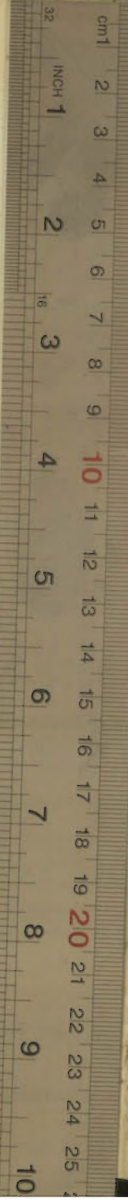




سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی  
تهران

بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

بازدید شد  
۱۳۸۲



۲۱۴۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: قانون، معاملات و حمیات و تیرجالیز سر لعل

مؤلف: ابن سینا، جالینوس

مترجم: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۰۵۵۱

شماره قفسه: ۳۴۲۹

۵۲۷۲



کتابخانه ملی  
ثبت شده  
۶۲۷۲



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی  
تهران

بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

بازدید شد

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: قانون معاملات و کلیات و تفسیر جایز و غیره

مؤلف: ابن سینا، جالینوس

مترجم: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۰۵۵۱

شماره قفسه: ۳۴۲۹

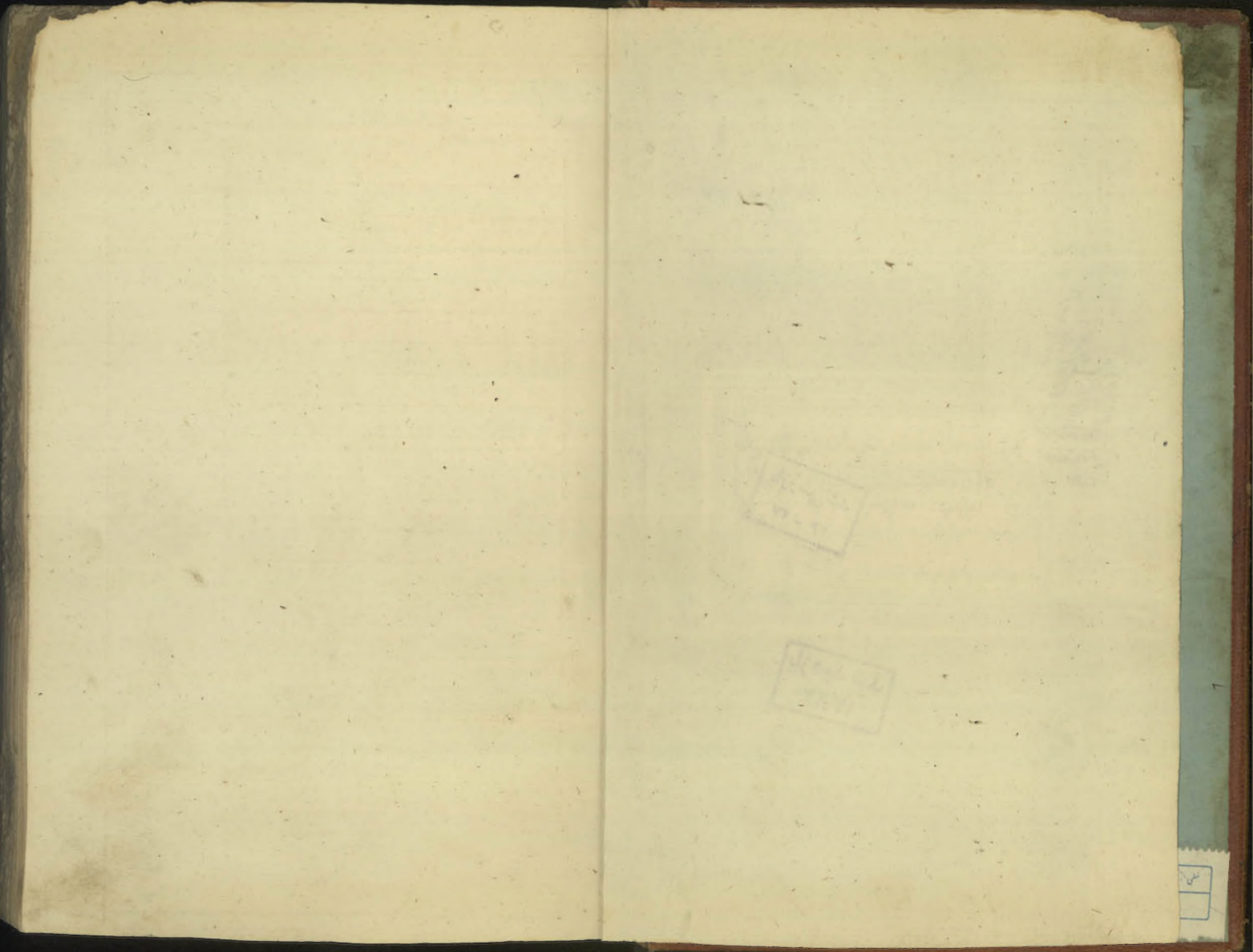
۵۲۷۲

۶۱

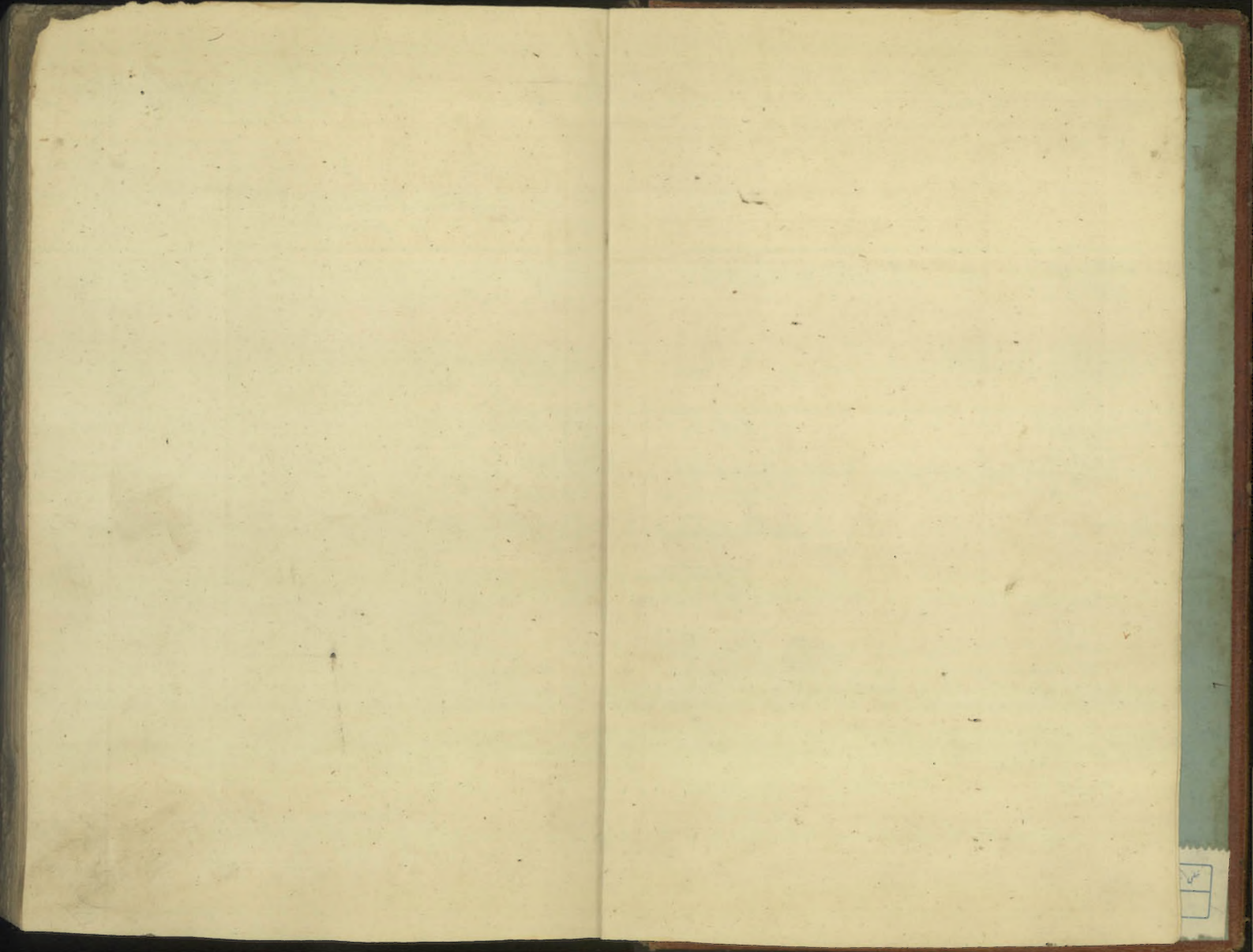
کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهران

کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهران

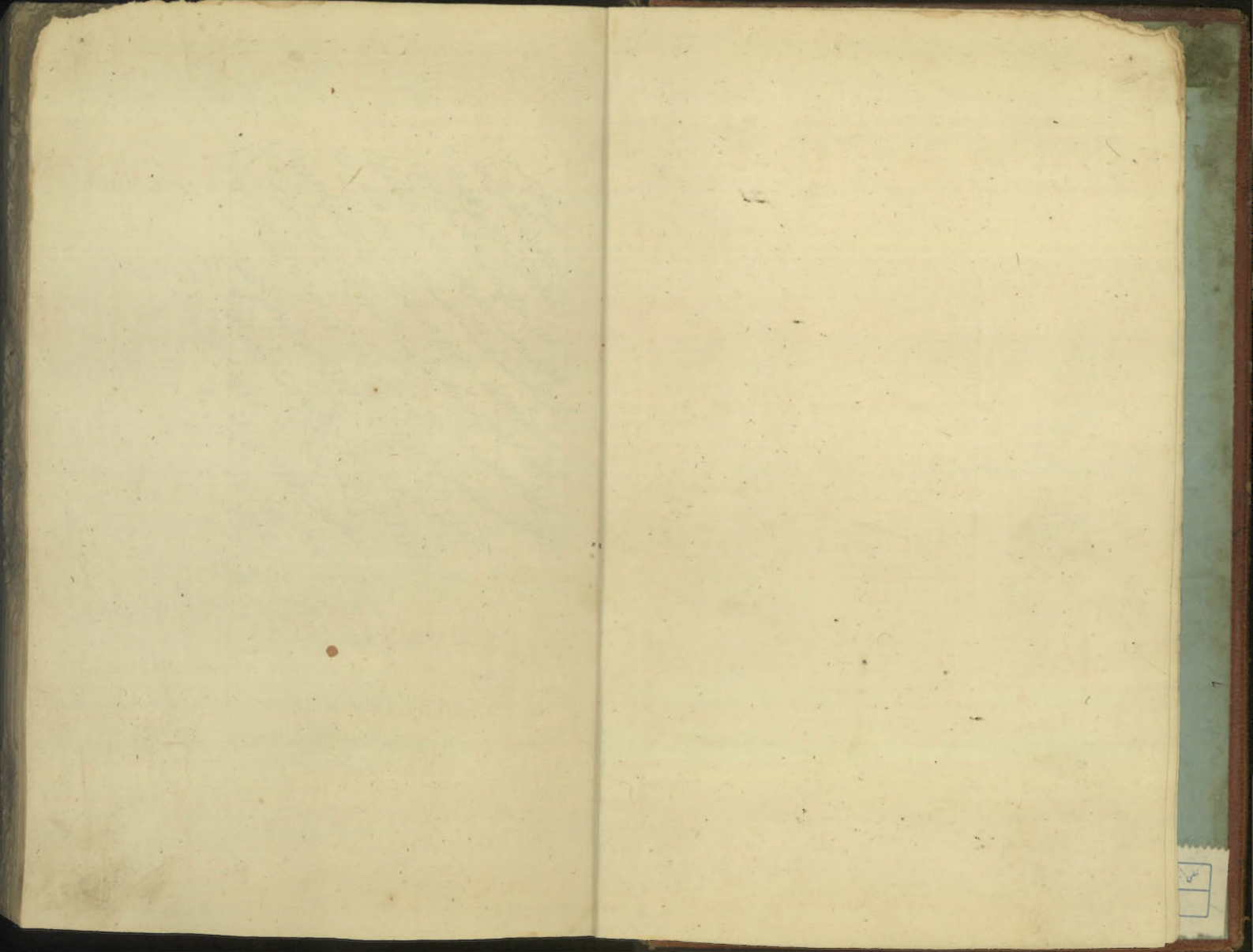














٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



وعد زمان تولد الفرج عن الامام الزاير السوني  
وعلى البويهي شهر وعن السوادى بعد اربعين يوما الى اكثر من ذلك كثيرا  
ما يتقرب الامعاء صاحب الفرج ويموت في الاكثر وبما كان بعضهم قويا  
فيبقى من ثم يموت ويجمع الثقل في بطنه وكانه منسحق ثم يموت فيا  
في اكثر الامراض ابلغ الفرج ان يخرج من جوفه الامعاء الى خارج الجسم ادى  
الى العفونة والى اسقاط القوة بمشاركه المعدة والى الموت فكيف اذا  
انفتحت خصوصا الامعاء العليا وقد يحكى قوم انه قد انفتحت بعض الامعاء  
ثم تقب البطن والمراق لورم حدث بها فحاذوا بالثقب في شاركه للملك العفونة  
والعانة وانفتحت البطن ايضا هناك وكان يخرج الريح منه وعاش  
وهذا وان كان في جملة الممكن فهو من جملة الممكن البعيد والبعيد منه  
ان يعبر والثقل ينصب في فضاء البطن قالوا اذا وقع انفتاح الامعاء  
والبطن بازاء القاصم لم يكن الجمع ولم يلبث شيئا في المعدة وذييل  
صاحبه وانفتح بطنه ومات واحنا في السج وهو صديد ومري  
ومري وخراطع في الحلق في ذبذبه وقشادي والمري ساهم بتدارك

الامعاء هو اسرار هذا  
الضم لا يكون بالتحفة معويا وكثيرا ما يفر الى المعوي ويحدث شيئا  
فشار في الحولاد وكثيرا ما ينبع لاضداد مدق لا ينجس ويكون اكثر  
ذلك يجهل مدبا وديها خالط دم فاما ان لا يكون في البنية ولا يكون  
في الاعضاء الباطنة ودم نضج ينفع فيكون من جملة سرطان منعق

في الامعاء ولا يثله كثره ما يصح فلهذا ما يجد من ان تكون ولصعوبة العلة  
في نفسها واما الصديك فانا غرضه وبان واما غرضه من دم هو  
طريق النضج واكثره ليس هو واما الدم فغرضه دفعه ومنه واقع  
بسر اسير او لا وسيله افتتاح عروق وانحلال فرد واذا ما يصح  
فان ليس من الامعاء بل من احشاء اخرى وخصوصا اذا اشتد بذلك علما اثره  
وقد يكون من الامعاء ايضا بل اوضح اذا كان على سبيل افتتاح فهو غرضها  
فغرضه ليس هو واسلم واذا كان الشا يابا شامها ثم عقبه ربيع مطير  
جنوبي وصفه طبر كثر اسهال الدم وكذا لئلا اذا كان الشا جنوبا والري  
شامها فابل المطر وخصوصا في الابدان الرطبة وابدان النساء وازاجا

منه من الدم  
في دم العا  
التي في  
التي في

واما الذي يكون من اسهال الدم بعد  
مرادى وخرج مرادى مع دم هو ادره وخصوا اذا سبغت الحما شحا  
دم صرف فان ذلك يدل على ان العلة توعلت في جرم الامعاء واما الحما  
فهو غرض الجوارم على وجهه لصفه الامعاء واما الخاطي فهو رطوبة  
ودبا وقع الاختلاف الخاطي في الحما المركبة من سبب الحما سبب  
بابه وفي الحما الوبائه واكثر ما يكون في الوبائه يكون زهدا واما  
الفتش فقد يكون غرضه المدة ويخرج بلسهال ولكن لا يكون  
هناك سح واذا كان مع سح فهو غرضه لثقات الامعاء بل على  
الغلاظ وانما بالغاظ وفي اكثر الامور لا يكون وعلى الدفاق بالصد  
ارسل له ان الرية المفاظ رغبة الشا  
المراد

الفتش

الفتش يخرج عند القيام ويخرج اكثر خروجهما عن البطن قال  
بقراط الخافه العنقه السوداء لا يثرا قال بقراط اذا كان لا شغ  
مثل الماء ثم صار مثل المرم لا يثرا على الدوا فهو ركة فاذا وقع عقب  
الاستغساها لخصوص الاستغساها غرض دم الكبد كان ويدا يكون  
ذو رايه مل

منه من الدم  
في دم العا  
التي في  
التي في

الى الاستغساها من كان مع دم مخص وكذا  
في رنواق وهو لعل على مونه وفي كتابه في رنواق وهو  
التي في الواح كثره وبعده في ركة كثره ثمانية عشر فصلا او ثمانية  
فصل على الخفاض وكان في رنواق بارا وظهر خاف اذنه البشري  
اسود شيهه بالكرسه واعتراه مع ذلك عطش شديد في العشر لا  
تباخر ولا يجوا واعلم ان الحما العنقه الدالة على عظم الورم واما شغ  
الشهوة الدال على موت القوة التي في المدة والاسهال الاسود في ركة  
المعاكل ذلك ركة واما الذي يكون من الامعاء من غير سح ودم ومن غير  
سبب فهو قها في ذلك في المدة في المدة لكن الكاين غرضها  
القرح منها اكثر مما في المدة بل كانه لا يكون الا انها فان كانت كات  
فلا لثقة وكانت المادة الفاعلة فيها لا تزال تبارى ذلك الحما الى سح  
دم ووالى الملاقى دم قوى وشا ركة في سبب لزوم قوه من واسهل  
لغوها العرق في اثنى لها ولطيفها انسهال والذ يكون غرضه المعنا  
والعدة فيسادة البطن واكثر الشا في الضعف وقروح وادها



وإذا انفق ان سعد شي من هذا الدم المنصبي البطن يلد عليه رية  
 دفعه بغناه وانفخ البطن وسقوط البص وتباد الى الفسه واما  
 الذي

الزهر اما ورم حار يلد

من شي او ورم ورجح او استرخا الفضله فيخرج منه المفعه  
 او عند ريعه كوازيه فيخرج الفضل الحار في ناحية المفعه عن فاعها اول  
 الح او بقر او كيموس غليظ او مراد مائل او استرخا في ذلك طاردا او بر  
 يجلد العضو او طول جالوس على صلبه او يخالط الحرجة الممتلئة فيخرج من انظر  
 او اخلاط حاده او فواسير او بواسير او شقاق او قروح واكل او قشر  
 محبس وكثيرا يكون في غلظت خا لي وبعد ان يكون مخاطها يصير  
 ثم نقط دم ورجح او جرح بالزهر شي كالنحو على الحكة بعصم ورجح  
 بسبعه واكثر بعرض الزهر لا يفتح الباعث المتعفن فانه لعنه  
 يبقى اثره في المعال المتعفن عند مروره كل وقت ثم يكون لزجا مالحا  
 موزنا ورجحا او هم العايل ان في مقعده ملح مذكور ليو ريقه واسهل  
 الزهر ما يكن عقيب الذر طاردا وسودا في الذر طاردا وقد يجر  
 ان تكثر المفعه والمقيم او يهدد فيعرض لعضله ان لا يجلد باليد  
 اليها كما ان يجر لها ان تكثر فلا يقدر على استئصال ما فوقها اليها  
 واما الذي يكون في المفعه بلا ورجح فيكون اما الحية في الاخر ويكون  
 اكثر

الزهر طاردا في البطن  
 الزهر في البطن

السبب الزهر في الامعاء

واما الكاين يخرج مع البذا ناما على سبيل الحرجة وقوة القوة الدافعة  
 على سبيل سقوط القوة الماسكة كما يخرج الحماض المذخور والساو  
 والمدقوق في اخر عمره واما على سبيل الذر والذر يلد ريقا ثم يصير  
 ويشد الحرجة ثم يسقط الشهوه ويسقط القوة وبعض حرجة ورجح  
 غسان وعسر البول ورجح وقروح وكورة الآون وبرد الاطراف  
 ويضاف الاثنا واما على سبيل اختلال الاغلا في فاعها رية  
 وسنخاره واما على سبيل انتفاض زاملا شديدا لما بعرض  
 من ترك الاغلا في او طرزا حثبا سبلا معنوا او قطع عضو او ترك  
 دماضة او فلة تحلل في البدن واما بعرضه او لترك الخم الكثير في  
 دماغه فيرجع على سبيل ريقه و هو من علة الهضبة واما على سبيل  
 امتناع من غزو الغذاء السد في العروق وغيره الال فاما الهضبة  
 حركة من المواد القاتل الغير المنهضة الى الانفصال من طريق المعاد بها

من الحرجة في الماني والرجح

لها نارا وامتاز الامعاء واما كان من الهضبة سبب في الطعام واحد  
 فهو اسما يكون سبب في فاعها بعد فاعها والهضبة الزهر يبدى  
 او لا يتبدى خبا ثم يجر رجح ومعفن في البطن والامعاء يبدى ويصعد  
 الى المعده لكثرة ما يوردها الاغلاط الحارة المتجهه اليها وفي الاكثر

اسها وفي معانها اذا اندفعت استبعت اخلاط البنية لما عرفت من التبريد  
 فبدا باسها مراكز ثم ما في خا ارض هناك يستقر ثم تبارد الى اخلاط  
 كسالة اللحم الطري وسم الى الجحر والى الخواطة ثم يودي الى اسفلها النقيض  
 والاشج والفرق البارد والى المونة واصحاب الجفص يكثر فيهم العطش والى  
 شربوا ما يفسخ في المعدة فبدا به والصبر على العطش نافع لهم وكثيرا  
 ما يعضون لم يطلان النقيض على سبيل الضغط والشد والى غرضها  
 فاذا سكنت الاغراض عاد النقيض وكان معنوا الاهيض لم يكن له مضار  
 من لكان معنوا لها وهى في الصبابة اكثر واكثر ما يعضها الجفص فانما  
 في الصفة والخريف لضعف الهضم فيها ويقل في الشتاء

الاسها الواقع بسبب اشتداد الفقد  
 وهو المسد هو الذي يسمى الاسها الى الكابن بادوار وذلك لان الفرق  
 المسد يمتلئ مدة معاونة الى ان لا يجتمعت ثم يفرغ ويجف وفي ما  
 بينها حال كالصخر واكثر التوب عشرة نوما واما تقدم او تأخر لما علم  
 من اجابت اما الكابن بسبب الاغذية ففقد كونا هامة في الحكة  
 ولا يابس او عذبا ذلك وزدناه شرها فنقول ان الكابن للاغذية اما  
 لغائرها فيفقد المعدة الحامية كما علمت فلا نقابها الطبيعة او كذا  
 ايضا ففقد واما اللذخ كما البصل واما القوة سميت كالقسط  
 اوله اسما الى الفاد كالتين اوله فيهما شرخ ولا يجتمع عند

الباب في الرطوبة ولزوجة فيا تفرق او لكثرة الحركة عابها وكثرة الشرب  
 عابها في ضغط وتزلق او لكثرة ما يجدد في الاخلاط المزقة كالبخار او كذا  
 كالحقرا او لكثرة غدا كذب هو كثر الكمية القابل الغدا مثل القوي  
 او لثقل في الاغذية مثل تقديم الغدا

هو ان الهواء الحار يجعل فيجفف والبارد يجمع  
 والجو وكثرة الاطعمة والبلد الجوية تطلق درجا كانت ارباب  
 سببا للاسها بالاضيق من الهضم وتقل من الغدا فالنقيض  
 الاثني بعرض لهم الذي يصح في بعض الاشياء الذين لا يقصرون بالاربع  
 والتبني ذلك ان الرطوبة تتولى على اعضائهم العصبية و  
 معدنهم بشاركة او غنهم او ينجس الدماغ وغيره وهذا لا يشك  
 ان يسهوا ويرفق قال بقراط كان في شابه لبن الطبيعة واصابة  
 فهو عند الشخوص بالاضيق ولكن كان دائم لبن الطبيعة الشابة  
 لم يوافق في شخوصه واما وكذا خاضه يكون بعد مرض شديد بعرض  
 فهو دليلا لحيوت لانه يلد على شدة الاخلاط واما التي هي منه  
 تبدل على الفرق منه وبين ذوق المعدة هضم يسهو يكون في الطعام  
 فاذا اضطرر عن المعدة لم يثبت في الاكوابل بادد الى الخروج فان كان  
 قروح دل عليه السج ما يخرج من الاكوابل القروح وان كان هناك ينج  
 لوج دل عليه ايضا السج الذي يخرج



خروج علاء القروح والباقى والقوى اذا خذل صاحب الجبل  
خصوا صاحب القروح فذلك ليلش بدل على البس المذبل واذا خذل  
المبطون العجب فام يرد خضع فلا تعالج والمبطون يروى في الاما  
بضعه بضعه ويصير رديا ونابا وهو مع ذل لا يعبر ولا يعقل في بطل  
بضعه وهو يعبر ثم يموت واعلم ان من يخاف الله كثيرا كثيرا  
والزبد والقوى الشق فلا يضعف فلا يحب ينفذ في الامراض  
واورام رديه خبيثه **الكلام** في الاما اذا كان البول في الحما  
الضراوة به بعض مع سلامة الدلا بال اى ثبات اعطى وقد ان الصلح  
وتخوه في وقع بسج الامعا في الفرق بين الدما والمعدان المعدان لا  
له ولا اوقات باعائها يثور فيها بل يكون بحسب سبب وان كانت  
الطامة ضعيفة خرج بلا هضم وان كانت الماسكة ضعيفة خرج  
وان كانت الماسكة والدا فخرج بها ضعيفين

كل ما خرج وله هضم بالجبين ان يشبه في احد والذ  
يكون من زلق وطوب يخرج معد طويا والذي يكون عن زلق وقد  
او شورى فيكون مع علامات قروح المعد في القشور والقرح  
في الفم والوج وقد تاليف الممر كان بزلق الامعا فالق له ردي وهذا  
خير اجد واما الذي ناكثه بعد التوم الطوب لم يحفظه النوار ومعه  
علا التوازن وفنا مزاج الدماغ في الكتاب الضرب ان الطهر في  
الاسما

الامعا على الاصلاح بشر بعض يشبه الحصى ودر البول كثرات من اعنه  
واما الكبد ففقد ذكرنا علا مانه في اعاب امراض الكبد وكذا الحما  
واما الخلل في الكثرة كودر وفقد ذكر في باب امراض الكبد وقد ذكرنا في  
من العلاجات الرديه والسليمه وفرفنا في الكبد ودلنا على انه يكون  
عندما وجعها واحوالها الخارج غير المتبعه في باب امراض الخلل اذ  
هذا الباب انفسه وعند ذكر

وانتقوا ضراره بعيا له اليك اشد وعلا اما فاد البؤ مع انفسه  
واعلم ان الوجع والمضغ الحواطه اعظم ما يربح اليه فاعلم عند وجوده ان العا  
لا حاله وان كان مع عتد يكون من امعاء السج واسهال الدم الحما لا  
بل عا بداهم الوجع والمضغ وديا كان اسهال دم عن انفاس عرق  
ومعه سج اذا قروح وديا كان الشرج اولام يتبعه اسهال دم وديا  
على انه معوى الحواطه والخراره وديا كانت القرحه فلا عيبه فلا تظهر  
الا بعد حين ولكن يكون زلق مومع في موضع معلوم ويكون نديا يخرج  
فابلا ومضغلا وطوب بالمعد وخروج القشور في امعاء بلا سج بدل  
على انها من احد فاما باعها وديا عليه وجع المعد واعلم في باب واعلم  
ان الحواطه والجوده دايما ان فائنان على القروح واذا كانت مع ذلك  
الرجح دلت على ان كان كان مع اتساع سودا وبخه ان يكون سها  
ويجوز ان القرحه والامه وسبه اخروج الدم من مكان الوجع هارمو  
فوق السره او تحتها ومن قوة الوجع

فان شدة الاخلال بما يخرج ليد على ان الفرحه في العباد والمخاضه  
على انها في الخل وفي الفرحه يخرج دمه قبل البراز ومن ما بين البراز  
والغذاء فانه ان كان الزمان اطول فوفى الدقائق ومن حالها يصح في البراز  
فانه ان كان كلبا وساو شيها بابا اللحم فهو الدقائق وفي الفرحه فان  
ما بين الدقائق انتم وفي الفرحه فان وجهها اشد ومن الدم الذي  
خرج فانه يكون في الدقائق غالبا لا في الخل بالبراز فاعلم ان الدقائق  
اذا كان فرجه وكان زمنا وكان ما يخرج له قدر ثم لم يكن وجه جسمه  
فالفرجه كثيرة الوسخ والغرق بين الفرحه المتوخذه المتأكله ان  
الماكلة اشد وجعا وما يخرج منها اشد تناسا الى السواد وانما والوسخ  
من القروح يكون صديقه ما بينا واللباس وزهوكه واذا خرج بعد الخل  
دم كبير دل على ان الفرحه قاربت والعلل قويت وفعلى ما وجدنا  
ونصل الى جرم المعاكس

فقد استفرغ دم صرفه الاخلال ما ورتما كان معدوم ورتما  
لم يكن ورتما كان له اذراكا يكون ابيض في غير الحادث المعاكس  
علاما الاصل وان كان من بوابه واشيا سلطانه في اعلى الامكنه  
عفا او معدوم او سودا يكون تابلا متصلا ورتما يكون له اذراكا

اصلا

اصلا البذ واستفرغ وان كان غريبا لم يورثه او غايضا لغيره  
استفرغها المتعدم وحده الارواح والفرق او عدم الصبح في البراز وما يخرج  
من سبب الفرحه من موضع ويكون الوجه كاللازم لا ينقل الى الجرح فيخرج  
كالنقل ونما الطحال بالدم وان كان غريبا يخرجها ولا عابه استفرغها المتعدم  
والطحال بالدم ان كانت البراز في شدة صغره وكذا السواد في البراز  
بدل عابه تقدم دلتا لسط من اسودا ونما الطحال بالدم حافي في جرحها  
على لانص او دروبا السود غير جاف في رجب ولا غايه يكون مكره شدة  
ورثا ادى الى الغشى واعلم ان سبب السج والذوق طاربا ان كان قائما  
بعد خروج سح لخلطه مثل غوا

قد قطع وقيل ان سبب لا يخرج عنه فيجب ان يفصله هو وحده بالعلاج  
وعلاجه الاسهل الحق الذي يرى ان يتبع سببا مولا او اسهالا  
ثم يطلع بعد الشهوه وبغالب الغنى يورث الى الجرح والطحال وجهها كثيرا  
وانما الكبر في غنى بلا وجع كبر ولا اشد شهوة في الشهوه وغيره فهو سالم  
وان كان غريبا فخذ الشغل عليه حال الشغل وحده مع بروز الشغل يكون  
الوجع عند حال البن الطيبة وكثيرا ما يكون يخرج عساة بفصل  
عندما يخالط ويخرج السبب الذي يصفه بطن اسهالا بعد من الخلط  
ونلا منه لان لا يكون شئ منه عند البن الطيبة وضفا دقة الشغل وان  
يقدم الشغل ثم يخرج بعده شغل يابن قائما القسم الذي قبلنا كثره  
يخرج بعد الشغل الذي يسج قائما القصة فيه على ان الفرحه

وهو الذي يخرج  
عقلا



والذي وان فيه عايشة الاضافه فيها وبراتها في ذلك بل الحجة  
لاستماعها واشغال البدن وحرارة ملازمة حتى تفتقد واختلاف  
وتمام وقت راجح فكان في زمان الاختلاف مكان صديق باثباتها وما كان  
من زمان العلم الصحيح كان صديدا غلبا كما في القوم مع دستور الوا  
مختلف فيه بسببه وقام الشيخ غير اختلاف في قلوبها ما ثبت وكذلك  
هو بل العلم لآخر الا انه بعد الدستور ويكون اخوه في ذلك اللون واما  
الكاتب في فضل واسئل الله في التبعة في البذل لما ذكر في باب احداث  
والاصلاح فيك عليه السلام وليد عايشة المستغنى يكون رطبا في ثيابها  
من كثره بل لا يوجع ولا يبتسج استرخاء وضعفها يكون له ثياب من  
الحرير فيك على اسماها ما خرج مما حوى واهلها الموجود من جود  
او طوبى على صلابه او في رواب وشفاف وغير ذلك وما تقدم من  
سبح اولم يقدم وقا فينا ظن ان كان هناك فضل محاسب يوم يوجع وير  
تصاير يوم ابصر سبلان يجر دبا يخرج حمله كما يبلغ في يوم ان  
ياخي

الاسماء بنوع من جنسها

بالحيثا ومعطيات المواد والمغربات ورتبا الخبيج الى المخدرات  
واجبا فلما جالج الاسهل بالمدوا والعرفات ورتبا السام والمفتنا  
فان هذه جميعها يجرى الماده المختلف حجمه الاسهل فان خالط الاسهل  
حالة جودتها مبردة واسمات الرتبا السام والعرفات خالط الخبيج  
فان خالطها ويدرج معها مستحبا واخبر عنها مستحبا واكثر ما يجنى  
الى المستحبا اذا كانت القوة لها ضعيف ثم اذا كانت مدخله خالط  
لرتبه ورتبا باقيلت باضعف الضم واكثر ما يحتاج الى المدبرات

رفعة

21

اذا كانت الماشية ضعيفة والحارة قد بقيت على حبس الطبيعة بما بقى  
 بغيره وبما بدد وبقوة في بيا وديا فاعمل القليل من القوى القوية القوية  
 فان من سبال ربا شربا قد اكل شربا هذه القوة بعضها حافت  
 حتى يكون زائما كسكون في حبس طبيعته واعلم ان النوم من ارفع  
 الهلالي المن به اسبال واذا كان مع الهلالي سبال نزل ما به حوصلة  
 شديدة وقبض وانقص على الالبس

يخرج العطش من جوارب الهلالي الحام والدلائل بوسع المساقا شبرا  
 ما يجذب المادة الى ظاهرها من المودع والذواكات ومنها الارها  
 الحارة كدمن الشيت وتحت وجوارب الهلالي وضع الحام على البطن  
 قد جرت في وضع الحام على طول من جوارب اسبال وحي اذا تركت على  
 الى اربع ساعات انضبت وتحت قد جرت في ذلك وجوارب الهلالي  
 للعد ولا معا في تحت المسحق الفاضل من الميرة الفاضلة بحاجته  
 ومن جوارب الهلالي اذا كان سبال في الخاطب في المعكة والماس  
 في تزل الطعام وديها وبقرته وبلز واستغرا ان يبعث في الاغلاط  
 فاذا اتوصلت في ذلك واستغرا فان وجهه الشد يبر اذا اسبال في الاردة  
 فابدا بالمفردة فان لم ينجح فخذ في تصيل الكبر والحاجة انما  
 بحفصة مبدية وانما مقبضة وانما مبردة بخثرة وانما مبردة مبدية  
 الاسام التي منها ينبت والادوية المفردة الباردة لها علم او يجب

الاسمال ج

الاسمال في  
 الادوية الباردة  
 في

توالتا ويصل اليها نادر والعنصر الاثام والورد

والا يبر باريس الزاوند ويزو الحاص ويزو قطونا والكز برون  
 السالح وعصارة حبة النيس ويزو الورد حبة وشرة القوت الفج و  
 من السح وعصارات القابضة بحففة وديوها وعصا بزر قبل الحفا  
 اوقية واحدة يشربها فيكون ناعا والرابا المطبوخ الذي لا يزيد فيه اصلا  
 والادوية المفردة التي تهوئ الكون الما والناخوة ولا يكون  
 المقل وقتا والكد والمروا الميرة الباردة والدار شيتا ومن  
 اللادن نفاء شتا وزن درهم مطبوخ ويجعل العقيق الما و  
 او يطبخ في عصارة قاضية لكنه يطبخ وفضل تدبره ان يشرب الماء  
 والمخمر او يطبخ طينا يخرج على شحف فان درهم منه يجلس  
 اقوى كل شح والصباء في شوي ثم الجوز ودهن ويطا بكم مقل و  
 وما بارد قد جرت في الزاوند والافحات غاملة والنفحة الجدة فديها  
 من الحصى وزن ربع درهم في ماء بارد والكبير فوق ذلك والوزن  
 واحد وانما النفحة الادوية لا يجلس البطن في الموت ويجعل في  
 من سقى الانا في تحت دق فان لم ينفع ردت فيها الى الايجا ويزو في الورد  
 وزن درهم

من المعالجين بصد ذلك بخور الله

لان المعالجة  
 بزيادة في جوارب الهلالي



في كتاب الكمال لافلام وحده اذا سقى منه وزد به وصف مطبوخ  
 بقوه وخصا ابا يمين الماخوذ في يومه وما لا يفي الى الحد الذي  
 لبته كثره فوالص الغام بحقه والشرية وزناثة درهم يحفظ  
 ويرد بالميرد ويقامنه هذا القدر من كان به ذوقه في ركب لاس  
 اوفي رتب الفرجل بحسب عياله وايضا البين المعز المطبوخ في الخل  
 او المذوق بالوصف بقا فيه ثلث حرار ورجل فيه ثلث لار وقلو ورا  
 قوي بعض الادوية المفردة المذكورة بحسب الحاجة وايضا يجمع الكلب  
 العظم الابيض والسمك البني ساقا في الخل هذا الكلب المسمى  
 الى البرد اقراص الطباشير الماء اقراص الحاق السم في اندسوف  
 واقراص الطين المخوم واقراص الجمان واقراص الصندل وخرج واقراص  
 الطرايش واقراص الزعفران واقراص الابيض واقراص الخشخاش المسمى  
 وحب الامون وحب البربرج والمقليا وصفه في كتاب الهندوس  
 ولاسهال المفرط وزن درهمين في الشد الحق ومن الطين الارض  
 مناصفه واصفا المقايضا بالطين المخوم وقل الطين المخوم ولا

الحشيشة واول حشيشة  
 في كتاب الكمال  
 في كتاب الكمال

ومن المركبات المماثلة الى  
 الخربللا  
 والجوارش الحوت وجوارشات  
 ذكرناها في انوار باذن وجوارش البرود الما فيه واقراص الزعفران  
 واقراص الكهول وايضا يوقد عصف غير مسعود خضر وقشور الرمان  
 وساقا وناقص من كل واحد نصف درهم يخل ويخرج بماء البني ويؤخذ  
 دمانه وياق في منها ويؤخذ راسها بالشم ويوضع على الحجر وقرع الك  
 ارضا فيؤخذ ويجعل في الماء

النابض

ان يخذ دبق الحنظل وخطا بشق في انخوا وثمره الطرافا وحش ولبته  
 انفاق ولبين ولبير ويحفظ في الشووم يوقد منه ووزنه عشرة دراهم  
 ويشرب في شام بارد وقليل شراب من هذا القليل البني فما بالحب الصبي  
 اذ اعرض له اسها عند ما ينبت اسنانهم يوقد خشخاش حب لاس  
 وكندر وكر وخذ من كل واحد نصف درهم فيتم حصة ولبته لينة  
 الذي يرضع دبقا ومن هذا القليل وادجيد يجرع في خلعة في ركب  
 الجحفت وشم حصة حتى يبرك الغبار ويؤخذ الطعام الحار ويؤخذ  
 لب الباطون والافخ والكزبرة المقاول وساق وخزوف التوك يركب  
 والكون المنقح  
 ويصنع القليل بالاس الكندر والاس  
 جيد اجندا ويرفع ذلك وان يجعل الانفخ  
 ثم يثنا وكل ساعة منه فيحبه مقدار ما يكون  
 قد ناول في اليوم عشرين درهما ان ثلث الانفخ اقل من ذلك كانت  
 الانفخ اكثر فيجبر الطبع في يوم واحد ومن هذا القليل ان يوقد  
 والسيل والجمان ودقاق الكندر وشي من الحصى مقدار نصف درهم  
 يطبخ في الماء يطبخ ثم يصفى ذلك الماء وبقا في الماء الممك  
 والعود الغام الجند بنا بحسب قوچه الحمال ويشرب ومن هذا  
 القليل فيجبر نالج الاس كنه ساق بالسويته فيشغله درهمين  
 الى شفاين ومن هذا القليل واقرب الى الاعتدال ان يوقد برسيا  
 وسيل القليل فيؤخذ النبل الاماس والبايتل والبادود واصل شجر  
 الصنوبر ويخذ من اقراص واعلم ان الحاجة الى الطباشير بحسب الدهر  
 والحاجة الى البرود بحسب الاسما والحد والحاجة الى يرقطونا ولسان

معرفة بوجوب

القل هو المحض لان نفس الاسماء يزيله الاسوة ونقصه مذكور في القل  
والغذا ما ذكرناه والمبيض اساق منقعة في الاسماء الكاين في عقر العا  
وليس بموافق للكبد والمعدن بل يتماخر واما الخدر فان فيها خطر  
وان كان قد مر من فانها قد ينفع من حيث لفاظ المادة ومن حيث

الى انقسام بسبب من اللزج وكيف كان

كان منها من دونه واذا وجب اسماها ثم  
نوته وظهر ذلك في البيض فان كان لا يخالطها مثل الجند بادسهم  
والزغفر او نحو وقد شاهدنا من الجند الانون شاة فقا واذا كان  
في شاة او يستعمل شوبا واذا امكن ان يتعمل في خاد لم يستعمل  
وشاة ومن الشاة الخدر ان يوجد من الانون ومن يزد البني خرو  
ومن حيث البوط والجناد والافاقا والكدر والمر كل واحد خارج  
يجمع بعصارة البني او عصارة قشر الخش او طبعها ويطلى فانه جيد  
**معرفة بوجوب البيض** يؤخذ من الفخ الارني ذن وانف من الاس  
مثله ومن العفص وزن نصف درهم والكدر وزن نصف درهم يقذف  
منه اقراص الشربة نصف قطار ومنها عصف فح كدر وانفون من كل  
واحد نصف حبة والشربة وزن درهم وانما يزد البني والانون في الخش  
والجناد والجناد والكدر بالشربة والشربة الى درهم ما في انون  
سندروس وفاق الكدر من زعفران لبقا منه حبتان مثل حب شين  
واصل في الخدر بادسهم ان يوضع سائله يزد بوجو زعفران اساق  
كدر بالشربة يعني يسله عفا من زغوة والشربة منه  
ايض مر اساق ربع درهم انق نصف درهم نظام محرق درهم عصف درهم انون

معرفة بوجوب

نابض

وانهم اقراص من البني ومجون البني فاقا فاقا عصفون من صمغ كل  
واحد من بخت من اقراصا وانهم مخرشوب بحسن في يومين يوزن  
نابضه ويزد الكدر من شوران خامص وعصفون اهل بالشربة من كل  
واحد من انون نصف حبة بسحق الجميع كالحكم والشربة من درهم اساق  
بالغذاء ومثله بالحبس والعصير من ذنك وانفون وزاد بوجو  
ما يوافق من ربع اساقا فقال مثل الآ والمصطكا والصمغ الاعراوي  
ويزد القطن والمقلو والباباشر واثا هياوط والجوز والوز المشوي  
والجند بجان لبطا ما ليس شبة حبة وعصفون شدة بل مثل كدر  
والغبرة فان لم يكن يدا عطا العفص شة انجوا باللعوقا الماسية الصدة  
وكثير من العفوقا المخذة من الخش والاكثرا والصمغ والحرفوشية  
الاس من الشاة والمقلو والباباشر في لافا لاهل في الخش  
يجمع بين الامرين ولما اخذتهم يجمعان لا يكون في البني ولا في  
ولا حصة موزة بوجو القوة الداخنة وهذه فقل ما ذكرنا من اللبن المطبوخ  
المضون خصوصا الذي اطلق فيه كدر مر او بر من ذلك الراب المبرق الذي  
البي طبايع قبال ارض دجارس عقاوين ويجري صاغ مابتم ثمة فاقا  
شبان تاو لافا منه  
للحورين اذ ين الراب افضل للحورين من غير الراب  
للاب السبب المقلو المبرق المجفف مثل الجند المجفف بالخل  
وتغير جدا وهو للحورين غايه ومثل القدر المطبوخ في ماس من صبا  
عليه ثم يطبخ فالثالث حتى يذهب ويحصى ولا يمحى من الخش واما الخش  
فقل ما تجد من الشاة ومن حبات الران بالكحاك الكبرية وزيادها فيه



ان هذا الباقى المطبوخ بالخردلهم من اخذ منهم الى ينفذوا ويكون في نفسها  
 جذا ان ينفذ من سوت الشجر خضنان ومن يزل خضنا خضنه ومن يزل خضنا  
 خضنه يطبخ جيدا ويصفى وتنقل وان خضنه ربيوبه الفلاح لها او خضنه  
 او الشما كانوا با ويكون طعمهم الملح الذي يذوق ثم يلقى لها جذا ثم  
 يخلط به جذا لان والكزبرة والتماق وان لم يكن حارة شديدة خالطه  
 حين يعلق يعلقه فوق ويجعل لا يتقوا الا البارد كيف كان فان البارد  
 ويجوز في الحار ويجوز في الكثر اللهم لانه الحبيسة على شطره في التند  
 والورق واللحم الذي يرضى فيها في الحار الطبا هيح والفايح والدرارح  
 والعشا والغبار ولحم الاز والقطا والاشفاير والقولف لحم السورج  
 خاصة والاصون ان يكون مشوبه مبردة او  
 مملوكة في الحار والمصونة المنفذة منها بمنزلة الحار والريبيوب الكثر  
 والكزبرة وبمثل الشما والبذر من ثمره العاقق وعسل الحار الكثر  
 الحار وورق السحار والكزبرة الكثر والخنخنة والتمل الصغار المطبوخة  
 ومن الذي يجري مجرى الاذان وزهرة الفتن وزهرة الزعرور والكزبرة  
 وجذا لس واذا لم يصفوا اللحم الخنزير لهم مملوكة في الحار الفرائح والفايح  
 ونحوها ويطبخ ببقوه ويخلط بها ارزا وجا ورفايل ثم يصفى ويعد على  
 حتى يصفى لا ينعقد ثم يصفى شما او جذا وان ونحوه والكزبرة انما في الحار  
 اذ لم ينفذ الحضم جدا ويجعل لا يعلج الا باليد وان يسلها بالضرر  
 بطوبه كثره والاكارع شديدة النضغ ثم واز يطبخ في الارز المقاولي الجبانوا  
 الفواكه اصلها وان كانت ثابته الا عند الضرر المدة والعدة الاخرى والاشفاير  
 لا يضرهم وكذلك القبان كان الطعام اللطيف يصفى في صندم المطبوخ

اصح

الالفة التي فيها غطاء مثل الاكارج بالريبيوب القابضة ومثل الاحساء القوية  
 الخنزير من الارز والجوارس واما انفع بعضهم بقربص البطون ونحو  
 والكباب الخنزير المطبوخ بالريبيوب الكباب وحده بالريبيوب واما جذا  
 ان اشبهت الاكل شاة بقدر قوة هضمه وليس  
 عامه بجميع اصناف الطعام ومن الاكل  
 وقيل نلبا قوبا ثم ينفذ منه ومن الارز والجوارس صود يصفى ان  
 بالتماق وجذا لان ونحوه او ينفذ احسا من الكباب البارد الارز  
 ونحوه كل الماعز او يصفى التماق في ماء المطر يوا وليله ونحوه على حبة  
 ثم يصفى بصفية شديدة ثم يصفى فيه الذرة حتى يصفى ثم يصفى ثم يصفى  
 فيه بقوه ثم يصفى ويرى افضل لا يزل الحركة على انما يعود حتى  
 يصلح مثل الصرى ثم يصفى الملح قابلا ويجعل دسمة ثم يصفى في الارز  
 المقاول وقابل زيت ولا يكثر فيه الملح والديسومة وهذا يكون الخشا  
 حار وبارد ومن سوماهم رتب الاتفاق ويجعل ان يكون مازهم  
 المطرفان فيه ايضا واظن ان اكثر نفع ذلك لمرغه الجدا به الى الكبد  
 وسعره طلاء فلا يقيح في الكبابوس وطوبه ويكره لم الشرا فان لم يكن  
 وكانت القوة بغيره ليعيش به فالاصول والقابض الطعم القابل  
 والاصول لهم ان لا ياكلوا الا خذبة الكثرة الاثنا واما رابا يصفى ان  
 بقصه على طعام واحد قابل المقدار ويكون مرة واحدة وان يصفى  
 على الطعام ما هو ابيض وان يصفوا قبله شيئا من الفواكه او ان كان  
 ولا يربوا على ان لا يربوا اليه كان على اجاجا  
 ليجر كذا اليه ويجعل في الحار انهم العال به ليجر كذا  
 كالمصود الكثر

البقر  
 والاصول الكثر  
 ومن سوماهم

إليها وان يفهم معدهم بالادوية القاضية المسكة الباردة والمطهرة  
 بوجوب الحال ويحكم بقع منها التبريد والمصلحة والمرواحات  
 والمبكر كثير النفع اذا وقع في هذه الادوية **طرح** يطلى به باب الكبد  
 والصدء اذا كانا مشاركين في الاسهال يفي عشرة اقسام بشرائطها  
 ويجعل على الموضع بحرقه ثم يؤخذ من الورود والبنار والاس والياساق  
 وهو نافع طبعه داس وعفص اخر اسوا ويحاط به اسوا ويحرق الاسهالين  
 ويضمده به واسهلان التبريد نافع جدا لكل السعال يعطى فقط الغيرة  
 ولا يكون سببه دم او سحر شديده والذي ليس له طهر وضعفه وقد  
 احسن قيام كان به ولكن بدنه ليس يقبل الغذاء قال يصلح اكل القضا  
 والنواهي صدد رها دون اطرافها العظيمة الطينة لا تخدر عظمها  
 ويكرهها وكذلك انهم فان من كثير شهونه وقبله هضمه يعطى هذا الا  
 والحم لا يهرقها بالزيت مذروا عليه الدار جيني ينفع في السعال  
 في شراب البقر والنفاح **المضاد الثاني** في علاج اصناف  
 السعال طلقا الخافه المذكوره بعد الفراغ من العلاج الكلي **علاج**  
**السعال الكلي** تدعى سعال الاله الكبي وعلة علاج كل سعال  
 ان يرفع الخلق فالحلج سوه مزاجه وضعفه وورده وسده وانشلا  
 كل ما يتولد به بانه فانما اذا فعات في لثقتها حلج والذي يقع وهذا  
 الباب في الخطا هو ان يطامن به اسهال كبدية سده ادوية قبضه زاده  
 في السده موهبه لها العقلا والطبقة ويورى ذلك الخطا فظنهم  
 كبر ما طلى الكبد في هذا الضام بخلاف اللان مطبقا للكبد ما هو  
 بارد في دلاخله واعداد العفونه بل يحلج على ان السعال سده

سعال كبدية

سعال رطوبه

سعال الكبد

في الكبد لما سار بها ان يعنى يفسح السد وقد مدحوه السعالين  
 في هذا التباين ان اقوم زعموا انه يرى اسهال السعال الصغرى  
 ذلك وكان الارض يصبها بما يقولون وفي سعال الضام الكبدية  
 ان لا يفر الحزين فان الكبد لا تقبله وانما السعال الانفة اعلاه  
 السعال في اليوم مرتين ثلثه اخذ فط الحار وده طين  
 يصفه فحل وان اسهل الكبد عن غير صفات فحل الحنجرة سويق  
 بعشرين كجمه ما الى ان يخالط فاذ لم يكن في القاروره شويش  
 فمعه الحجاج يهرقه واذا كان الضام وهو كبدية لا يجبان بحسب  
 السعال جديس شوي من فوق فيجهد انه يجره الكبد والصلح من فوق  
**فان في سعال الكبد والمعدة** **بلا** وينداسها بالزلق وقد يلبث  
 في باب الكبد انه كبر يعالج بزلق الكبد باصنافه وعلاج ذلك المعاف  
 وفي ذلك مناسب للموضع ذلك فانه يورد اسهاله واحده وقواين اولي  
 بهذا الموضع والقانون لم يفرقها ليرتجبا ان يخالط ادوية القاضية  
 القوي القبيض مع القاضية السخنة شرابا وادوان بتحاو الادوية  
 بعين الطبيعة وسوى الروح مثل التراباق الفاروق ومثل الامر وسيا  
 وانما اساهو يجبان بسجل المددات انما موهبة النفع وهذه العلل وان  
 الدلايل على كثرة الباع استخر باسفره وان لم ينجح الادوية القوية القوي  
 القوي قوة مضده فربما انقصر لاسل الحرقه وانما اسفره فاده هذه  
 العلل في موهبة موهبة وفيما بفرغ افي الباع انما انزال الامعا  
 ما امكن ثم ان شره لم يجزان شره حارا  
 الرتبة الصفة الغالب ينفعهم وما يتألف في الكبد من البهتوا

اعطية

السعال القارورة  
الطبيعية في الكبد والاسهال

لا يفرقها  
وانما السعال الكبدية



ان اجوا ان ينقلوا بمثل سويق الغبير او سويق القيقب وسويق  
 الخرفون وسويق حب الزان وسويق البق واما الكندر فانه قوته النار  
 في حركتها في المعده ومن المركبات الجيدة لم يزلوا الحار والبارد  
 من كل واحد وزن درهم وشور الزا ورم الاخرين من كل واحد نصف  
 وهو شراب يجي ان يشرب بشراب عصف وان كان هناك حمى في الم  
 ومن المركبات التي تفتح جوارش الحصى وجوارش الكندر وجوارش  
 الخرفون وينفعهم من الاغصه مثل ضماد بزر الكتان مع القرو وقوة  
 مثل عصارة التفجل والشب اطرب الطرايب الاقانيا والجانا  
 والمصطكي والورد والعوج والاسر اجلوا وبنوا الخد من هذه  
 الادوية من هم يشمع ودهن المصطكي ودهن التفجل ودهن ورد  
 ضماد انطولوس وضماد ورد ودهن وضماد فلفل اذا كانت حارة واما  
 الكاين من يفرج الامعاء فعلاجه علاج القروح وكثرة استعمال  
 الجففات الفايفة من الادوية الباردة كالحصر والسماء وبعالج بعلال  
 ذوت طار واهو الذوق كره واذا كان هناك عرق  
 فوضح فالاولى ان يفرغه في الصفيق في الصفيق في الصفيق في الصفيق  
 من طريق القروح وان كان سببه بلغم اخضر ان يخرج الباقم بفتح  
 الباقم المذكورة في باب وصف الغذاء ويجتنب وجعته من الشره  
 والافلايا المنخذه من اللسان الحنيفة وقال شرب الماء الحار الحنيفة في المني  
 ايضا مع اب فرج للملاعج القروح واما جود الزوا والطيب  
 كالغدا يؤخذ ان يكون الاسود ويطبخ ويحلى بحمض وخطا به شور الزا

سيد الزان الحنيفة

وهو

وقال ابن سينا ورنبت انفاق ويوكا مع الحنيفة ويجي ان يخطا باب فلفل  
 من القوابض الباردة وخطا وكندر وان احمل الفلفل في الفلفل  
 واذا اذن من الاب طلاق الزلق وكاد الفوه ان يقط فالواجب  
 ان يندب يندب المزاج ونخبته وهرض العايل وياضه يحتاجها  
 او يخله الحام ويغرف غل الطفا قد لا يهر يدنه ثم يحسنه وهو  
 وليس ينصب بل يركب اعلى من سائر ما قوته نصبه شيئا من اللحم  
 القوي محلول طار شرابا بعض كهايا ليس وان اخمات قوته ومزاجه  
 ان يتبعه بشي صمد مثل الفلفل في الفلفل والقوي فجلت ذلك  
 بنصفه فانك اذا فجلت هذا جذب لكيد شارب ذلك الغذاء وقوى  
 به واما سائر اصناف الاسها المعوا المعدا الذي هو  
 في صوب علاج اكثر من علاج الزوا فاما كان  
 الكثرة الانصباب للمعدة والمعا فحين تعد العضو الذي تولد  
 المراد وينبعث عنه اعني الكبد والمرارة فاما في بارود فرج الفضل  
 السوي او ان كان كثيرا واصو ذلك بالقي ان اكن دهان او بالاسمال  
 ان لم يكن في القوة ضعف ولم ينفذ في القروح او انها حاصلة  
 وهذا في شدة بارك بالميرة المغنبة المذكورة وكثيرا ما شفي هذا  
 الذي سقى الاصل الجاصف فانه يخرج القصور ويعف قوته  
 هضبه واما ينفع استعمال الرابح خصوصا بالطا شر وكذا ليا  
 سويق الشبر ان كان سببه الباقم عوج بما يخرج الباقم بالشراب واللحم  
 ان كانت كثيرة جدا ثم عوج بما يقض بسحق بسحقه عدلا  
 وما يصلح لذلك جوارش من الزان الذي يكون والجوارش الحنيفة

واللحم

والاخرى الامامية فان كانا باطنين فاجابا لم يكن بينهما افراس اغنيان  
ومن غفوات يتخذ من احدان والآخر هو الكون الحلال المثل ويزيد  
القلبي والسك والكمون والمرو الكند مع الطبا على الصو  
بالمشاهدة وان كان هناك باطن ووجه واحد او اربعة  
خروج ما يخرج وسائر العلويات المتصوالت يوجد من الخارج الى الداخل  
خروج من الحرفين من تحتها من الكون وحسب الارض والسموات والكون  
ما خرج من كل واحد من جن وان كان السبب في هذا هو انفسه  
لخصه باب في الامور ونسبه الى الحلال وانما الذي هو السبب  
والاخرية فاننا ايضا نصور له بابا وان لم يكن الاضعف القوي هو الزا  
ماتت من المراج يصل ما نذكره اكثر من المراج العا يكون شاكوا  
خرج المدة وعلاها علمها فان كان الضعف في العلم وحده كان  
لمردي نفع الجوارش من الخوض في النفع بجوارش لنا على هذه الصفة  
يوجد من العود الحام ومن الكون الحلال المقادير والناجوا والكرويا  
والمرور في الجبال المقادير والقافله ونحو ذلك من المذوق اجزا  
والشربة الى الشربة وان كانت هناك باطن كثيرة جعلنا فيها  
الشاهد من وزو السد ما يشاء تركيب بعضهم كثيرا فانما في هذا  
يوجد من الخيال في هذا الزمان والناجوا والقافله من كل واحد  
وزن ثلثه درهم ومن زو الناجوا وزو الكون من كل واحد اربعة  
ومن الناجوا وزو الكون من كل واحد اربعة ومن الكون من كل واحد اربعة  
ونصف ومن الناجوا وزو الكون من كل واحد اربعة ومن الكون من كل واحد اربعة  
ومن الكون من كل واحد اربعة ومن الكون من كل واحد اربعة

سزنج

وهو واحد

عشرون

عشرين درهما بقصر من افراس الشربة مقدار المشا ونفع منها افراس  
الراية وخصوا ان كانت اربعة الدار من جنسها ونفع منها الاسكدة  
المذكورة المسخرة وان كان من جنسها من الاضغاطها بالافسنتين وانما  
ان كان من جنسها من الاضغاطها بالافسنتين وانما  
وجاءت من جنسها من الاضغاطها بالافسنتين وانما  
سواها وانما ان كان الضعف في الماسك لبر او من اسبابها  
المذكورة في اول بابها والمباردة وان كانت الدار من جنسها  
سقوط في الماسك لبر او من اسبابها  
الواجب علاجها المسمى ذكرناه ما في باب المدة وهو يتحقق  
في اخر الامور جالها احوال الكبد والمارة والمعدة المولدة الصغار والحق  
تطلب من هناك علاجها المسمى وهو الطحال الذي ليس فيه شيء  
يجوز فصد مصلح الطحال في بعض حاله فبقا بل الواجب فيه وان كان  
هناك كثرة من السودا ودفور من القوة اسفرغ بطبخ الامهون ونحو ذلك  
غالبها كالدرية ولم يكن غروم بل غلبت السودا فاسهلها فاسهلها  
ان كانت القوة قوية يوجد من الملح الدراجن ومن الشوكه المصروفة  
ومن الحبوب الاسود وجرين والطبخ الشوكه والحرب في الماء الحار وقوة وادوية  
المليح واسفه وصفه هذا طريق اسهاله ونسبه ما بهل وان وجد  
فصد وقوى الكبد وقوى المعدة ان كان السبب في اسهالها اسهالا  
لما ينصب في المعدة من الاضغاط السودا ووجه وضع على الطحال الحام بحسب  
ما يفيض من حاله المدة في الامعاء وبعد ذلك تدبر ما هو لطيف فمثل  
هذا التركيب الذي لنا يوجد من حب الزا وزن عشرة دراهم ومن البصير

باب

الاجزاء





وزن لائق للرائق واذا كان الغرض بالحقنة امساك الدم لم  
يحتاج الى ان يحاط بالخرابات من الارز والمجادرس ونحوه واذا كان الغرض  
فيه تدبير السج او تدبيرها جاعا الحجاج الى ذلك ويجوز ان يجهد من  
لا يدركه الحقن ربح ومن الشاكا الهوتة في هذا الباب ان يخذل  
وفي اصمغ العربي ومن يزر السج ومن الانون ومن السجداج الرصاص من  
الارز ومن الكهرمان ومن العنصر القلعي لسوا بحفها ويجعلها بالدواء  
حار ويجعلها بلا ليط واما من المصحة فيكتبه ان يستعمل هذه الا  
يؤخذ من راسخ وجاندارا سفيداج الرصاص صند محرق ويستعمل على  
بعد الفسل والذهب واذا فاضت كل هذا لمج عليك المرض لم يجنس  
لم يجهد من ان تربط اليدين من الابط شدا عديا وتلك اطرافهم  
وكذا تجلس العايل في الماء البارد صفا وفي الهواء البارد شدا عديا  
الماء البارد ونصب على احشاه العصارا الباردة المبردة والاشربة  
مثل رطب الحريم وحب الرينا ويخوذ ان صبره بالاشربة علاج السج  
وقد وجدنا السج ان لا ينافي في السج فربما لم يكن ذلك الذي يحتاج الى  
ما فيه نفع شديدا وكان في استعماله هلاك نقص الشرب  
الشديد واعطاه مثل البصم الهندي وقبلة الحفا كائنا في العلاج  
واذا اسلم الحقن التي تقع فيها دية كاديه كان الهلاك ويجب  
ان يبالغ كما يجب ان كان في الامعاء العالبا بالشراب وما كان في الغلي الحمر  
وما كان في طبها الحلا ثم اولا يبين ابراهيم حال السج على السج  
ولقد وجدنا الامعاء هو جيد في الانقباض هل يغير من انقباض او  
امثلة او دم باقي او هو محبوس ومنقطع قد يطرأ على اثره من السج

والغرض

والقصد قد اعطانا العارفا في ذلك فان كان السج اصب وطهر  
باعنه في موضعته وان كان لا بد من استعماله لرداه الحفا فعات يجرد  
ونقية واجهته ان يكون المسهل ليس بشده الصبر ولا في القصد بل  
المهاليج او الصلح كما يخطو من مثل المهاليج والكثير اويث به وان لكنا  
ان يمتهم من الغدا يوجب من لغير البك ينجلا بما بصيته فاضت واذا رت  
ان لغدوه فغذته باللبين الرضو والمطبوخ على ما مضى في بابه وهذا  
غدا على سبيل الدواء واما الغدا انفسه عند الحاجة فطهور الضعف  
فما يلهي به ويظهر نفعه كما كذا والدجاج المسنن والفيلد ويحب  
المهاليج في مطبوخه وحش الدباب التي ارفع عن الشهير والخط  
المشوى القوي وربما انتفع جدا بالسمن المشوى حار والاكاذيب مطبوخ  
والارز المطبوخ جدا اذ انه صوابا ويجوز ان يحفظ قوتهم ايضا  
بريوس فهو اكر ولا عذبه المذكورة في الباب الاول نافع لهم ويجب ان  
يكون لهم زانبا ومقلو او يوجب الاشربة الشرب الا اذا لم يكن حرارة  
فحينئذ يشرب ثلثها من الاسود القابض وماؤه الماء البارد وليس  
يصح ان يبدل او بالارز الصرفة الموزية بكفها لها المفضية  
والخشنة واذا شدا الوجع الحجب ضروره الى المخرات وتصب كائنا  
ويطلى على وجه المرض وجميع الادوية المبردة المفضية المحلوطة المخرية  
نافعة فيها الا ان يمتنع ناكل فيها العجينا الى الجاليد والكاديه مخلوطة  
بما يحفظه لا الذبح ويجب ان يبقا صاحب السج بايقاه من البرزور وغيرها  
فيها باردة في ما حار ولذا وجدنا في قروح السج والارز السج الاخراس  
ونصبوا اذ سقى مثلها السج القليل شراب عتيق واللباوط المشوى

يجوز ان يمتنع



المشيمة

الحزن

والخوف بقة قوه مجتمعة ومنفردة وزوال الورد عجيبياً وتدين بناه  
 ما ذكره بعضهم ان البسلى اذا سقى اربعة دراهم صنع بيا بارداً في طينه  
 واما الطين المحنوم فانه نافع جداً من كل حصى <sup>منه ينفذ</sup> حصى  
 الناكل والوجع بحسنه الحصى <sup>منه ينفذ</sup> تذكره ازلحش بالطين المحنوم  
 في عصارة لسان الحمل <sup>منه ينفذ</sup> وعصارة بقله الحنقا واما ينفع  
 في ذلك ايضا عصارة الموت الذي لم ينسج وكذلك شراب عشب الشب  
 وعصارة الورد شرابا وحسنه وذكر بعضهم في ادوية هذا الباب رجل  
 العفوق واخذ من زعفران القرباق قد سبل ان يقرط اذا ذكر رجل العفوق  
 بعضه قد ذاق البين وهذا البين ياصلى في هذا الباب وشراب نفع الاربع  
 لهم نافع والحزن المنزوع عنه ملحه على اذكرناه في الباب الاول شد البسلى  
 ثم وان بالغوا في الناكل اذا وقع السج بسبب شراب من الاشياء <sup>النافعة</sup>  
 ان يحسن بالتمن ودم الاخوين يجعله في وزن ثلثين درهمين التمن درهم  
 منهم الاخوين المائنة درهم ومن المركبات النافعة لهم الاقراس المصنوعة  
 الباردة المذكورة وقما هو جديدهم اذا ذر على الحزن وسقى وشراب بعده  
 ما بارد ان يؤخذ من ماء الورد اربعة اجزاء ومن العفوق من ان ومن الفاضل  
 بسحق ينخل منه وزن درهم على الطعام ويشربه بالماء البارد والقلوب  
 نافع لهم ايضا اذا شربه بيا بارداً والحنى والحصى الصالحا لهذا الحزن  
 والحصى الصالحا لاسهال الدم المالح من بدايتها في اول المغرب  
 القاضيه وفي ان ادعى الى كلال المصبات والكاوبات والى ان  
 يذهب تر صبيص المعانق طاهره فلا يجبان تيجاز المغربان والفتا  
 فيه وقال بعضهم يجبان لا ينفع في الحصى اذا لم يكن في العلة دم ولا حصى  
 ان الله اعلم

بشر

بشر ثم اذا انقبض الحصى حراً فالحقفة القاضيه مع الغريه والدمه  
 ثم في اخره ان ادعى الى ناكل المصبات والكاوبات ومن الناس من يخط  
 شفاهاً بل من القاضيه في بعض العصارات والحصى السليمه فينفع  
 منه منفعه عظيمه لكن اذا لم تدع الضرورة الى احوالها ودواها  
 حامض فالاولى ان لا يتجرى ان ينقل الا الى الحماض ثم الى الحار  
 واذا دعت الضرورة والناكل فلا يزال ولا يبالقدهون وبه حلال  
 منه وربما كان من الصواب ان تبدأ بشر ثم يتجرى ثم يتجرى الحماض اذا لم  
 يتجملها العايل وهذه الحماض هو من الزنجبه فاحذر ان يخطئ  
 بعد جلد من شقيل لها ولذلك يجبان ان يكون المبادره الى استعمالها  
 كما قال ان القرحه قد نددت فلا يؤخر الى وقت يتجاوز عن علاج  
 ثقبها لاساء القروح وغورها واعلم ان السج الماخر فضيله على كل  
 الى الحصى من المغريات فانه يبرر ويسكن اللذخ ويجعل على موضع الحله  
 بصر وهذا ايضا انما يحتاج اليه اول الحله واذا نادى الى المده  
 اجئت ثم الى هواق من هنا والحيث الى ان تفر الدوا  
 لها بل من الدوا والصله واذا علمت ان القروح وسخه نقى بمثل  
 واقواس ذلك ماء الملح والماء الذي فيه الزيتون الملح وطبخ الساج  
 ولا يترك عن مده من مثل اقراس الزنجبه بل عملها لا حاله اذا كانت  
 الصلة الطواف لا منع عنها ما عدا علم ان الحصى الدسمه الخربه يمكن  
 من بقرحه في حله مأكله ولكن كفى انما يبق بها الى الناكل في الادوية <sup>النافعه</sup>  
 من الناكل وهي المنقبه الجوده مع تجفيفه تبصر الذي يجدها منها الا  
 يتبقى ان يكثر عليها المغريات والدوا فمحو بينها وبين الناكل والنا





وفى الزمان

واسما عزان كان الحج بلجيا فاما الواجبين فبدا قبل ان يقطع الخنم  
ويخرج له درهم من دية بعد ان يشاحل بكون غدا وايضا العنان المملو  
والصناب والمغزول بالاسنن والمرى والكواج ويكون صبا غائلا  
حيا ايان بالزبيب مع الايازين والخرز او يقطع فاذا اكثرت البسائل  
مفتدا به وقد قدادش بنان الا دوية التي في الحماره مثل الخوف والقلا  
الشفع وقد ذكر بعضهم ان بعض من يفرج الاعا انتفع بحادش كان  
بقائه كل يوم مع التدابثم يتعدا بالبرضا وفعل ذلك اباسا  
فقد اوبشه ان يكون ذلك من هذا العليل <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup> وقد ذكر ان دلا  
كان يعالج الذنطاربا المتطامر يعالج بقتل اوريح في يوم وكان  
يقيم الجراحه احرثف ويقال سنة ذلك اليوم من تحفة من الغدا  
صالح حادش يبيع بحفنه من دوا اقوى من الخن المملو فاذا اكله وجع عليه  
به بن والامات ويكون هنهم مثل هذه الحفنه مرزوحوش كون الحج  
ورقا للدهست الرب شب سداب كابل المات مكان احادي وشنة  
وزا اليت وطان بلج في اليت من ذهب الكد وبقا وبقتل  
الزيت حنة وايضا ينفعهم الحنة بلج الارز وقلع من ساه الحج  
قهرطى موصوفى هذا الصنف من الاعلاء <sup>طابن</sup> <sup>طابن</sup> بخند من القرا المحم  
ونصف ومن المصطكى اوبته ومن الشب الرب سنة اوراق وزيت  
اوبته ومن الشعثه اوراق من الثراب ومن الورق مقدار الكمانه  
وتدج جاشد وروزه وخصو اذ الحن اللبر ودا بلج الزمان  
واما الحج التوبه فيعد من السور والحقا على اذ كراهه في من  
هذا ويجعل صالح الندي ويتبع من سفوف الجان وينفعهم الخن

صالح محمد بن امانیاده  
خانقاری بستان خانقاری  
السلامه

الأذن وفيها النافذة عطرية وللهبروز الحارة الماسنة ومرة فاضحة <sup>فيها</sup> <sup>تجعل</sup>  
 ومن الورود وصفرة البهمن ما يحسن بول الدم عنه وأدوية <sup>تسكن</sup>  
 خبيثة لم يكن من الحفنة بيا الملح الذي في ثمانياتها ان الحنجرة البهمن  
 جذاذ <sup>تطالها</sup> <sup>الصغير</sup> ثم تعالج بالمعدن الحنف والحنف البهمن  
 لهذه مثل حنن بن بها الشوك المبردة ثمانية لغير الغرغرة <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup>  
 ولحم ذرا فان لم ينفع ذلك فافترس الكوراج <sup>تسكن</sup> وأيضاً السج الغل في علاج  
 بيا بين الطبيعة وفيه من دوسه ونفذه وازلاقه وقدم على الطعام  
 مثل وصفرة البهمن <sup>تسكن</sup> مثل مرة الدباب الحرم مثل ورق الاسعد  
 المنقضة من القراويج الحفنة الماسنة وبها الحنف الماسنة <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 المخربة المزلفة معاع ومن الورود وصفرة البهمن تحرق ذلك <sup>تسكن</sup>  
 اذا طال هذا السج ان يوضع ذرا لكنا وزوا القطونا وزوا المورور <sup>تسكن</sup>  
 ويؤخذ لحاه وبها تمل الطعام فان يجمع الى الازلاق اسكانا للوج  
 ونفسه يورنا والاجابة <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> من فزا زال هذا المراض <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 عقب شرب الدواء ينفع منه الادوية المبردة المخربة المذكورة وينفع منه  
 الكبريت المقلو بشرية الرينة وزن درهم ونصف شافو فتنفع منه <sup>تسكن</sup>  
 ان احسن بسن البقر الطري المجهد وقد جعل منه شج من الاخر <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 وقد ينفع بمرقة بطون البقر في بعض الصم المرار وليس هو بدواء  
 جامع <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>الكاب</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 ان ينفع عن هذا ما لم يجد هبنة توبه ان كان من كثره الضد فاعل  
 واستعمل الحنج بعدة واذا اغرد سواد بعض الربو القابضة فان احسن  
 ضعفاً سواد الحنج او سقوف الزمان وان احسن ضعفه المخذ

معها الصقور الكندارود والبلبل من اقرا والنفخ اخضر الحنارود <sup>تسكن</sup>  
 والناخلة لغير سوا <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 جوزه واحسن يؤخذ دواء الوج والكراويج المذكورة في اقرا باذن <sup>تسكن</sup>  
 ان كان من فساد الماعنة في نفثها وورثها وكهفها ردة بها <sup>تسكن</sup>  
 استحال في بها فنجح بنادول بعد اخذ تبحنة الكبريت فاضه <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 الاثر الباقي من الحنج والبرد بما تعالج بها رشتا القابضة الباردة <sup>تسكن</sup>  
 وان كان السج بها وولفها بجرها الى ما فيه مع الحفنة <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 بردها وحقا في ما يوجب وان كان السج بهم المزلق قدم القفا <sup>تسكن</sup>  
 السج بها يوسع ههنا غير المبردة وتناولها الطباشير <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 لصلح المخذ عن اثر ماعنة مخيرة فانه في الاكثر يجد حوته فان لم يجد <sup>تسكن</sup>  
 في النذرة برودة بخوضه الطعام في بعض الاحوال مثل هذا المبردة <sup>تسكن</sup>  
 الطباشير والحجور وان كان السج في الطعام او طافه جوهه <sup>تسكن</sup>  
 بعدد بالحق الغالبه صوات وقرايص خاللات والسماء <sup>تسكن</sup>  
 ونحوه قد راها العبد فان خاف من ذلك ضعف من الحضم <sup>تسكن</sup>  
**علاج السج** <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup> <sup>تسكن</sup> <sup>تطالها</sup>  
 فيجب عليه ان يستعمل الفخروج الحظا المصبلي المخذ من الالها <sup>تسكن</sup>  
 للاسهال وان يستعمل ساد كناه في بال النزل في عاق الا و ذلك بالاشياء <sup>تسكن</sup>  
 وكمادات الراس استعمال الحنجر والكوبه عابها ونفسها راسلاً <sup>تسكن</sup>  
 من اجها وفيها الحناج الى الكلى ولا يجان يستعمل كبسولة المخذ <sup>تسكن</sup>  
 القابضة فيعظم خطر بل يجان يخرج ما يجتمع فوق بالقي وابتزل <sup>تسكن</sup>  
 فن طريق الاعا ولو بالحنن ويجتنب من ينقل منه الى البطن لانهما يقبض



فحبس البطن بل يشترط حبس عن الصدور كما ذكرناه به او ينفذ  
في علاج المزلة من جسم الحسنة الموجبة للزلة واصلها  
**علاج السدة** واكثره ما بين يادها وكان غير المذلل كما لو كان  
في الكبد او بين الكبد والمعدة فمن الخطا ايقاع الزيادة في السدة  
بل يجب ان يمانع عن السدة بالبريد في ما زلزلت السادة حسنا  
الادوية المفحة للسدة لتفحها وترا الحسنة السدة المسهل في  
تحت المعاد العاطلة المورثة للسدة والى من قوة الجذب والمطبخ  
من انفع الاشياء لذلك اذا وقع من نفاذ نفسه كما شهد به بقرط الاصول  
لصا هذه السدة ان ياكل هذه في مرات لا في مرة واحدة وما كان في كرامة  
القدر الذي يصيبه من غذاءه ثم يجب ان يفرق ويجوز ان يتبع غذاءه  
على التقييد بعشر وفتح السدة للغذاء وافضل ذلك كله عند ما كتب  
هو ان يفتح ويحيط قبل الطعام المصنعا اذا اضم الطعام اعظم  
ايضا قدر نصف درهم والشراب الحسنة القوي ارفع في الصباح  
اذا استعمل بعد الطعام والشراب ان ينفع شئ لذلك واداسح انضمام  
الطعام اسحق واما الدلائل في ان لا يفر منه قبل الطعام ويعد  
واذا ضعف البدن الحسنة الى لا شديد بل يفرق الحسنة للظهر والبطن  
احتاج ان يطل بدنه بالزفة بالادوية المحم واما انفسه السدة  
فقد علمت ان يجب ان لا يحبس السدة في العاطلة في لا تانك اذا علمت  
وفتح سده واسهات الاخذ الى السدة بعد الغذاء الى بدنه ولم يشتر  
ذو بعد ذلك وقوى بدنه **علاج السدة** اما في مثل الذي  
والا وما يجري هذا الجري فلا يطعم في حاله ان يطعم في حاله

سببه

يعطى

سببه واما ما كان من ذلك في علاج البدن المهيبة الموطنة والاقوية والنظرة  
بذلك ويطلق بثل اقراص الطباشير واقراص الكافور وبالمطبخ الاخذ  
المبردة على الفاني السدة والكبد ويجعل الاخذ من اللحم خفيفا  
وقريبا وهو صواب ولم السد كباها بالخل والخبز السدة الجيدة  
والخبز اذا قل في ثوبا اخذ له من جوا خلو بالمصنع والاشا وكذا الخبز  
وتحذرك ولا تحبس الاخذ في دفعة واحدة بل تحبس في المديح مثل  
المطبخ وياقراص الطباشير المذكورة وياقراص على مثل هذه الحصة قد  
الطين الارض واللباشير والاشا هبوط ويزيلها المفسر والاسبريا  
والورد والصفصع والقاقول والسمك الحرق قد يجمع ويجوز ان يفرق  
**علاج السدة** الكثرة في الغذاء في الاعمال حيث عرفنا به الجود  
الاسلابة في الاصل البدن والى ان يخرج الاضلاط بالفسد  
وانما الذي في ضامته يستعمل الحما بها مفتوح وهي التي لم يفتح بها  
وبالفصول المخرجة وكثير من زناات البرقان ان كان التكاثر قد بدا يستعمل  
الدلائل المندرية الحسنة والابيض حتى يجر الجلد ثم يصب عليه ماء  
والى ما في نهاوة مفتحة فيما ذكرنا **علاج السدة** قد مر  
ما يجر في بدنه او سطحها ويزيد عند هذا الزمان وعصاها  
ويجوز ان يجر في الحقرة اذا ظهرت علاماتها المبهمة والغد لها ينفع  
يحبس في المعدة بقل وفي الامعاء بوجع شيئا من معاه غشيان  
ان لا يتناول عليه شئ المية ولا بعد ذلك الاخذ في سقوط الفوق  
قد مر ما ذكره فاول ما ينبغي ان يعلم هو قد مر في ان كمال الطعام  
بعد قوسا من فوق وان لم يكن كذلك لا يتبع بما جدره خايلة البطن

وان يكون المقياس بقدر يخرج ذلك القدر دون ان يخرج  
عليه او لا يخرج باعنه ويحجب هذه خواصا ليس خالصا ارباء المعدة  
واضحا قوتها مثلما في دهن الحار ودهن الزيت والماء الحار ولامنه  
وهم مقفرون المدة القدر مثل ما العسل والكحلين الحار والماء الحار  
الاضروء بل مثل الماء الحار وحده اوسع قابل للبرق او الملح الغليظ  
او ما حار كونه قابل وكذا ان كانا قاسمين باقتسام فيعجزهم قوت  
غير محبب فيعجزهم فمنا لا يستجيبان معا لئلا يفرط ذكر ان الله  
قد منع بالقي والاسهال قد منع بالاسهال والقي يمنع بالاسهال والقي يمنع  
بالقي اسهل المحبب ان يكون محبب فيعجز الرخين والسكر والماء الحار  
من ماء الساق مقدار سبعة دها واليوق القليل مقدار  
والسكر المقدار عشرة درهم ودهن الورد والكم مقدار سبعة درهم  
او دس في شرب مثل الكون فانه في هذا الموضع واذا علمت ان الحار  
في البس صراوته في هذا كانت من المعادن على حدة المصنعة ليس  
لحوت كثر في الفطام يحيد به ان يربد المدة حبه من خارج بما يرد  
ولو بالخلع بعد معونة على الله ان يال المدة تحتها وفي ذلك الله  
تسكن له عشرين كان واذا امن القى فيها يحبه ايضا يربد المدة  
بمثل ذلك ويوضع الحار على البطن فيشرط وان كان البار والمبرد من  
الغواكه كان ايضا انفع وان خلط بها صند وكافور وورد ولبانها الراب  
كان نافعا وربما احتج الى سدا الاطرا وان لم يكن حار فونه عولج بدوا  
الطين النساب بعد المذكور في اقربا بدين ثم يجلب راعي ما يخرج  
فادام يخرج كلوس وشي يحاشره وطعام لم يخرج منه البية بوجوه

وهو كالماء  
ويستعمل في  
تدبير الاموال

فان تبه خط اعطاه فاذا اقتصر عن ذلك فغيره بالكد فيقضي وجب حبه  
وذلك حين ما يخرج شي من الحار او شئ او غير ذلك مما يصفى  
وهو شئ من البين بجعله متوازلا على غير اعتدال او منخفضا ويظهر  
كالهزال او في المراتب الخ  
ويبقى ان يستعمل في حبها بالزيت القوي  
بمثل الفصاع وان قد فوها اعبد عليهم واعطوها ما يلا  
قابل ولا يجب ان يكتفوا به فيهم الادوية الحار من الزيت القوي  
سبب قوتهم بل يجب ان يرد عليهم من قبل من الاطرا الماخوذة يكون طاهرا  
وما الورد الحار فيعجز معدنهم وينفع من رطوبتهم وهذه الزيت الحار  
اكون من الحار فيعجز المدة ايضا فيصير حاروا للمادة بل ان  
بها شئ من الكبريت شئ ليس يفسد بطاقي او يفسد الجوهر  
موصفة في السج وكذا ان كان شديدا البرودة من الاشربة بالفضل دنا  
او يوقهم لما يصفى المدة واكثر ما يوق مثل المدة او منها فيجب  
ان يخرج جال يولم له وشرب الفصاع المخذ من الزمان المصنوع  
مع شئ من المقتل جده لم يمنع قوتهم وكذا ان كان الزمان الحار من قبل  
شئ من الطين المأكول وكبريتهم او اشرب الياء الحار القوي الحار ان اشرب  
في حرقته فارتدت المواد المصنعة الى العروق ويجب ان يصفى ايضا الى الكا  
والموثقا من لادها التي فيها قوتهم وتبين في البطن الحار السبع  
مثل دهن الناردون والتوسن والجزر ودهن الورد دهن ودهن في  
المصطك مروح جدهم وخصا ان كانت هضبة عن طعام غليظ واما  
المقا والفضل فدهن مثل دهن الورد الطيب مثل دهن البنفسج شئ قابل

بمنفعة دهن المارة

وهو كالماء  
ويستعمل في  
تدبير الاموال



هذا المتبادر من المتبادر والشمع المتبادر ويخبر مقدم بالاضافة  
 المبررة الشبهة الغرض منها عظمه ما عرفت واذا اوجدها لغرض  
 ان يمنع المحضه ولم يستفزع جميع ما يجب غرضه من طعام فانها خاطره  
 فيجوز ان يحدله بعد ما لا عذبه الكسر له او يستغفر بعد ايام بما يقرب  
 واذا احسنت بان السبيله ليس من الغذاء ولكن هذا لا يقو به زور  
 قرب بحسب قوتهم بعد قوتهم المقدار الذي يتقنه بشر الغناغ عز وجل  
 باليه القليل او بقوه من العود وجعلت احد قوتهم القليل من الغذاء  
 ما يتوهم عذبه الغذاء لانه ينفذ من الغناغ ومعها انا وبقدر ما تحدد  
 والحيز المنقوع في التبدل انما هو فاذ افعليها هذا العارض من الشئ والضميد  
 ما ذكرناه قالوا ان يقال ان شئ من غير شئ على الجمل المنقوع وما لا  
 ولا ارجح والغرض المحقق من طعام عابه وبما يذكره من نوم ثم يغلب عليه  
 السهر ويجب ان يكون موضع موضع لاسوه منه كثير ولا يور فان البرد  
 اخلاطهم الى اكل وجعلنا الاغذية بها الخارج مائة فان اخذ النصف  
 ورايت عذرات النسخ او القوان با دوت فبقية شئ من الشراب  
 الرجا الذي فيه مضاع ما الفرج والكلاب لبايا من السعد  
 ما امكن وان الخبيث الى ما هو اقوى من ذلك اخذكم كثير من الرض لتاعم من الجبل  
 والجملان ودق يجعل كما هو قدير ويخرج طعاما الى ان يغسل ما منه وبما  
 ليس فعمما ثم يصبر عصار قوتهم بل ينج ما العصر من قايلا ويخرج  
 من القواكه المتبادر وغيرها الرمان والفرجل ومن اثنان يجعل فيه شئ  
 من الشراب ويجسا وان من غير قايلا لايكن به باس ثم نوم عليه ولا يلج  
 بالعتب المعلق الذي اخذ الزمان منه اذا اشتوه ونادوا منه قايلا ما

البحر

البحر مضاجعا وان كان لا يجد شئ من طعامه من ذلك وغيره  
 الى المذنب فركب على اكل طعامه بحجة كبره عند السهر بلا شئ فان لم  
 عابه اكل ما بين الكفن ما لا الى اكل وان امكن شئ من ذلك كان صوابا  
 وان كان المبل هو الى اكل ويكف تحت ابطه وعصديه ونومه ان امكن  
 واذا انتهت وجه المحر او العضا فاعدها عابه ولا يفتد بها الى ان ينام وبما  
 الغذاء لا اخذ اكل القوا وكن حركه اخذ اكلها حتى توخاها كان  
 قايلا فاما لان كان لا يميل شيئا بل يسهل فاجع في قوتهم من القواض  
 ومن ما منه عذبه وما مثل الشا المفا ويحل في طبعه الخشخاش ويجعل عذبه سائر  
 ولا يجعل فيه لعله فان لعله وبما حادته بين الكراهه والاسهال  
 وانطلاق الطبعه فاذ العصبه مثل هذا فومته عابه فان كان هذا الفناج  
 بل حقه شراب الفناج او دبه وان كان اسهال قدمه عابه الشرف في القوا  
 والزعفران الكثرى الحبق والفناج الشا المز العبر او اعطى لهم  
 بشر سوي الشحور او سوي الفناج بما الزمان ويجوز ان يهادهم الرمان  
 المعقوبه ويجوز ان عابه فانها حار لثمنه فليقل النفس في العذبه وديا  
 كره بعضهم راحة المني وديا الشا عابه بعضهم وديا كره بعضهم راحة المني  
 وديا الشا عابه بعضهم وكذلك الشراب كذلك البحر وانا راحة القوا لكرها  
 يقبلونها ويجوز ان لا يطلع واما ما لم يصد البحر فان عابه القوا  
 ليرطبوها بل اذوا الحمام وصنعه وروسم الماء القوا ليرطبوها او يركوا  
 فان ظهر النسخ فاسعمل على المفاصل القبر بطيات اللب حارة عفاصة  
 ويكون في المتبادر من المتبادر والسو وفي الصفة الورد والنسخ وكله  
 التي عليها حركه فاسعمل في اكلها مرطبه ما منه وفي الزيت ايضا ويجوز ان يلقى

مفصول

في كبد بهاء يرضع الزبدان والعسل الحار للحمي الاسفل للثوب  
بالقوة ممتا فاذا استتت قوة الهضمه في اموالهم واستتت بها  
من الربوب اذ لم يلزم الحام يرفق ولا يكثر من الطعام فيه بل يكثر من اكل  
من طوبى الحام ثم يفرجهم ويطعمهم ويصنعهم غذاء ثانيا لا يصفوا حتى  
فتر قهقهم ولا يفرجهم بشربون كثير ما يفرقون بين الماء والشرب  
او يتناولون القوامض على الطعام وبعد ذلك فيدبر في قوتهم معدن مثل  
اقراص الورد الصخر والكبريت مثل الجاجين والطباشير وروبو مثل الحوذ  
وكثيرا ما يصير الحام سببا لانشار الاغلاط ومادة هضمة وجدا كثر  
في الاعضا **نذر الحام الداء** هذا اذا فودنا له باجود كثير لا يدرى لاداء  
المعدة والقيء وتغير استعمالها ولكن مع ذلك فاننا نقول على  
الخصا اذها في ابتداها يجرى بالايان والادها ونصا اذا  
في الاياتان يكون قابضة وفي الادها ان يكون بها شيء من ذلك فان هذه  
تعدل السبب ليعمل للقيء وربما اقتصرت في اول الاغتذاء على اللبن والخبز  
والماء الحار وفيما كان الشفا في شرب هذه وقته على دفعه وشرب الماء الحار  
ونصا اذا لم ينفع من هذا شي بالمعدة والامعاء فان نزل ما يدرى اذا  
اتبع ذلك بحضرة معزبه معدله او عذ الكدال **نذر الحام الحار**  
لا يجرى بحسب الجرا اذا لم يزد الخطر فان افطع على يقرب ما عوجت به  
الاذا لا يجرى بطعم جاء العلم ان كانتا لعله حارة جدا بل يطعم قابضة  
ولعل من مثل هو مضطرب من الحار وسوق الفخار فان احمل الحام  
بمثل التما الطوى المبلوخي بجر الزمان او صا نذا المبرز بالقوامض الكريه  
الحللة المجففة ونحوها في **نذر** اول الجرجان تمام حال الزهر ان هزل

يعرفون في  
الزبدان الحار  
والقوامض  
في الحام

نحير

بالس  
الزبدان الحار  
في الحام

نحير او زهر بالحل والزهر الباطل ان يكون ورا المقعدة ثقيل  
محسوس وربما انقص منه شيء وتجاوز العاجيا بكافة في تحريكه  
وما كان ذلك فخطا ان هناك زهر فان كان شيء من ذلك فيجوز ان يقال  
بالحسب الملبس جدد قها مع لبنها ويطوبها بعد ما يخرج الحام  
منها ثم ان الحسب في البيا الى لبن ويطوبها ساذجة افعس عليها وذا  
الحسب الى ان يشر بحت المقل او صبح البطم ان كان هذا غلظا  
وان كانت حرارة الحسب الى مثل الجاجين وشربا البقم ونحو  
والى مثل الحسب المخذ من لب الجاجين وشربا السوا والكثير فاننا  
ان كان زهره قد نال كان سببه به اسباب المقعدة عالجها بالتكبد  
بالخرف الحار والحقالة المسخنة بكبد بها المقعدة والجمان والعانة  
والجاليان ونحير على جاورس ويطم مخنن في صحن او يكد في سنج  
وما حار او يصفى باس سخن ويد من يقبر على بعض الادها  
الحارة القابضة ويدنا مكا ندر وان بطيئة لشرب سخن ويزيد  
ونامه بان يدخل الحام الحار ويقعد على ارض حارة واعلم ان البر  
ينحير بالزهر في اكثر الاحوال وكذلك فان التسخن اللطيف ينفع  
في اكثر الاحوال وكذلك فان اكثر انواع الزهر ينفعه التكبد  
كما ينفعه التكبد واكثر انواعه ينفع تناول الادوية التي تولد كبريا  
غالبها وازوجه وان كان سببه جلا لية شيء فقلنا لاننا ارضا يقبر  
من دهن الشب او البايونج بالقل والشح او يربط حار ويجعل السخنة  
ويقرب في الموضع وان كان سببه ورا حار فاهتم بحسب ما يجري  
الى الورم فيطرب في الصدوق او من طريق السخا ويبريد الورم ويجعل  
نحير



فان كان سبب الخبر ودرما صلبا عالجه ما يفرق من علاج الادوية  
الصالحات جريته ذلك ان يوحى العقل والعزقان والحنا والخبر  
الاصغر الباسر اسفنداج اليا ثم يجمع ذلك بافعال شجرة الدخ  
والبطوط وحق ساق البقر وحق الاكليل البقر وحق البطوط بصفرة  
ودهن الورد في دهن الخبزي ويخذ منه مرهم وان كان سببه  
خاطا فحقنا بمشربا هناك من باقم او مراد فان كان بالخالج اعطاه  
بالصل واجوده بمثل ما اوتيت المالح يجمع يقد رصفه وطر  
منه حتى يخرج ما يكون هناك او يحمضه من عصارة ورق الساق  
مع قوه من ينفع وتريد ثم تعالجه بسكتا الادوية من شبات  
وربما الحوج الباقى لاشرب حب المنق وان كان سببه بيبه  
ما كان يحد روقنا فان كان هناك اسهل الحبه فاذا حب تظوت  
فان كان العايل يحمى وكان اسهلها لا يحمى عوده خضت باخف  
ما يقد رطبه واحمل شباته من ينفع مع قابل ملح ان كانت  
صفراويه ومن صل الخبار شبر المعقود مع قابل يورق وتريد ان  
ان كانت المارة باخيه وان لم يجتبه على ذلك واقعت يا برحق  
ويحد ودرسكن الوج من القلويات ومن الشبات فاذا اسفند  
ولم يكن هناك مادة يخرج وانما هو قوام كب رموز ودرما  
سببه ودرما صلبا ودرما كان الكاد لازما فاقوه كنبه بصوت  
سبالو بدهن سخن مثل دهن الورد ودهن الاسد المنفخ والباق  
وقابل شرب واصب بذلك الدهن السج والعانة والخصية فان لم  
يكسح فاحضه بدهن الشبرج المصفى ولهم كسب سلعان فانته

فان كان

خاف الحاد ويجري الج في ابتدائه بالصدان وجب تقابل العدا  
ويصوم ان لا يربو بين ويصالح في الاول بالماء وان يستعمل عليه في  
المياه والقطول التي تميل الى برد ماع ارضا ومنع ما يصب الكبد  
وخطا ينفع في ذلك ليدع صغوسه في الماء الورد والامح الحما الفاسل  
يجمع ايضا في الاول ببل الماء الشبر وما عت القلوب وما الورد  
الورد ويطا من البصر وان كان المصعب اسهلها احب به يادى ثم  
نظمت وصعدت بالمرحما من اليا يورق واكتت بخاطرة بما تصرفه  
من القوايص ثم يستعمل المنفخ وان كان هناك جمع اسهل المنفحات  
بعد الفقيص وقد علمت جميع ذلك في المواضع الساخرة وقد تنفع الحنة  
بالرث المحلوط وخالق من القوايص وانما القصة ما بعد ما يتعد  
به الكبد الحاد المطبوخ فانه يجبر اسهلان من فوق ويلين الكبد  
ومن الادوية الجيدة اذا اردت الانضاج والتجديل وتكسر  
الوج ضا والجلية والجمادى والاكابل المالك وضاد الكرب  
المطبوخ فان الخبيج الى قويه منه جعل معه قابل يجعل شوي وتبل  
مقل ومن المرهم الجريه عند ما يكون الورد مائه باعول ان يقد  
من الرصاص المحرق الفصول ومن اسفنداج الرصاص المحول الكبريت  
هو ان يوحى الرصاص ويصب به من مياه الخمر والمهوضا ويوضع في  
الأكسنة المندبه حتى يتكسر ومن المرز السج المرز اسوا ويجوز  
بصفرة البيض ودهن ورد مناه بالغ وان شئت فطوت طابره  
عنب الماع ماء الكزبرة وان شئت زدت فيه الاماها انت  
وقد ينفعهم ايضا الصوليا وصد بصفرة البيض ودهن الورد

شفاء له وهذا يبر ذكره الاولون وانخله بعض المتأخرين وقد بيناه  
وهو سديد وان كان عن قروح وتاكل نظرت فان كانت الطبعية  
لواشبهها بل اجهدت في ابيتنها فاستدلوا ان لا يجد البراز فان  
البراز في مثل هذا الموضع وروعيه ويجعل لا ينفذ وابتدوا علاج  
ولا ينفذ علاج من هذا فان هذا يجعل البراز لا ينفذ واما علاجها  
والاجل يجعل علاجها بغير علاج ناكل الامعاء وتاكلها معولا على  
الاشياء وان لم يجدت الى غيبه بدأت بجنسه من ماء الكلج مع قابل  
لمح يحل به وان يكون غيبه هذه غيبه لا تفلو في الاسماء او  
شاهد من قروح وورق واستعملها ثم استقلت بعلاج القروح  
وان كان هناك بواسير ونواصير وشفاء عليها كما ذكره في باب  
**باب الشافعي في علاجها** والاشياء فانها في القروح  
لا يجرى فاجدها ما كان امضها ومنها شفاء لا يجرى في القروح  
ومنها شفاء لا يجرى ومنها شفاء كثير من التي فيها تخدير  
فذكرنا ما في علاج القروح **الشافعي في علاجها** ان يكون جديا  
كندر وعقرا في جدي منها شفاء في علاجها ايضا عصفور اسد الجار  
كندر دم الاخرين انيون واما الاصفه في اصفه في جدي  
صفرة البيض ومن لب التمدد ومن الما بونج اوما به المعصور  
من طلبة والاشياء الباسر والخطي ولعائنه الكتان ويحوز ذلك  
ومن جديا يصفه به مقعده الكرات اشياء المساق مع سمن البقر  
ودهن الورد وقابل شعصفا واما الجوز فينفذ واما صول الجوز  
يستعملونها اذا شدد الوجع بان يجلوا على كرسى مقعده

عليه المصنف

عليه المصنف يجعل غيبهها في جدي منه فمن ذلك ان يجرى الكبريت في  
وجع الاريا وان يجرى كبريت كبير في جدي في جدي في جدي في جدي  
اشياء الكبريت الوجع في جدي في جدي في جدي في جدي في جدي في جدي  
الاجل الكمال واما علاجها ما شفاء في جدي في جدي في جدي في جدي في جدي  
يجب بين الما به يجرى في جدي في جدي في جدي في جدي في جدي في جدي  
وقد صاها في الما به القا به جدي او جدي بعد الاغارة والورد

بالقوا في القويه سموتة محمودة

بعض العصارا في القويه

نموا القويه في جدي

الاجل الكمال



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في القلوب من الايمان ما لا يحصى من النعم  
مختصة به او فضل ما لا ينحصر في القلوب او في الجوارح او في  
اوردم او في اجساد او في حركات او في احوال او في احوال  
من علاماته وكل نفس شديدة تامة يشبهه القلوب وعالجه عالج القلوب  
الا ان كان قد انعم على ذلك العبد كان في خطه عظيم بل الفضل الذي لا  
مع اسما له فانه اذا اشبعه كان توفيقا او ايدلا من اذنا من الفضل الذي لا  
وق في نواف وزهوا عقول على الموت **الفصل** اما الرجب فيكون  
مع فراغ وانفاس وعمل بلا قفل وسكون مع خروج الرجب واما الكائن  
عن خطا من رتبته عليه فله الفضل مع شدة الذنب الممنه في العطش  
خروجها في البرزخ ويشبهه القلوب فان عولج بها لجه كان خطا عظيما  
وانما علامته الكائن في خطه بوزنه في كل عابدين مع تقاربه ونحو  
البحر في البرزخ وعلامته الكائن في خطه غلب لرج الفضل وزم الرجب  
موضعا واحدا وخروج اخلاط هذا القليل في البرزخ وعلامته الكائن  
في الرجب هو علامته السج اعلاه وعلامته الكائن في الرجب علامته  
المذكورة في باب التدبير **الفصل** يجيء كل مفسد ما دونه مديون  
يقسم صاحبهم يسلم انما الفضل الرجب فيعالج او لا بالندم هو الرجب  
والجنايات تولد من الرجا وبطل الاكل في الشرب الماء على القفا  
وفاء لحرارة الطعام من ان كانت الرجب فيجانب بها المعاش  
ليست في الخلط المحض بها وبسماون بشم الدجاج ودرهمه

من

وشم او شربا ان كان الرجب فوق مثل الشربا ان والتمهي والاف  
في الماء البزود وكذا انما القليل ثم يتناول مثل القربان والجنينها ويضع  
ومثل البرزخ والحلة للربا **صفحة** يطبخ البساق والقطر  
والكمون والشب والاذن ابابيس والحلبة وزرا الكرفس ليرسو  
في الماء ليطبخا ناعما فويخذ منه قدر ما يدرهم ويحل فيه الكسبيخ والفلفل  
من كل واحد وزن نصف درهم او اقل واكثر بحسب الحاجة ويجعل عليه من  
النار دهن وزن عشرة دراهم او دهن الشب من العسل وزن عشرة ا  
**صفحة** ويؤخذ الكون وحبة الغار والاذن النعناع من كل واحد  
وزن نصف درهم ومن الفانيد السجري وزن خمسة دراهم ويجعل من قوا  
وهو شربه **والفصل** يؤخذ من الشطرون الفانيط وزن ثمان قطري  
وقما هو مع الشب عند البحر من كبريت يخرجه في دهن في صا الحصى  
الرجب وبقا من حبة الغار ابابيس حلة ما عشرين ومانع  
ومن الباسق الحلبان وحبة البلك من كل واحد درهم يترشبه في الماء  
بالخداة والعشرون الفاضل انما تركها البندق الشوى  
مع قشره يصفى به الموضع خالصا وكذا الشب في مثل الشب  
والشباب المرزنجوش ابابيس وضميد الشب في الفانيط وقوا  
يخرج من الشربا واما الشب ويحفظه البساق كل ما في حلة والفلفل  
والبساق من مثل مرق الفانيط والذبول الصرمه المعدة بكسبيخ  
وانفاويه وباداره مصفر على المرق ويكون لخير مما لو حاد جدا  
لحمره وحث كراصوله والشربا ليعين ويجانب بها المعاش  
الاطيفه قبل الطعام والعقد الشوى بها خيل نافع المعشبه بها

واما الكائن من اعم ليج فغير علاج من علاج الرشح لان الغنابة  
 ان يكون بالسفيه اكثر امانا من ان يكون فوق وقا ينفع منه ان لم يكن  
 اسهل من فوقها او ينفعه سق لم ينفع الرشح او اسهل لا فائدة واما  
 الكائن من اعم المالح فيجوز ان ياد ذلك اسهل من غير تيد به لبقا تجتبه  
 فيها اعد ما بمثل السبنا والينفع وان يشترع ابعث بمثل الراج  
 الفوق والاشعل بمثل السبنا لاغذبه الحنة الكهوس الدسم وسو جتبه  
 مثل الدية الكائن من لجم الحلان الرشح والرج والاشعل السبنا  
 النفاص تجوده ويشرب الشراير الرشح الفاضل وقا ينفع في كل بعض  
 بارد سقى العسل حب الشراير والاشعل والوج حب افاد وورق  
 الصاد والزراوند والخطور وورق وورق الباشا سقى او تركبا واما  
 الكائن من الصفر ان يجوز ان كان هناك فوة فوتر وادارة كثره اسفرج  
 بمثل طنج الحالب او بملء الزاين وقابل سقونيا او غير سقونيا بل  
 معه ويعد الماء الحار وبمثل طنج الزاين وكذا في الشراير والاشعل  
 واما الشراير ثم لكمة المادة بملء زرقطو نافع ومن الورد وقصا العنا  
 مع ومن الورد وقصا البطن بالامدة الباردة وفيها حب السبنا وقصا  
 الكره ويجوز بخاطرها ايضا مثل الافسنة لاغذبه عذبة والاشعل  
 وانفا ناجية واما راسبه ونحو ذلك ويجوز بحذر الفاطان ينفع  
 فبطن انه قوليح وبعالج ببالاجه فخطب الحن على اناس عود المفضل  
 ما يجزى بكماء هذا القسم من الغسل فاكما ثمانية اوقات القوليح المرارى  
 فامتنع من ان القوليح منها واما الكائن من الرشح فعلاجه علاج الرشح  
 وفكر كراه واما الكائن من الدبدان فعلاجه علاج الدبدان

سفة الفراز

في الفراز وخرج الرشح بغير اذابة الفراز تولد كثره وراح ولدها  
 اغذبه لخنه او سق هضم بسبنا بواء الحن يكون في الاغضا  
 او يكون في الاغذبه واكثر ما يكون في الاغضا فاما ان يكون في البرودة  
 واما السقوط القويح كما في الفراز والكثير ما يكون مع لبن الطيبة  
 الحاجة الى البرودة وقد يكون في الاغضا الفاضل الحن يكون صورها احد  
 ويكون في الفلاط يكون صورها اشعل واذنا الطها الرطوبه كانت  
 البهقه وقد يكون الفراز علامه الجرح وتدابير من شاذة الحن  
 وتدابير من الحن بين السدة كثر السان اعوام تبرد وقد يكون  
 اذا كان في الكبد ضعف واذا خرج الرشح بغير اذابة وقد يكون كثره  
 المستقيم وقد يكون لا سقها انما هو وقد يفرغ منها ما يفرغ منه  
 المدة ارض يوزنها **العلاج** بربا حسا لاغذبه النافعة والكثرة  
 وبالصبر على الجوع وقصوت الحن  
 التي يتركها في باب القوليح الرشح  
 في كثر الاوتما الكون وايضا الفلاط فليدا فيه الرشح المر باوان كان اسهل  
 ملحوظ وايضا يوجد الكون وفي الفناخه وفي الكا  
 ومن الكروبان كل واحد من الانسج وبمنعه  
 بالافاندا السحي فيجوز قد رشح دواهم وبعالج خروج الرشح بفاودة  
 بعلاج مالح الفعدة او بنادول الترياق ومن الكا حلا في  
 مريض فوق السرة بدهن الفسط ونحو ان كان بسبنا الصليم  
**القوليح واحتسب الفصل** القوليح مرض معوي موزع مولد يصير مخرج  
 يخرج بالطبع والقوليح بالحبقة هو اسم لما كان السبب في الانما



الغلاظ قولون فاما هو مروج كثر فيها البرد وكثافتها ولبدها  
ما كثر عليه النخم فان كان في المعادن فان لم يكن الحصى به كان نجس  
العارض الصحيح هو البارد لكن ربما سلب البارد في بعض المواضع  
فولجاجة في ما يشبهه في سلب القولنج يسمى مع في قولون  
نفع في غيره ويجب على سلب شدة واسبابه التي نفع فيه  
خاصية ما احوه مروج مضطرب او بارد او راسخ الحار يصفه  
وتشبهه بوجهه بالعدالة الكبد مدفعه لايه ما وانما يرتجف  
او يحد سوء المزاج المؤدية واكثر في البلدان الباردة وعند صبي  
النساء البرد قد يفعل ذلك من جهة شدة بصل الحارة فيجفف  
القولون سلب الفعل في دفع الاضغاث وما معها الى فوق  
واليا بسبب فعل عدم ما يترك القولون وجوه ما يصفه ويشبهه  
واما سوء المزاج الرطب الممزج فلا يكون سلبا زائلا للقولنج اللهم  
الا ان يرض عنه فارض يكون سلبا زائلا للقولنج بارد او رطب اما داء  
واما سوء مزاج مع مادة اثناع عشر حادة مانع بلوغ ونفث في  
الاضغاث ويجوز هذا المعنى في القولنج او باردة مروج سوء المزاج  
الخطا في النار داء اما ما يتخذ من قروح النساء مما وان كان ذلك  
غيره القولنج وقد حدثه البارء بما يتولد عنه المرح في جود المع  
ساعده صفا وربما كان الخطا الفاعل لهذا الوجع او لما بها  
وعند كل الطعام وربما  
سودا وان كان مثل هذا الفقد في هذا الا  
في اكثر ما جاء به الاعداء سوء الهضم والاعذار والقواكه

والقولنج

والقولنج واما ان يكون بسبب الخصاص في منع البراز والاحلا  
والزجاج عن القولنج وسدغ فيجفف وجع وتندرعظم واكثر هذه  
السدة اذا لم يكن ورم فانه رفع بعد ان يتلى الا عور ينادي الى  
وهذه السدة اما ورم في المعادن واكثر حاد واما من خطا بلوغ  
يلافتها ويده وهو الكائن في الاكثر وهو الذي ينفذ في الخ  
واما من وجع صغرى داء الا اذا فالت للبارد فالت او انما  
رباط او نفق وقيل داء فاع من المعادن الى نواحي الارضية والحصى  
وهذا القول يسر اما لانه فعل غديته ياتيه واما لانه نفع فاما  
طوبى لانيس كان سبب بقائه ضعف الدافعه في الامعاء وكثيرا ما يكون  
هذا الفاعل بسبب محذو صغرى القولنج في القولنج ومع ذلك  
فيجفف ايضا او لضعف القوة العاصرة في عضل البطن كما يعرف من  
بكثرة الجماع او بطلا  
العال واما  
منه رطوبة كثيرة لا تدار  
عرض  
معزلة او سدة تخطل القولنج فيمن  
كجذب الهواء الحار والذلالا لاحتكام بالماء الحار ينجس  
او يطوابع من سبب ان يجذب الرطوبة او من غير تخطل او  
تخطل نافع وقد يكون بسبب شدة وجع المعادن حارة مثل  
الزخاجلة والحجارة والاسا والمزاج في البطن نفس حار جدا ينجف  
بجذبه او يكون بسبب تلك الحرارة في اهل الاحوال كمن  
من ارجح سعال البطن فيقول القولنج اذا صار منه منها لذل الشانه  
واسوسا جوهرة وهذا في الاقل واما في الاكثر فانه يطلق الطبيب

والقولنج

واذن من هذا القول في الاصل في الما ابل ما شد باغضها و  
 كان في الجبل شدة بره الهول الخاضع فحقه لمره في القار مع ذلك  
 البود وشما المصعد فيدفع العقل لا فوق ولا تحت ابلش الامسا  
 والبطل منس العقل او لخصه ودم المستنبح من العقل وقد علم  
 انه وما يخفى الجبس من خج حصاه واما الله فيهم من الماشا وكم مثل ان  
 في الكبد او في الماشا وانه الكلبه وانه الخجل ودم فاشا وكم المعاني  
 فلا النور  
 وبه ومثل ان يشار الى الكلبه او  
 الحصاه فيضعف في دفع الاخلال فيحدث قولنج شاذ  
 الحصاه على ان دفع الحصاه ما يسهل وجع القولنج وكذا الاعمال  
 وسد كرا في بيها في العلا وندم من القولنج والابرار على سبل  
 عرض الارض الوايه الوان فيحدث من بلبله بلد من انشال  
 انشال فحدث في السند من وذكر ان كان يورث بعضهم الى الصرع  
 وكان صها فانا او بعضهم الى الخلل معاً قولون واسترخا مع سلا  
 من حصاه وكما راجع في شدة الخلل من كان اكثر ابل او من كان فيهم  
 قولنج على سبل لا سبال السبب بالبحر ان قال وكان بعض الاطباء  
 بعلاج محض فانه كان طعمهم الحسن الهند بالحم السما الغايط ولم  
 كل في عفت الاكاد في كل ذلك يروا والماء البارد والمخوض فيفسد  
 حتى في جميع من لم يقع الى الصرع والقالج الممدود حتى في بعض  
 به الصرع وقد يعرض القولنج لاصحاب الهند جميع  
 ودفع الفضل لاش الاخلال في الامعا  
 ما يكون في الاشفا واما كان بعضهم سببا للقولنج واكثر ما يعرض

من القولنج

من القولنج يكون عن باغ غايط ثم عن دم تساو سمد في طما الطما  
 وبك منها فيفرض انما لها فان الريح منس في العده يسبب المده  
 وبك حارة العده وقرب لعضا الحارة فيدفع من الجاه في  
 وبك في الامعاء العالها وبك في الامعاء فيدفع من الجاه في  
 وضفها وكثرة الشعاب فيهم وعضا في طبعها والقولنج الرحي  
 ان لم يكن زيادة في الدم في الريح فاما لا يلبس ناك المادة لان المادة  
 وجدها لا يند الطرب في على الخرج ولا يورث ذاهبا بل ما يحدث  
 والباقى يولم يذانه وسد بانه واما سائر الانشام فاعل منها  
 لخص الامعاء القولنج وعضو الرحي هو الشرب الكثير المزاج والبقول  
 وعضو الفرج والقوا وعضو العديش والماء عليها والحكة عليها  
 والجماع والمدافعة بخلل في الرحي وعضو برد في الامعاء فيزها  
 وبك في الامعاء لاسما لاسفل كل البصل الشوى الكثير  
 والفرج الباص في الثوب والسوفى والجارور والارزوط  
 ذالك وان يقع فان المدا بالشرع قد يورث في المدا الكثرة وعضو  
 على طعام غايط فكل قولنج من غايط او من اهل فان الاغصود  
 ينشأ من دم او لا في اكثر الامرض تبارى في غيره واما في دفع الماء  
 النقي لاعلام يقع تمام البروز ما كان القولنج حاراً في فوق وكما  
 حصى او كمن نزلت المادة فيضا عفا لم والحق فكل كان في راجع  
 القولنج سببه ودم غايط او باغ او سود مزاج بارد فهو اصل الامور  
 السلي في الرحي والقولنج كثير اما سفل في الفالج وسد رية و  
 اذ اندفع المادة الرقية الى كرا فاشا في العضل وكذا قد يحول



باوجاع الماء دبا أسفل المدح الصهر الباغ والدم النافع  
 لا مضاع الحارة الوجع والأدوية القولية له أو الفخاء وإذا  
 إلى الكوا من الماء الجوليا والصنع فهو ردي وفيه إلى الانقاع  
 بما مضى من مزاج الكبد وإذا وقع القولنج اوجاع الماء ونحوه من  
 ثلث الأوجاع لا سببا بل لأن الوجع لا يتولد إلا من ضعف  
 المواد يكون مبعثه إلى جانب الماء المعوي لأن الإدماء والوجع والاضطراب  
 الفصول وإذا طال الحبس في البطن وقبل إذا وقع في بعض  
 ولم يبد الفصول وكثيرا ما تركد الفصول في مرض الكبد كثيرا ما يجد  
 عقبات طارئة في البطن كغيرها وكثيرا ما يقع علاج القولنج والاضطراب  
**علامات القولنج** مظهرها ما اعترض القولنج الحقيقي إلى أن يكون اسهالا  
 فإن قيل يخرج من البطن وسداع لونه البراز وصل السهول بل يزول  
 أصلا ويصاحبها الدومان والهلالات وإنما يلبس بل إلى  
 أوجع والمخ ويكون ما يلبس في الوجع والغثاء وضو إذا نادر  
 وسماو شربا يجردهم وحلاوة ويضعف استمران جدا ويجعل كل  
 مضمض من بل شرب الماء سبلا كثيرا ويجد وجعا في ظهر وفي شفا  
 ثم تبد هذه الأمراض وتبد ويحبس الطبيعة فلا يكاد يخرج  
 ولا يخرج وجع الحبس الحشا انحر ووثق المص في حبس كانه شديد  
 متقبلا وكما أن اوجع امعاوه مسئلة قائمه كلما تحرك المولد الحشوي  
 ولم يروا حبه وان شرب كثيرا لا القرب لا يفتك كثير الكبد لشد  
 الذي إلى البطن وبما كثرة بعض  
 وان احبل في اخراج شئ من بطن القولنج جميع

ثبات

وسادق كالبعد الكبير والصغير فوق الماء وهو أثر  
 المرارة والباغ وسدق في كثير الأمر لباغها ثم ربا ثم ربا ثم ربا  
 تجاوبا وبما يمد شيئا من جنس السواد معطفا فان الاضطراب قد  
 ويكثر من الوجع والصهر والأدوية الحارة وانما يتوارى في شاة وكثرة  
 الامعاء وكثرة المارة وقد نفاها الطريق إلى أسفل ولا نطير إلى  
 إلى الاضغاف كثيرا الأمر بتسدد منقذ إلى فوق ولذلك يخرج البول  
 لان حبل المرارة يتوجه إلى الكبد اذ لا يجد طريقا إلى المرارة المتكثرة لما  
 من السدد ولان الوجع بحر الماء ولان الكبد تشاء في الأم ولذلك  
 ربا الحبس البول فيه وقد يكون البول شاة او يلبس لون ماء الحصى  
 وما الجبر دبا اصار حقان عظم فاحتاج صدره إلى سائل رابيد  
 وبما اندخ الأمر إلى العرق البارد والعقيق **علامات القولنج**  
 اسم القولنج فلا يكون الا حبا فيه او يكون الوجع  
 كثيرا وان كان يعود بده وجد  
 ودفع الرخ والبراز واستعمال الحصى واحدة ان صدق  
**القولنج علاماتها** الروية في القولنج شدة الوجع وتدارك القي والقوي  
 البارد وبرد الأطراف واشده وجع البطن وصل الدم والوجع  
 وإذا ارتد إلى القواق المتدارك إلى الاضطراب او الكزاز فحبس  
 كل ما يخرج فلا يخرج الا ما حله قتل في غراب علاماته ان كان به  
 وجع البطن ويظهر بحاجبه انا ونبور سود كالباطني ثم هج و  
 إلى اليوم انشأ أو كثرة فانه يتبد وهذا الانشأ نصيبه السبا وكثرة  
 النوم في ابتداء مرضه وجوده النفس قابل الكلال على الخلاء

ورقة

الفرق بين القولين **وهذا الكلب** قد يخرج من حصة الكلب الآخر  
 القولية المذكورة جاهلا ان قولن نفسه يشاد الكلب فيخرج  
 لما الوجود الذي يحسنه ويخرج له لخاصة التي بنا شاك الوجود كذا  
 الفرق بينهما قد يكون من حال الوجود ومن جهة المقادير  
 ما يخرج ومن جهة الاعراض  
 والادلة المقدمة اما حال الوجود فيخرجها  
 الفقد والكان والزمان والحركة اما الفقد فلان الذي للحصا يكون  
 صغيرا كما انه سلة والقول في واما المكان فان القول في  
 من اجل البين الموقوف الى البسار واداء السقطة من  
 ويسره وعند قوم انه لا يمكن قولن البسار وليس له السقطة  
 خلافة يكون المدام في الحوا العادة اهل من الحافة الكلب في  
 في اعلامه بزل فالبسار الجب ليس هو يكون ميل الحافة واما  
 الزمان فلان الكلب في سدة زمان الحوا والقول في حصة بسدة  
 اذا تبادلت في القول في سدة وفي زمان فبهر المحصول فالبسار  
 وسدة اخره وان شاك الكلب يكون في الظهور وعشر البول  
 م العلامات في شاد فيها القول في وفي القول يكون تلك العلامات  
 م الوجود واما الحركة فلان القول في يخرج الى الجاهل في الكلب في  
 واما حصة المقادير الخاصة فان الاختلاف في الكلب في سلة الوجود  
 واما الفرق الآخر من جهة احوالها واما في قولن فان  
 تخفف من جم القولين ولا تخفف من جم الكلب محضاً  
 يعتمد في اكثر الاحوال والادوية المعسة للحصا تخفف من جم الكلب

ولا يخرج

ولا تخفف القولين واما من جهة ما يخرج فان الكلب في ما لم يكن معه  
 خفقان خرج كان كالبعد كالبندق وكأحشا البقر واما لم يكن احشا  
 شئ اصلا ولا في قولن وخوها والقول في لا يخرج من لاد واما من جهة  
 الاعراض فلان مع الشائين والظهور والفسح في الكلب كذا لكن  
 سقوط الشهوة والحق المراء واليخرج وقلة الاستراضة الا لاد  
 الى المشي والعرق البارد ولا فاع الفضة الكلب في قولن واما من جهة  
 الاجزاء والادلة المقدمة فان قولن الحوا وسؤال للاغذية الزينة  
 ومن اوله العشق الفراق واخبارا لقل يكون ساقا في القول في البول  
 الزيل والحاطل ساقا في الكلب في قولن يكون في الكلب في قولن  
 خاط غلط ثم دلي **علاما** **نفا** **صبل** **القول** **في** **منها** **علامات** **الباني**  
 فذلك على ان القول في باني تقدم الاجزاء المولدة للباطن في الخدم ومن  
 اجزاء الاغذية والسر والبلد والوقت سارعا علة في هذا اعلاه  
 خروج الباني في القول في البول قبل القول في  
 وشدة الباني احدا فلا يخرج منه نقل او خاط او يخرج فان خرج في  
 منفع كاحشا البقر وكما خرج في البول لكن في البول يكون خاف وكذا  
 الوجود طويل المدة ولا يجوز ان يغيرها بسدة من العطش ولا في البحر  
 من الماء طين ان اعلاه حارة فان ذلك يشتر للجميع **علاما** **الرجح**  
**علاما** **الرجح** **تقدم** **اسبابه** **العاوية** **شكل** **كثرة** **شر** **الماء** **البارد** **وشدة**  
**الشر** **المزوج** **والقول** **النفاخه** **والفواكه** **والنفاق** **طعام** **لهم**  
 وقراقر واحشيل انقال في الامعاء تدد ومرة في كانه سبب  
 الاسباب في كانه اودع الاسما ملة وهذا قد يكون في الباني



انما الحبل الريح او ولدها لكنه يكون في الرجل شديداً ولا يحس  
 سقلاً شديداً ويكون قد تقدم في الرجل في اكثر كثرة ورياح قد كانت  
 فالأصغر الان ولا يخرج وانما لها ان تفرق عند الكبد والخصر  
 ورياح الريح وليس سقلاً قريباً عوفاً لا تنفاج بالمدى الاكثر  
 يسفع بالخصر بما نفع الكبد منه ورياحاً يسفع وذلك اذا كانت  
 المادة الفاعلة للريح ثابتة كما وجدته حرارة ونخبها فماتت  
 وقد بدل غلبه القل المحسوس الذي طفو على الماء لكثرة ما ذكره  
 ورياحاً كان البطن معه ليناً فرياحاً اسهل واخرج اخلاطاً فليسفع بها  
 لاجناس الريح الغائبة في الطبقات الذي يكون فيه استفال وريح  
 اسلم الذي يكون فيه اسعاج كالطفل **علامات القل**  
 علامات القل قدما غشياً في اجناس القل قبل حدوثها لا ائمة  
 ويكون هناك قتل شديداً وحداً ويجسر كان الحما يشق عن نفسه  
 واذا نزل حوله يخرج شئ بلان يخرج شئ ریح مغلط لكن القل المراد  
 بل غلبه صبيغ القل كثره ما يخرج من المراد والحركة والالتهاب  
 والذبح والتأذي لاجناسها الى المده وجفا اللسان والقيل الكا  
 عن تحلل البزل بل غلبه صبيغ القل ولين البزل وسرعته ما  
 من تحروا البرد والخارج والقل الكا من حرارة البطن ورياحاً قد  
 غلبه وجوا لالتهاباً في المراق وليس المراق وقولها ويصل البراز  
 وسواه الحرة ما والقل الكا من تحلل الهواء والرياح والنعني  
 وغيره التي تبدل غلبه صبيغ القل مع وقوع الالتهاب المذكور  
 وعلامات اجناس اسفرا المنصب الى المعامل والنفاج بطناً

لون البراز وعرضه مع وريح متقدراً للقل والالتهاب الكا  
 فقط ورياحاً ورياحاً وعلامات اجناس الكا من ريب الريح ومن  
 البئر او غيره ان لا يكون نين ويكون اللون في الحصى  
 وعلامات الكا من السور اجناساً وسواد البراز وانفاج  
 من البطن مع قلة من الريح **علامات القل في الالتهاب**  
 الكا من الورد الكا من روج حمدة ثابتة موضع واحد في قتل  
 وضربان ومع التهابات حمدة وعطش شديداً وحرة في الورد  
 ويخرج في العين واجناس من البول وهو علامة قوته وماذا  
 باحسها ورياحاً كان هذا الريح مع لبن الطبخ ورياحاً يورى  
 الى برزخها مع حرشيدته البطن ورياحاً حمر ما حمر في البطن  
 وان كان الورد حمر او ما كان القيد والاضرابان والقل اقل  
 والحرق الالتهاب والذبح اشد واما علامات الكا من ريب بارد ينج  
 وهو قابل ان يكون ريج متصل يظهر في موضع واحد خصوصاً  
 عند اخذ ريشها عما يجدر في البطن فيقال بالبدانفاج مع لبن  
 ويكون المسححة سخنة المتهلهين ويكون قد سبق ما هو خال  
 من ناول الالتهاب والسمك اللحم الغائبة والقواكر البقور  
 الباردة المنجية ويكون المنى بارداً بقا فانه علامة موافقة  
 لهذا ويكون البراز باخاً **علامات الالتهاب في القل**  
 حدة ودفعة بعد عدة عنيفة كونه شديداً او سقلاً او حرة  
 او ركس او صافراً او حمر او قتل او انفاق فيق اورج شديداً  
 ويكون الريح مثلاً بها فيه لا يزداد فيه قابلاً لافلا

وقد بدد الفسق فحق علامتنا **الاستسقاء** من القولنج **النفث**  
 مثل الكائن في موضع اوضح حسا ومنه ان فوق وعلا ما كان الكا  
 من برء الامعاء العظمى ظهوره في البراز وانتفاخه ولحمته  
 في المعاء وخفة الوجع وربما كان المقيء اربدا **علامات الكائن**  
 الضيق في البطن المتغير والسن والجلد والخصاء والفساد  
 ذلك ولا يجده في الفم شديد وثابت خرق وناز في البطن الحارة  
 وناز بما يسهل ويؤذي المراد وناز بالوجع وانتفاخ بالمعدة المبرزة  
 واستفراغ مرار ان لم يكن الماد يشر به وهيجان في القوي  
 صحبه حتى ربما يصحبه لا يكون حامض في الورد في عظم الامراض  
 وربما صحبه وجع في العانة كما ندحس سنين ولا يكون دحج  
 وعلامتنا الكائن من ضعف الدافعة ان يكون قد تقدمه لبن في الطبيعة  
 وطينة في القيام منوا في كنهه في الابل وقد تم استسقاء ما سهل القوة  
 من حر او برد واصل او مسهل وكثيرا ما يفسد في البطن لينا  
 او معند لا ولا يكون كسرة البراز وكيفية على الجسري الطبعي كنهه  
 في ان يخرج القمل الى استعمال الما وجول وربما كان لينا صود  
 وعلامتنا الذي من ضعف الحسن ان يكون المشا وله ماله كنهه  
 البراز الى اللزج لا يفتح بالقيام وهذه مثل الكائنات البصل والخبز  
 والحاميه وايضا فان يكن الحموضة الحارة لا تحب ياها اذا احتضنها  
 ويكون البطن يفتح تمام تبارد فيجبر في الوجع وجا يجند بس  
 وقد ينفق ان يكون هناك ناصورا وسد الحس وعلامتنا الكائن في  
 علامتنا الدبران وهذه من وجها **المقالة الثالثة في علاج القولنج**  
 والكلام

والكلام في الابل وسواها جنة من امراض الامعاء والحر لها **تأثير**  
**علاج القولنج** قانون علاج القولنج بجلب الاندفاع بتدبير القوي  
 فانما اذا ظهرت علامتنا ابتدأ وجب في الاستسقاء وساد الى المنقبه  
 الذي يجلبه وان كان من قبيل طعام اكله قد نه في الحال وقد نه  
 من الاخلال حتى شق في القولنج يقطع مادة القولنج الى ما يصرف  
 فان افراط جبروا بس القوي ونما هو حديثه ذلك ان يجعل في  
 النضاع المنقذ من ماء الزمان حتى يكون وساق وما لا استوصيه  
 ان ساع الى سقي المسهل من فوق فانما كانا السد توبه وكا  
 اخلاط ونياوق كثر فاذا توجه غاط من فوق فريما لم تجد منفذا  
 وناذي التدبير الى خطر عظيم فالواجب ان يبدأ بجس المسهل  
 الزلقه مثل مرقة الدباب المهم الذي ينصفها بعد بل قد وصفنا  
 في الواح الادوية المعروفة ثم بسجل الحفنة الثانية وان كان هناك  
 حتى يلبس بالديك ماء الخبز لياخذ الاخلال والبنادق ومن  
 قلبه لا يلبس فاذا احسن البنادق والاخلال الغالب جدا  
 خرجت فان وجب شئ من فوق فعل وان امكن ان ينقار من فوق  
 بالحق الزلقه وانما يتدا بحاجه الى السقي من فوق اذا كانت  
 يبدأها المعدة والامعاء العالها وعلم ان المعدة كانت تنقبه  
 وكثرة الاخلال ووجد الامتلاء فوق السرة والقمل هناك فان كان  
 هذا يستدعي ان يسهل من فوق وكذلك ان من القولنج تنقب  
 السج فالعلاج من فوق اولي هذا الصريح القولنج هو الذي  
 ابتدأه من المعدة والامعاء وان يكون فيها مادة مستكنة ثم انها



ترسل الى العالم الاوطان بعد مائة نكاحا واصلت اليه اعادة  
الوجع فاحاج الى تنقيته مبداه فاذا غلب السهل فاما ان يخرج  
ويخرج منها واما ان يمدد الى اسفل الى موضع واحد معها خنث  
واحدة واقل بعد واما يحتاج اليه قبل ذلك فاذا لم يجز في الدواء  
من فوضه لضرورة منه فالاحد ان لا يفسد فوق البسوس ويقتصر  
على الحصى وذلك لان اكثر القوي يكون سببه خلط فاما خلط الحصى  
لا يخرج تمامه بالصفحات واذا شرب الماء فافترق اسفل في المقدس  
والعنايه في موضع اخرى لاحاجه لها الى الاسفل في البسوس  
يورث ضعفا لاحاله فاذا كان هذا في كانت الحاجة الى تنقية الماء  
المحلى في البسوس واما تنقية البسوس فاما تنقية البسوس فاما تنقية  
ما اكثر غلظ الحصى في موضعها فاما ما وجدته في الماء فاما تنقية  
في موضع الحصى في موضع من سائر الاعضاء اسفل فاما تنقية  
الحصى من اماكن كثيرة في موضع الحصى فاما تنقية الحصى من اماكن  
اذا اسفل من فوق بادوية تنقية من البسوس فاما تنقية الحصى من اماكن  
شيئا والمادة لم ينفع من تنقية الحصى فاما تنقية الحصى من اماكن  
بعد ان ينفع على ان الحصى من اماكن تنقية الحصى فاما تنقية الحصى من اماكن  
يحقن فلا يسهل بل يصعب ويشير فيكون يعان من فوق وربما كان  
الاطلاق من فوق وسد من اسفل فيحتاج ان يحرق فوق القوايض  
حيث ينسحب احد ثم يفرغ ويجعل بين الحصى اذا كان هذا في  
وكثير ومنها في تنقية الحصى الذي في الحصى في البسوس  
واذا كان الحصى لا يسهل فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية

عنه

عنه تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
الى اسفل ويحتمل لا يمدد الى اسفل الى موضع واحد معها خنث  
ساقى فوايه بشرب الماء واما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية

كذلك في الامعاء اخلاطها واما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
تجمع السح والقوي معاً ومن ايسر الانفات الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
القوي من المسهل ان يكون كثرة الحصى من راسها فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
بل الحصى في الارياض وكما هو الحال في الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
ويحتمل ان يكون العنايه بالراس شديداً حتى لا يتقبل الحصى في الحصى  
في البطن الحصى في الادوية الحارة التي لا يقدراستحاله في اكثر العال  
القوي في موضع الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
محدود في القوي فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
ان حرق في صورة الحال من العنايه فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
العنايه يتم بالطبيب البارود واما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
في تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
الحاجة الى تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
وصدان الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
الغالب في وفق ما يزداد العنايه البارود مع الكافور والصندل ويجوز  
ان يجعل بين نواحي الامعاء فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
او يحرق منع ان يسهل الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية  
وليس الا شرب الماء فاما تنقية الحصى فاما تنقية الحصى فاما تنقية

من الحلاوي كان لم ينعى العطش من تحت البدن ومنه له  
**علاج التلويح بالادوية** واما تدبير العقول في الابدان وعلى كبر الفانوس  
فان لا سادس فيه الى العسر فان الابدان من التلويح الى العسر  
يركون او عظمها من الخضر فان استعمال الحذر في الابدان هو علاج حقيق  
في شئ وذلك لان العلاج الحقيق هو قطع الابدان في الحد من التلويح  
وايضا اللبس وذلك لان الابدان كان غاطسا عابثا صار غاطسا او باردا  
او نفس لم يجز صارا باردا او رطبا فثبته صارا رطبا او شدة كما نشق  
جزءا لمعانا فلا يحل منها المحسوس فيها صارا شدة كما نشق وبعود الابدان في  
او يمين او ثلثة اسما كان فلا يجوز ان يتعالج ما امكن وما وجد  
مستوحا بل يتعالج بغيره في سبطه وبعده وبعده في سبطه  
ما الحبس فيه بالزوجهاته واكثر ما يمكن هذا بادوية ماطفة ليست  
شده الامساك فان الشدة بالامساك اذا طرأ على الماده فعنه ليرى  
ان يكون ما يقيمه من الريح ما يحلله من الماده اكثر مما يحلله من الريح  
بل يجب ان يكون هذه القدر الذي يفعل في الريح على اقله في الماده  
الرطبة الخفا واضحا لا غلبه لافوقها ولذا لا بد من هجر الطعام  
والشراب ما دام ولا ولذا لان العسر ربا تغلق وتخف شديدا  
انما الى ان الشدة انما هي على الابدان كساد والتكرار  
للعامل ايجبه الاول من الريح ثم اذا استقامت الحظ من الريح فحين  
كان اقل محسوسا ان لا سدا او لا ما فيه اذ لا في اقل المعالجات  
واذهان وادوية تغلبه وهي التي يصلح لعلاج العقول الضل  
الصرف هذا ان كان رجا ثم بعد ذلك يتعالج الحظ من الشدة بالعلم

ان كان

ان كان هتاما في الماه او الحاله المريج المتفرقه له ان كان رجا ويجب  
ان علم انه رجا السفع كل شئ من الاغلاط ويقع شئ ما بل هو الصا  
لناحه الا لو افاعل للا في رجا لان افعال ان العلاج ليس شق  
بل شق ذلك رجا بالحق ورجا كان ذلك رجا وحده وبدل  
عابره ولا بل الريح فيجب ان يتعالج الحظ من القوة العضو الحاله للريح  
بالشحن الناطف رجا كما جئت شرب مجون قوي جار على  
الزبادي ويخمر ورجا كما وضع الحام بالناز على موضع الوجع  
كما شرب البزور الحاله للريح ورجا كما شرب الشرب الشحن  
ورجا كفت الاضدة الحاله والا فوي منها الحمة الخرب له فانها رجا  
حالة رجا حدثت الماده المعضل البطن رجا الماه في الوجع  
اذا ما يجمعها نفع شاد في شق في النطق  
ولو شرا ان كان محسوسا شدة وكذا ان الازن الخضر من الريح  
فيه الا دوية الحاله الماطفة ورجا كما الدالك اللطيف البطن مع  
ذلك قوي الساق ورجا يجمع الوجع شرب الماء البارد فهو اصح  
هذه الصلة مع فله الغنا في اسكان العطش والسر الصل العليل  
خير منه واصحا واسكن الوجع واحس في رجا ولا البرد والهواء البيا  
كما ان تقع شئ لم جزو الهواء والماء الحار واذ كان الريح  
لا سدا وكانت المراه في رجا اسرع المصاحبه العقول في كل وقت  
ان يدها بطنة وانما يدها عند البرد ما ليس من رجا وشد قلبه  
واستعمال المروجين لادها الحارة والنظول الحارة التي سدا كما  
نافع فيه ورجا الحجة الى كبد رجا الحجة الى ان يجعل شدة رجا



الحار الجند با دست و الصبر و ما كان من القولج البادر سببه ما  
من محاسبته في الموضع ما ورف فمخرج الوج فعله منقرا  
مفروق متواترا لان علم ان هناك مادة كثيرة فمخرج الماء الد  
على سبيل الخلق القولج فالواجب ان ساعد نوبه الو  
وحدا ما وج ولحب من شحم الحنظل الشفا  
والسكج والصبر فاس انما كان تصفت في الماء ثانی فقال فان  
انما امو اعلى بها ما اصله الغدا عوفو **القوانين كتابا بالوج القولج**  
**الكتاب** بان يستعمل الحنظل والماء والاصمدة التي ذكرها في هذا  
اصلا ولوا ما مائه وبنام ما اكله واجه في ناع فاقه الوج  
بالحنظل الحلاه وفي تحنن العضو بها وزايج وعلى الخوا  
ذكرنا قبل فان لم تحنن هذا السطح حتى ناست وكدها شت  
واجهدا بصر في وضع الحماج بالنار من غير شرط واذا كان الطيحه  
فيجب به فاستغن بالذلك الرقيق موضع الوج بالمرج ثم ردهن  
ودهن النادرين ودهن البان سخنا ويا لمكبد بالما وروس  
والمخ المسخن على المقدار الذي تراه اوفق ويخرج اشكال الاصل  
والاستطاف والاصطاح انها او نقله وادفع للريح وما ينقصه  
من الشرب بان يتسا الكرويا ويدر السداب في مياه البرز وادق  
الشاب العبق وفي الماء العسل ومع الفاسيد ودرهما حتى انها  
في هذا الوقت خلاص **صفة النسب لالين بوج** **بادون الوج** **او**  
**باجبه** منها الحنظل حنظل بخرج البياض والقل بوج من الحنظل  
ومن البياض ومن الحنظل ومن القرم ومن السبك ما اجزاوا

ومن القرب وزن ودهن ومن شحم الحنظل الصبيغ غير المدقوق  
وزن نصف شقال ومن الدمن عشرة عددا ومن زركتان وزر  
الكرفس والانيك والقطور يوزن الدقيق وجب الخرج المزيج  
والبيض من كل واحد وزن خمسة درهم ومن السداب ثمانية  
الكرنب قبضة بطلع فاما كثير الرقيق حتى يعود الى القابل ونصف  
ويؤخذ منه ويصلبه درهم ويداف فيه من الحنظل عشرة ذرة  
درهم ومن السكر الاخر وزن سبعة درهم ومن السبك والقل  
من كل واحد وزن درهم ومن البوق وزن شقال ومن دهن السج  
وزن خمسة عشر درهما ويحقن به ودرهما جعل فيه شئ من مرارة الود  
**صفة بخرج البياض** بوج خلاط تلك الحنظل ويجعل فيها من  
أكثروا ذلك ويؤخذ من الخرج وزن خمسة درهم ويحلى بها  
الابلاب يصلى ما صفا عند الحنظل الاولي ويجعل بدل الحنظل  
والسكر وزن خمسة عشر درهما صلا ويجعل ودهن القرم  
ويجعل فيه مثل السبك جاوش راعى وزن درهم واحد ويقل  
ودرهما جعل فيه دهن الخرج وكثيرا ما يصح على طبع البروز  
والخاشا والعنبر والزونا والكبون والطر اسالون وزرك  
والبيض والقطور يوزن دمنج والاصمدة ثمانية عشر عصاة  
قشا الحار في باض نصف درهم ويحقن به او بطلع معها اصول  
قشا الحار وثنى من شحم الحنظل ويداف فيه سبك وجاوش وقل  
من كل واحد وزن درهم ويحقن به وكثيرا ما تجت هذه الادوية  
نور في دهن حار وحقن بها وكثيرا ما يحقن السبك بها الحنظل





وصل جود من السويق عاينه كان ان الفارسية المروية الكبر  
 وسما لج منافع العنق له لين كثير وقد ذكرناه في الادوية  
**صفحة حكاية من يخرج الشغل الكثير من الماعز للرجل منها ان طاب**  
 الملح الجري فحاصل باوطه ويجعل يكون طولها شاصاع وسها  
 باوطه كثره يتخذ من جود الفار او يتخذ من جود زنجبار او من الصخر  
 او باوطه من جود خلوط او من جود الحظا او باوطه من جود الحظا  
 زيادة البقر والنظارة والعسل او من جود الحظا مع فاسد جود  
 فاسد جود الحظا من جود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 ويطبخ بغير احوال من جود شغل الباقى القلح الرجي يتخذ  
 من جود الحظا من جود فاسد جود واحد من جود فاسد جود  
 فاسد جود البقر من جود فاسد جود البقر من جود فاسد جود  
 يحتاج اليها اذا لم يخرج شي وكثيرا ما يحتاج الى استعمال الشب  
 وبزر الاحمر بل الا من هو **صفحة حكاية من يخرج الشغل**  
 والرفا والسد البلبا بس الصخر والرج وبزر السد وبزر  
 المحرك من جود الحظا من جود الباقى القلح الرجي  
 والشب البزور الشب والاختان والمطر اس البزور  
 ويطبخ في عصارة الشب القوي يطبخا شدا في عصارة كثره  
 حتى يرحى الى الجبل ثم يؤخذ من الزيت ثم يؤخذ منه قديحها ويجعل في شحم  
 ويطبخان حتى يما الزيت ثم يؤخذ منه قديحها ويجعل في شحم  
 والماعز من جود جود وركبته ويحقن به وان احدت العصا  
 نفسها وحل فيها الصبر المذكور في شحمها ويجعل فيها وزرقة

دريم والحقق به كان ناضجا وادخل الجند باد ويطبخ في شحمها  
 جدا ويطبخ بوزن عشرين درهما زينا مالا ويطبخ في وزرقة  
 صخرها بله كان ناضجا وادخل الحقق البوبة الكثرة الحواش  
 عصا السد والمباغ العشرة دريم او من الملح الاضائة عشر دريم  
 وتطبخ في شحم الشب ودهن الناردون ودهن الباقى القلح الرجي  
 ودهن الحرق **صفحة حكاية من يخرج الشغل الكثير من الماعز للرجل**  
 ويجعل من جود فاسد جود البقر من جود الحظا من جود فاسد جود  
 ويطبخ في شحم الحظا من جود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 من كل واحد منها ما في شحمها من جود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 يتخذ منها باوطه من جود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 فويل من مزاج بارد بلادة وجود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 ويطبخ في شحم الحظا من جود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 يتخذ منها باوطه من جود فاسد جود البقر من جود الحظا  
 في الاذن والمباغ والطرأ الى وزن سببها الفم من وجاع القوي  
 دختا اذا كان ماؤه ما قد طيخت القوي فحينئذ نأه بجلد المسفدة  
 من الناردون وقوته المسفدة من الادوية بحال مسس العود وطوبه  
 ومع حوارية جود العضو فطبخا شدا في شحم الباقى القلح الرجي  
 المقعد وذلك مما يندفع الحس كذا الاذن محدث الكبر  
 والعشما من جود القوي فطبخا شدا في شحم الباقى القلح الرجي  
 عند استعماله انما يعوى القوي من رايح الفواكه والطرأ الى وزن  
 ولغيره الحار وما استلذه وبكن البره ويحمى به حتى لا يفر الماء صد

وقابه وسماه كما شدة المواءمة التي ابادا اذا اجازت كان  
العدبة الاولى بان لا يضرها واذا لم يضرها الاذن فيها الهما او ما  
لحق فيها الادوية القويحة وفوقه اصله فتقويحهم لا كما يفسر  
وساقي العا بل ورفع الاناعة في الدائمة وتراحي في طرفة  
قطر منقوتوا كان شديدا فيقعد كلام في كنية الحنف والانهما  
الانوية الحنف فاجود شكرا في الاوا بان يكون الانوية قد قسم  
وامرهما بثلث وثلاثين وجعل بينهما مجاز من الحسد المخذلة لانوية  
وقد لم يلا نوية الحما شديدا وما يحا بين حربة الحماضين يكون  
معدن في الحوا لا كرم في موكوف في الحوا لا صغر فتوحا وان كان في  
مهدا على حدة الانوية سد زاسر الجرا الاصغر ليجاه قوى لا يدخل الجوا  
وكان لثقت الرق في موضع لا يدخل المقعد مفقد مسك يخرج منه الرج  
فاذا استعانت الحنف وحضر بقوة الرج عادت الرج وعرجت في شهر الذر  
لا يدخل الحنف فاستقرت الحنف استقر ارجها فان الرج هي لثقة تعود  
الخارج وتحو الى الفيا م بعمر ثم يوان تال فان كان الوجه ما يلا  
الى ناحية الفها حنت العا بل سالحا وهذا اولى من قولنج شاك الكا به  
وان كان ما يلا في القدم حنف ما ركا وبالجله فان الحنف ما ركا اوصل الحنف  
القصا الاعا وقد الحنف مضطجعا على البسا وقد بوسد الورك مرفقة  
ويبيل الرجل اليه وترا البسر مبيو  
فاذا حنف نام على ظهره كل من حنف ومن التان لا يحا لاج  
ان في الحنف في مقعد مراد وقد  
صح المقعد وطحنه ببع وشهد من الانوية وفي التان لا يحا

الاذن

الذي فاذا ادوت ان يحنف فاعل يا زمانه من ذلك ثم اسبح الانوية  
بالقوة وحل في وضعها فيها لا كما يحسب من الاما بل لا يحا والعا  
السموم واذا وقع كذا لم يدخل الحنف فا واسوت الانوية في موضعها  
في الحنف الرقبة ثم اعصر بكافى يد عصر لحد مصل البس بذلك  
العنف كبر ما يتحقق ان تنفع الحنف في مثل ذلك الى بعد فوسك  
الحوا الصوا عند مثل ذلك عند اندفاع الحنف الى فوق ان يمشي الى  
ورس اما البيا على الوجه ويحان على حدة الحنف الى اسفل واعلم  
ان الحنف اذا استعانت لم تترك لم يكن يذات جمال الحنف الى حد مع الحنف  
ومع هذا فلا يحا ان يكون زوق الحنف للذوق فلا يساغ للحنف  
مكان الحاجة واذا انتجت الحنف وما اتلى في حوض فلا تنفع من ذلك  
بل اعذرنا عنها كما هو حجاب الحنف المرض وهو يعطى ليدخل  
واعلم ان الحنف المعنلة الفدا لا يساغ منفعها العا ليراد ان كانت  
كثيرا وسما في ثاها والحنف نازم ونفعل فقرة كثيره والرقبة تنفع  
وكان في حكم القابل في يد برقي من يخرج في علاج القولنج البيا  
ولم يها ان في من يخرج من افقع الاستالهم اذا دوت على واجبه  
وفي ذوقا البروز وانما بقا بعد ان سقا البد مثل حب التكيح  
او غيره وبسقا في اليوم الاول وزن مثقالين وثلثا في اليوم الثاني  
وكذلك يزداد في كل يوم نصف مثقال الى ثمانية السبع ثم لا يسان  
فابدا ثاها الحنف يكون مفر في ثاها ليراد ان يعصدا السبع كلها  
صبه على ماء الورد وخطا به خطا شدة بالخط ويحب في كل يوم تسير  
ان في الحنف البيا بزت ساعا الى قروب ساعا وحى لا يحا حنف





بوزن الايج مع لب القرم والضميد البرزور وحشايش المذكورة  
نقع في اللبن ويصفى ويغلى ويصفى ويصفى ويصفى ويصفى  
الطعم شكرات تريد ذلك كوان يمزج كرمه ويصفى ويصفى ويصفى  
حب القار بوزن الايج زوسن يابس يحمى بخلل من كل واحد كرمه ونصف  
سجوني او قبه وثلاث كرات مرارة الشور مقدار الكفا به دهن القار  
مقدار الكفا به يصفى منه طليخا ويصفى ويصفى ويصفى ويصفى  
من كل واحد نصف شحم الاوز ثمانية اجزائل طليخا من الشور الى الصليب  
وان جعل فيه ما هو دانه فهو اجد وديما زيد فيه قشر الخاس  
**كلام القولنج** انما الكرامة مثل الجا ورس الدخن المقاد والمخدة  
من البرزور وحشايش المذكورة في الحنف صحنه صحنه ومجمله  
في زيت صحن واما المروحة فدهن قش الجا ودهن منها دهن الخورل  
ومنها اى هن شنت من الادوية بعد ان يجعل فيجب  
وفرسون يجلي عليه **علاج القولنج** لصفه كرمه هذا بالحقصة **علاج**  
من باب المعص الا ان اجربا على الحادة فيه زلانة زحملة او جأ هذا اما  
وقد ضابط في علاجها على ما يستعمل الما طقا والمختار واسباهل  
من هذا ما يكون الخاط منصبا في فضا الما ايسر لك المشركه فيكفي  
في علاجهم بعد بل التزاج والاعلاط واستعمال الاعتدة الباردة التي  
والاجا المعروذ بالامور تقع في الجلا ويصفى منه الحشون عدا  
وكذا لاسهال الماء مثل نقوع الاجاص مع المشمش ومثلها الزا  
ومثل الشربخنة والترنجيبين ومثل قلهل ستم بالجلال ومثل  
البقيج وقوصه وشرا برزور ودهن زاه وديما كفي الخبط فيه تناول طيب

القرم

القرم مع التين او تناول ربت الماء قبل الطعام او تناول السلق  
المطبوخ بالزيت والمرى وقد يدعو الحاجة فيه الى ان يستعمل هن  
زرا البيلك مع بوزن وبنجيه ومرى ودهن البنيج او ما الشير  
بدهن البنيج وبوزن واما المشرب فيجاء به في مثل هذا الاجاج  
فيصافا نصفه ووالله وديما حشون من الحنف حشنة  
هذه الصفة بوزن الحشون ثلثين ودهن من وزن السلق  
ومن البنيج وزن ثلثه سبعة ودهن من الحشنة القرم واصل الزا  
وحش الطليخ المسمى بخل واحد حشنة ودهن من البنيج سبعة  
ومن الترنجيبين وزن ثلثين ودهن من الحشنة ودهن عشرة ودهن  
لجيج كل كرم في مثل وديقا وديقا ما يفسد المرى من اثنا عشر ودهن  
ومن السكر الاحمر وزن اثنا عشر ودهن من البنيج ودهن البوزن  
وبستما وديما فافى هذا الدواء سحر والذبيب جعله في الحنف  
والمتحدثا وقع في هذا الموضع لانها في كمين الوج زما كرمه  
المادة الفاعلة للوج واصلها في علاج القولنج الكا بن في الحشون  
علاج ان يصفى بجا والمراد بجلال اشرا اليه باب البنيج ثم يجل  
له في المنقعة شديدة وجلال مثل البقرم بالدين ومثل بوزن الحشون  
وزن كرمه ثلثين السلق السلوق المطبوخ في الماء المرى والجل  
على الطعام **علاج القولنج** الكا وديما اما الكا بن غرور حشون  
ان يصفى فيه الدم بالفسدن البيا سابق ان كان السن والحال  
وساير الوجبات دهن فيه او بوجبه وان كان الورد  
الكل فيجل بالبول فيجاء به في قصده في الصا ايضا



وسد على وجهه اولا بالمشاوي والبارد والوطية مثلها الجوار والاعاب  
وما اشبه غير فان لها دية في امراض الاعما ومن ذلك ان  
يؤخذ من بزرقطونا اربعة دراهم ومن دهن اللوز المجذوز او شبيه  
ويغلى باو شين من الماء ويشرب بها من الطبخه دواء الزايق  
وما ذوق الخيط دواء الهنديا وما الهنديا دواء عنب الخياط قد يحصل  
فما ضلها الشرحت والبخاروش في شوي في الحان في مثل هذه  
الى الحن حن بها الشرح من شرب شربحت وان كان قد شرب  
الشعر سبتا وينفع كان اوفق وان خلط بها الشعر ما عمن الشرب  
والكاكيج كان اشدها وانا انما الحن بابن الان مروية بخار  
ودهن ودهن اللوز ودهن الشرج وديما وجدة المادة الصمغ  
ولحارة كثر فاحسب ان سهل يسد الشوي او الصبر لحد ثم  
يقبل على الشرب والوطية العلاج ويجعل يوم لكون ذلك الخيط  
واقف واذا جاز في الحلة هذا الموضع وطهر من لير فالعلاج  
تخض بها الشعر ما ورق الخيطي وزد الكناوس قوة الحلية  
والبايوش والشيت والكبريت او عشا ويجعل فيه  
من صبر العنب الجوار شرب دواء لا يجعل فيها سريه لاسها سكر لير  
ويجعل عشا هذا الحن المطبوخ مع الشعر اشرب في انما الزايق  
واضا الاضدة بحا اية فانه من ما يتخذ من الحن بحا في الوقت  
مشد اولا بالاضدة المعروفة وفيها سمن امثل البنفسج وسد  
بزركمان ثم ميل الى الملبتا اكثر مثل البايوش ودهن طيار مركبة  
من مثل دهن اللوز ودهن البايوش والمصطكي والشوفا اذا دافع

ملح

تأكل الاجاج فيها مثل صمغ البطم والحلية والار واما الكاين في اللوز  
البارد وهو تأكل حقا في معالجته الجدة ان يؤخذ من دهن الغار  
خروج الزيت وشحم الاوزيا السوبه خرافة عجيب وينفع الاضدة المخذ  
من الصمغوم والشيت الاذخر والكايل المالك وسار لا دية الحق  
يعالج بها الامور الباردة ما عدا في كل موضع واما ينفع من جلا  
شما واهمو المخذ ينفع اليها علاج القولنج السودا ويجعل ينفع  
السودا مثل طين الاضدة ودهن اللوز ودهن ثم ينفع بحا الشبرم  
والسكيج وان اصبغ الى من جعل فيها البقايع واقف من واسطوخودوس  
حلا ان الحن حقا اللوز ودهن حقا او حقا  
وربا جعل في حنة فشود اصل السوف ينفع طينه وكذا مثل الحن  
السودا والحول من السحر والفونج مطبوخ في الحن علاج القولنج  
انما الكاين بسبب اعذبه فان امكن ان ينفع البقايع منها في الحنة  
فعل بالباخذ الما المزلقا الباردة او الحارة والمخذ بحا الحلية  
والمزلقا هو من المرق الدسم وخاصة مرقه ديك هو يعيد في لقط  
ولا يبق به قوة ثم يذبح ويقطع ويكسر عليه نظامه ويطلع في اكثر  
جدا مع ملح وشيت ولبقايع الى ان يتحول في الماء ويقف في قوى  
فيحاذ لك وديما جعل عليه دهن الفرم وقل مرقه الاضدة با  
بالفوايح المسنة ومثل المرقه الاضدة وقل هذه المزلقا  
انما يخرجها واما ان يلبها ويحرق فيها ويزجره الحاف فيصير  
ويجد اشغل المزلق فاذا شرب سارا واسنعت حنة سهل الخراج  
القلية وبها الحن الحنة المذكورة في الصمغ وحنة عشا

الساق والبنفسج الكحوق والمرى والشبج والبور على انقل  
وحسنه هكذا يؤخذ الساق بنصفه ومن حسنه ومن الشبج  
عده اوزن الماء سبعة اوطال ويجعل فيها من الخل الابيض حتى يطبخ  
حتى يخرج الى قطر ونصفه وياق عليه السكر الاحمر وزن عشرة دراهم  
ومن البورق منها من المرى البطي نصفه وقية ومن الشبج نصف  
اوقية ويحفظ به دقا والكفنة عنها حتى يخرج جميع اليناد  
واضا حنة من هذه الكفنة يؤخذ من الحان ومن البغاليج  
ومن الشبج ومن القرم المرى من كل واحد عشرة دراهم ومن الاجا  
عشره عددا ومن الشبج عشرة عددا ومن البنفسج حنة ومن التوريد  
دراهم ومن زرد الكنان وزرد الكروم من كل واحد عشرة دراهم ومن  
الشبج من التوريد من كل واحد وزن ثلثين درهما ومن الشبج  
والنجا وشبج من كل واحد وزن اثنا عشر درهما ومن البورق  
الكرن نصفه وقية يطبخ على ان يتم مثله ويجعل على طنجير الصفا  
مرى سكر احمر من كل واحد وزن خمسة عشر درهما ومن البورق  
ومن الشبج عشرة مثاقيل ويحفظ به فان كان الامر شديدا ولم ينفع  
بمثله هذه الكفنة استعمل الكفنة المذكورة في باب العقول في  
الموضوعة يا لها ناضحة من البليغ الكاين مع ثقل كثير ومنها الحفنة  
الاشيا اما المشوي مثل التمر والشه بار او الاسحق في الخل  
وانما يستعمل بعد ان لا يوجد للمرقا المذكورة في باب العقول في  
كثير نفع وضاد وهو من القوي ان يؤخذ السكر الاحمر والافانيد  
مثاقيل في مثله ومن الحار وشبج وكذا الشبج التين مع سبنا

جوزبه

يشرب مع الشاثنان المنفع في الاما ذكرناه من الحار منها المذكور  
لا يمكن بدنه الجوزبه والشبج في باب العقول في البليغ البليغ  
الى انها شديدة النفع من الاحياء من الشد يد عن البليغ والتفكر  
ومن الجوزبه القوي في ذلك ان يطبخ الزبيب السبان وجا شربا  
كما توجيه الحال ويصفى ما فيه ويجعل فيه اياج فيقرا وزر صفار  
مع شرب من الحار ووجع وايضا يؤخذ من اياج القبر اوزن عشرة  
مع وزر سبعة دراهم ومن الحار في صفار طنجير الشبج واما  
ان استكثر من كل مثل السمك البارد والبصل المسوق طنجيره  
ان يستعمل في كثير من الملح وشرب طنجيره حارة قدرا يمكن  
من يقبله ويزا من نصف طنجيره اما ان كان الشبج في طنجير  
عن البليغ في اوجاعه من البطن وليس يحسن يستعمل الحار  
الحفنة المذكورة في باب الحار ووجع طنجيره ولذي ان يثا  
مثل الطعام الزلقا من الاجاص والساق الطيب بالزيت الحار المرى  
والشربخس والنبه من العنب واللين والشمس وبناد المرى  
على الرق اوزن ثمانية اوطال على الرق ويكثر في طعا الدوا ويحفظ  
الطعام سلافة الكرنيا الطنجير على الحار من البليغ والوجع الحار  
وان كان النخل في البليغ من الكفنة يثا من الورد ومن الاس  
مزوجا وقبر وطبا واكل من الحام مع استعمال سائر النجيب المذكور  
بان يجعل الحام الماء البارد وان كانا السبج عشرة الدرور في  
القلع يافق من استكثر من تناول مثل النخل والزبيب والحوا والطيبه  
والفانيد جميع ما قبل البول وتلين الطنجير





والألبا باسنا ولا يرضى لحم الدبال المحروق وأما لحم الغنم فهو لا يرضى  
 فيها لما يوقع من اللحم الحار فينتج في الساق والعضل ونحوهم مثل ريشة  
 جالينوس كسبه حتى لا يكتفى بالزيتان بل يقتضى أن يطبخا نافع ولو شوي  
 ولم يفسد كذلك فيخرج المولى البسيط قدرا الطعام مطبوخ حواء  
 في كل الأحرار عظيم منه وكذلك السبب في نفعه ثم ما يحصل القولنج البيا  
 تناول الصوم والمري في طعامهم ويزيد طعامهم بالكوارث مما يجدونه فيه  
 بالدارس في الرخيل والصعتر والكمون والرايحون والقرطم ويجوز  
 تناولوا المشقة بآثاره عموما ليدخل ويكون لهم في الدوائى المبررة  
 بالقرطم والثوبت والكمون والرايحون ويجنبون جميع البقول إلا البند  
 والساق في الفصاع فخرج البصل شربها الشرايح الصوفية  
 العكايا لا فائدة ما انتقم القولنجين السبب في نفعه بالقولنجين  
 منها الأغذية ومنها افعال فاما الأغذية فكل غلة في لحم الخنزير  
 والطير والبقرة والجوز والسمك الكبار وخاصة كان رطبا او مالحا وكل  
 مقل في اللحم شوى في مكان وجب وهو الحار أو البارد يجمع له الأحرار  
 إلا ما استثناه قبل ونصهم الصيد والفطير ونصهم الكبراج ونصهم  
 والمخل وزيت والاكسنة والبهط والموزنج والقطايف فلهذا رده  
 وكذلك الحكايات كما مضاهه والصدف والرايحون والرايحون الحار الطيق  
 والطير وكل ما منه نفع في الأغذية والبقول كلها شوى ما ذكرناه من مثل  
 الساق والسند البارد والنفع قد نصهم بنفعه وكذلك الحار  
 ضارهم ايضا مثل الزيتون وجميع البقول إلا المشمش إلا ما لا يفسد  
 والحار والقل في حرارة فطردون عنهم والبطن الحار قبل الطعنة

الفم

الحمية غير شاذة ولا قولنجين وأما القرع فانه حار والفساد والقدر  
 وبقيت الكون في بعض السليم والقيط والكنوز الفواح خصوصا الحار  
 والفابض الغرور والبق والعبير والكنس الطير في الثور والسمك  
 والاسير يا ريس الحماق والحسد والرايحون وما يجتمع منها وما يشبهها  
 فاعل القولنج لا يباله الى استعمالها وكذلك لا يضرهم الجوز واللوز الطيب  
 جدا والرايحون الطيب الزمان الحار والرايحون الحار فاما البصل الذي يجوز  
 بجزءها فلهذا جرس الریح وحسن البراز واليوم على راحة البطن  
 يا بس بلحون يرض نفسه عند كل يوم على حلا واعلم ان جرس الریح كثيرا  
 ما يجتهد القولنج باسعاوه الشدة وحسن اياه حتى يجمع شفا واحدا كثيرا  
 فبالحمد لضعفه في الاسعاده وبما ادى ذلك الاستسقاء وربما ولد في الشدة  
 والدوار والصداع وربما اربطته الفم فاحذر الشدة والمركب على الحما  
 روى لهم وشرب الماء البارد والشراب البسيط على الطعام  
 في الايام من هو مثل القولنج اذا خرجت الدخان ان يلاوس قد يخرج من  
 جميع الالباب التي يخرج منها القولنج ويجوز ان يجمع في شفا واعلم انه  
 لا ما فصلته اب القولنج وقد يخرج من بيبه استسقاء من السوء يفعل  
 ابلوس فيدبر من شدة قوة الماء الساكن فاشتمل عليه ويحسبه  
 وما يفاقر به القولنج في حكمه انه كثير ما يكون عن سوء المزاج الممزق  
 اكثر مما يكون منه القولنج واكثر من مزاج بارد وخصوصا اذا اتقوا ان كانت  
 حارة جدا والوقى المعاشرة الریح والبايم وربما كان سبب ربه باردة  
 على غير وجهه وان الریح منه ايللا ما يقع السه اكثر من ايللا ما يقع  
 بل كان جميع مضرته في ذلك وهذا لغيره في القولنج والوقى قد يكثر منه











اما العلماء

اما العلامة المشتركة فبأن الناحية وطوبى القسيس بالبر وجو  
 بالهنا وب. انك لم تراه منذ في الهنا وب. وتخص في الهنا فاذا انتشر  
 لجره اخذت الرطوبة بعضها فجاء الدماء وجد تحت الحاد فحفت  
 بها على القوام والاعمال على تحف الشبه لجره الخارج وطول  
 الرقص يربط تشبها بالسانه ونذير من تشبها الدماء تحف واسطه  
 واسبقال الحلاله وكون في هنيه المقصد  
 فيما نادر  
 الى الهدى لما يرتفع بخار الماء والبر ويصل الى العارض قرائن  
 انه لا ياقط النيز ولا يصعد ولا يلبس اذ في بعضه لدرجته  
 خصوله لا يكون في كثير الاوقات كانه يصنع ذلك شيئا وكثير  
 بشقي ملح الشا وبخار القوي في النور وصرخ فيه وتعلمه  
 هنيه وضيق صد على بعضه وبعضه على الطعام غيبا وكثير  
 وينقطع صوت وضيق صد وعند الهيجا يكون كالشاة ويكون  
 برافه في اكثر الامور طبيا وانا سقوط الشاة واشد ما يفتل  
 ما ذكرناه في باب الهنا وبخار من عطش لا يرى وقد كان في النور  
 امران ذكرناهما هنا واذ الشاة في العلة والرج سقطوا وبخاروا  
 كانوا مصرعون وبخار من في شاة هذا الوقت ان يتقوا وبخاروا  
 الوانهم والوان جهورهم فتارة اللون تزدل الوان وجهورهم  
 وتارة يرج ويما انتفوا وحقوا وقد يطولهم كالسحق وكانا  
 يطولهم حاسة ويما انتفوا وضخام ويخفون عتارادوا من شاة  
 واما العلامة انقاسها فمنها سكرة الانقاس وهو يخرج في الشاة  
 من الحنج ثم الطول نذاعليها رعد غيرة في المعدة ولذتها ومصلها



وعسر باع وسقوط شهوة في الاكثر فيقرض من الطعام وتوافق وربما  
تأخرت فيه والفتاب يحاورها خدش حال باليسر خفقان في القلب  
نفس يكون النغم والانباه لاعلى الترتيب يكون كسر وبض للحر  
والظفر والفتاح فيفتح العين بلوى الى العنب فيعبر ليعبر  
ان يجر نارة ثم يكمد اخرى وربما تلهة بطلونهم وصاروا كالسفن  
دوتها عن علم السمار اما العين المسددة فان الشهوة في الاكثر يكون  
معها انما في الاكثر بعد في احدى فلا ينحصر فيها ويختلف العنقا  
وتجول عند الجحيم عو كما من ذرية ناضرة منهكة للقوة من جهة  
فيما يلا السرة واما العين فارتد اعلمها حكمة المعدة ولزوم الشدة  
عندها وربما اشتدت حتى احدثت الفسحة وتجدتها عند اجتماعها  
في معاء فتكاد في شرايبه وفي صايرها وتما ينفعها في كلهم ان يتجوا  
عند النوم شيئا من الخمر **الاحتيا** الغرض المفصوف في علاج الدبدان  
ان يمتنعوا عن المادة المولدة لها من الاكل المذكور وان يبقى البلاغم  
المختص في الحامض التي منها يتولد وان تقاوا بادوية هي مسموم بالقياس  
اليها وهي المرة الطعم فيها حارة ومنها باردة ذكرها وادوية التي  
تعمل بالكام تسهلوا بعد الفلن ان لم يدعها الطبعه بنفسها ولا يجب  
ان تجول مقامها في البطل بعد المدة والتجف فيضطر ضاهاها في سبيلها  
والادوية الحارة التي الدابة المأكله او غوص في يديها كالماء والاعلى  
ان يكون هناك حتى او دروم فان الحارة المنة يضاف من لاجل الحرارة  
ويضاف الكيفية التي هو احر من عليها اعني الدسم والحار وقد يوضع من  
المشروب بالحقن لخصا السان واما الحار لاهي اولها ان يخرج

وزن

من ان يقتل الا ما كان في المسقم من غدا الدبدان وربما جعلت في  
الحار واليحمك اليها الدود الحية فيخرج منها اذا خرجت او اذا خرجت  
بالشرية باذنه في البطن واذا كانت السم القاتلة لها في الاكثر  
وفي الكباب فيضو كانت في على الشاوان من الحرس وكان ذلكا انما  
وربما سقوا الدبدان من اللبن بربع ثم في اليوم الثاني اللبن  
رواه دنا لها وربما مص قبله الكبابا فاذ اوجدت واجتهدت في الشد  
لما تجد رايها فانما اتبع ذلك هذه الادوية كان قاتلة لها واذ اوجدت  
الحقن السمكة القاتلة لها فانما ان على الحامض بالقواض وضو  
ما فيه قوة عاقله بل السان والطرأته لافان ما مدبر في شرا وكذا  
الكبر المنة والشايلان لم يمتنعوا وقضض من هذه الطبعه المختص  
بالشر واذ اشريت الادوية الدوديه فيجوز ان يمدد الخمر كد شربا  
ولا يصح من اخراج الحمن ارجالها امكان ان الاسود ان لا يخالط  
في المنس شين من دوايحها ومن العلاج المتسلل علاج الدبدان اصلاح الكبر  
اذا سقطت وربما رجت في انصاها والمشر بالجميع الى يغوبه السان  
فما لها وارجالها مثل الصبر والانس من شر بالحقن المختص بها  
والطليخ منها وكذلك الصبر مع الورد لاجل بصره وربما اجتمع الدبدان  
اسهال فاجتنب الى ان يقتل فقط فان حركة الطبعه تخرجها وربما انضبط  
ان تقاوا بالقواض المنة ليجتمع ثوبا واما الطبعه اذا اجتمع  
في يديها وخرجت في شوط الشهوة وخصوا بالاضادة انما التمتتها ضرا  
للدبدان لا تنقطع القوة ثم انما يخرج بعد ذلك فادفع الطبعه  
بدراسه وبعث وول وربما كان معها اودام في الاحشا فاجتنب

[illegible]

الدافعة

والعزیز  
صلی اللہ علیہ وسلم  
الرفیق والمہرب

وَرَبَّهَا

[illegible]

لعم

تبرکات

مجمع





ولا هنا

وكان لها فاحشا طوبى لسانها الذي لونه اقرب الى صريح السود والابو  
الى الدم والعنبر بين يمينها ليس يمكن ان يحدث البواسير دون ان يخرج  
اقواد العرق من تحت القعدة علاما ان جالينوس في ذلك كثير من رواج  
جنون في البلاد الجنوبية والبواسير المنقحة السهلة لا يجب ان يحبس  
الدم السايل من خلفه يعني الى الصفات اسطرطرا الكريك واسبلان فاحشا  
ويرى دم غير سود او ارجو ان خطبنا فلان لا لا يفرغ واذا ما لم <sup>الشفوي</sup> السايل  
دم البواسير الى الزم فخرج بالشفات ينقص بروجيتان من افعال ذلك  
بالصناعة ويذكر طمهن واكثر افعال البواسير ان ينجسهم وموصوفة  
المخضرة وكثيرا عرض انها البواسير دفعت فزال الاصلاح  
بحكم سد فتحة البواسير ويسفرغ ومما ارجو ان يقصد اضافي  
والعرف الذي خلف العنبر يعني في المابض اقوامها وجهاء ما بين الذين  
انزع منها ويسفرغ اغلاطه السوداوية ولها علاج الكبدان  
اصلاح انها ابوتولدا الدم ثم ان لم يكن وجع واودع ولا انتفاخ  
فلا اكبر حاجه الى العلاجات ان علاجهما اودع البواسير الى الشفا  
ثم يجرى ان يجهد ثمانية ايام الطبعه لئلا يودع ولا يغفل المقعدة  
فخطم الخطب وجود ذلك ان يكون السهل والانتشار زادت به فيها  
تقع البواسير مثل حب النمل <sup>خوة</sup> وكثيرا في الفم فخرج مثل حب النمل لادوية  
يذكرها ويجري ان يجهد منه تفريغ الدم وسيل الدم منها ما اكثر الى  
ان ينفذوا يخرج دم احمر الى الشفا سوداوان لم يغني فليدبره ابانة  
الباسير واسقاطه بقطعها وتجفيفها ولعاقبة ما يضره والنت  
واغلام الدم الكبدان البواسير من المقعدة فيلدا ان لا اكلاه



والجئون لما يخولها والصنع السوراء ومن الجرم والجاهلية والظلمان  
والقشر والجرم والقواقي من الجذام ومن ذات الجنب ذات الربوبية  
فإذا احتل منها فاحتل من هذه الأجزاء وخلفها كمنهات  
فإذا كبدت في اليوم والليل والصدف فساد المزاج وخلفها في الأجزاء  
لأن دفاع الدم الذي إليها وإذا أخذت من غشاها أخذت من  
بطيائسها ومن يستأمن جملتها فلا بد لها من الأروية الباسية  
منها فخلت لها ومنها ملات ومنها حاست الدم ومنها فاطعات  
ومنها مكنت لوجها وهي أنما شربها وأنما حوتها أنما الحاسة ومنها  
وطواها وأما ذروتها وأما نخورها وأما ما به يحسنها وأما خيل  
وجمع ذلك ما مضرة وأما مركبة في عالمها فكل من مضرة في الجوار  
ذوات الأرواد ظاهرة ولست بكثرة المنفعة فيها هو ثابت في دوله  
فإذا اجتمع شقان وورم عولها ولائم البواسير ومن المشتمل على  
فيه مثل ما في البواسير والشفاف **بغير قطع البواسير** منها اسقاط البواسير  
فقد يكون بقطع وقد يكون بالأدوية الحارة وإذا كانت بواسير عذبة  
لم يجب أن يقطع جمعا معا بل يجب أن يستعمل وصية اقراط ويترابها  
واحدة ثم يبالغ بالاصوب أن يبالغ بالقطع واحدة بعد واحدة أن يهر  
على ذلك وفي آخر الأمر يترك واحدة تبلي منها الدم الفاسد المعناد  
في الطبعة خروجه منها وذلك المقطوع أن كان ظاهر كان تدبيره  
وان كان غائبا كان تدبيره أصعب الظاهر فإن الإجراء أن يبدأ بصله  
بخطه في إربسهم أو كنان أو شعرقى ويترك فأن سقط بذلك  
غالبه الأروية المسفلة والاضلع والغاير يحتاج إلى أن يغاير ثم يقطع

والهبل

والغالب يكون بالأدوية يكون الجرح شادا وكيف كان بوضع على المشد  
حتى يخرج ثم يمس بالغالب أن يخفف سرعة الرجوع ترك الجرح ساعة  
سروا موضع فلا يعود وتباعد بشد يخط سدا موبدا بجعل الماء  
خارجا وقد يكون بأدوية مشابهة مثل أن يوحدا القسطوبون والقيث  
والجوزج وبجرح جمع ذلك بالصل ويطلق به المقعدة أو يثبت  
فأنه يجمع البراز ويشوق إلى أن يراى المقعدة وبه يسهل ويستعمل  
ومرارة ثور أو يربطها في فطره أو يجمع إلى مكان من الأعصاة  
تجوز به أو يربط من الأضياء ضد السابق قبل القطع ويجوز  
وإذا أراد أن يقطع أصاب بالقطعة فهو باذرا ويرز بالقالب  
ومده إلى نصفه ثم يقطع من أصله بأحدث في أفذه ولا يجب أن يقطع  
أصله فيقطع فماده ونشوة يورثه إلى أفذه أو رام أو يجمع في  
أدى إلى السرة ويترك الدم ليل إلى أن يخاف الضعف في الدم  
بالجوارب التي تدركها فإن لم يبلد لم يقطع من البواسير  
أن يتركها المفضة المذكورة وبسبب الدم بها كان سواها أن لم يقطع  
القوة من الدم وربما كان ذلك مثل عصابة البصل وأن أراد  
أن يخرم الصغير من أصله والكبير من نصفه أو على شدة أخرى  
لله الأروية موضع ذلك بأن يوضع على بصل سابق أو كرات سابق  
مختص السن ويجلس المصالح فأنما القفا المطبوخ في القمع لئلا  
وفي خلوها لم يفتحها العفص وشو الزمان ثم يعالج بالنبات الحار  
لله الأروية والعرض في الحوة الأعداد والقوة الأروية المسفلة الباسية  
فيه وإذا رأت المقعدة تم وتوجج ويصا شديدا من أمثال هذه القفا

قالوا ان هذا بالكلية من سائر الجوارح والاشياء المذكورة او فسد  
حوار وصفة البيض مع قلوب القلوب وزعفران والجوارح المذكورة  
بجانب البيض في تسكين الوجع الفلج ونحن وكذا الجوارح المذكورة  
المذكورة والاشياء المذكورة بها طبع بها زوال الكائن والخطوة وزوال الكائن  
وتحذرك ان هذا يحصل ورام القعدة عن الجوارح المذكورة  
ثلاثة او اسفل او من اوقية مراد اسفل او قبالة حصة ثالثة دراهم  
بجانب بيطرة البيض ويحب ان يابن البطن ولا يترك الشكر صياح  
لحباس بولان وقع بتأخير الورم على انه يحل في منع من دخول الجوارح  
بجوارح لخصه بعد زواله واما ان لم يرد ان يكون قطع الجوارح  
بالاخذ باليد انتر عليه واداءه فانه ياكله ويغيبه ونظير الجوارح  
التي هي ان الوجع الجاش الممانه القاع ويحب ان يابن السرة الكبريت  
عاجه ثم يبالج على سائر الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
ومن هنا ومنه الغالب على الكبريت والكلية وديها حال الوجع وديها  
الدواء المذكورة في الحذر فاحذر ان يستعمل الدواء المذكور فانه يبرح الوجع  
علاج الجوارح المذكورة ثم يعود ولا يكون الدواء المذكور ورام تحفظ  
فانه سهل وانه لا يورد يقطع والدواء المذكور هو الدواء المذكور  
والفانقون وما اشبهه واذ السور ساق الكبريت بالزيت ووضعه عليها  
وسكن الوجع ثم يعود ويحرق يقطع واما التوشية وما يشبهها فان  
الزاجات عليها يحفظها ويحفظها ويحفظها ايضا في القعدة المذكورة  
او في غيرها والذود والجراد والاشياء المذكورة في منع من دخول الجوارح  
واديها وديها بجانب ان يابن بالاشياء المذكورة وان كان على شئها يفسد

تخون

وهي المامية وديها من سائر الجوارح والاشياء المذكورة  
سائر الجوارح والاشياء المذكورة الكائنات او فسد  
عصاة البصل القوية وتندرج فيها عصاة نخود من رتبها جلد  
مع زلاش من الكيتوتات المبرج وديها كانه يفسد لاجل لوزة  
بجانب رة البصر والفنما تدخل في هذا وكذا لوزة البصر والاشياء  
المذكورة في نفسه وديها وديها سائر الجوارح المذكورة  
مع بقعة من الجوارح المذكورة الجوارح المذكورة المبرج والاشياء  
وفايد الدم المحبس ان يوحذرك من ان يوحذرك من دواءه والاشياء  
المرادية وديها في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
ساعة يكون خمس فيا بركة حسا فالتا واذ الشدة الوجع جلد في الفصد  
في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة  
**الكلام في الادوية الشورية** الشورية في الادوية المذكورة في الجوارح  
قبل الذود الشورية في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
الطبخ داخل القعدة بنورة الحمام وديها سائر الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
ذال الذود وديها على الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
الحرق وديها في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
ذكره من السمن ونحن واقرى هذه ان يكون مجربا في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
بجرب مجرب في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
جوز السرة وديها في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
والزمن من المايبس الحرق وكذا المفعول في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح  
الاشياء المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح المذكورة في منع من دخول الجوارح



حين يحق ويدخل الحنفه وكذلك اذ من السحكه المالحه والشو  
من جلد الذئب الجدة الجب النفع ومنها الجوز والاقوي فيها  
هو ابلاد ووجد اوج ساير الادوية مع الزنج قفا والورنج  
والكرن ووجد امانا ساير الادوية في اصل الاخذان واصل الكحل  
والجوز في اصل السوس واصل الكبر واصل الكرفس واصل الحنظل  
واصل الجرجل ووجد في الصباغين وزر الكراث والحجر ووجد في الجوز  
والجوزان والفنن والعنبر ووجد في الجوز فراوى وحجر ووجد في  
شجر بلاد ووجد في يدين البنا ووجد في الجوز ووجد في  
الزنان والقلد والعنبر ووجد في الجوز ووجد في الكراث  
البحر ووجد في امساك لينة ووجد في الكبر واصل الكبر  
ورق الدق واصل الكوكبة التي هي الحنج واصل السوس والكرن  
بالسوس ووجد فيها بنادق يدين الزنج ووجد في الجوز ووجد في  
ان الجوز يعرف بالاسراف ووجد في الكراث والكرن والساحل مع نو  
وهذا الجوز قد يكون بفتح ميمه في القدره من طرفه بفتح ميمه وقد  
باجانه شقوبه على عاها ووجد في الجوز ووجد في الكراث  
عياها ووجد في امساك لينة ووجد في الجوز ووجد في الكراث  
والزنج ووجد في الكراث ووجد في الجوز ووجد في الكراث  
وما وجد في الجوز ووجد في الكراث ووجد في الجوز  
نما ووجد في الجوز ووجد في الكراث ووجد في الجوز  
القطمده القسط ووجد في الجوز ووجد في الكراث  
لا حاله ووجد في الجوز ووجد في الكراث ووجد في الجوز

والكثيرة

بوضع

وبوضع على البواقي في اليد بقران حاكها دائما فاصلا لا يكافعل  
بالا ابلاد ووجد في الكراث والكرن والقرن والقرن والقرن  
ودهن نوى المشمش ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
والجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
قلا بل حرقه ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
ان يتعمل فيها امانا بوضعها ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
ما امكن وقد نفع بعضهم ان السوس اذا اخذت منه فبيله نفع و  
في سكين الوجع **الكرونا** من احياء القمل على النخس المعرو والذى  
والذى يكون بالقرع والذى يكون بالادع ومنها الجوز ووجد في  
ها بل ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
بدهن المشمش ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
شاقيل ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
بزر الكراث الجوز او نوا ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
كالبنق والشرة منه سببها الى سح جبا ووجد في الجوز  
ها بل ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
راح ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
وما وجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
شرة الكبر والكرن ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
اسود ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
كل يوم باعق ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز  
ودهن الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز ووجد في الجوز

المقولا المذوق ثامن درهم مع وزع من البيض بقا على البوم من اذ  
من الكراوية وزن درهم ومن الجوز واجبا بوزن درهمين وادخلوا في  
وصان لوز من الجوز واجبا بوزن درهمين وادخلوا في  
وهذه المشمش واجبا بوزن درهمين وادخلوا في  
ونفع بها الكرايا باقا ومحفقة الطلح ولسحق فيها البيض  
ومن الاجندان الكرايا وزع من البيض من الحمايه ومن الشناخه  
من كل واحد وزن شبيه درهم على الحرف والحول من الجوز ووزن  
ونفع بها الكرايا وجميع رسة زجاج او عصيره والشرب شفا  
وقا هو مختار يخرج ان يقام من الفنة البياض درهم في قان من ربه  
وان سقى بلس من لوز بعد والتسكين والبعاء من جمل الادوية التي  
للجوز وان كانت الطبعه لينة نفع سفوف الالهة على البوز وهو  
لذا الدم وقا ينفعهم وان اكل اصل اللوز بالكل واما الاطهر  
بالخبث فيجبر الدم وينفع من الباسوره **كذلك الوسخ** بوزن كسك  
ومقل وكل واحد درهم ووزن درهم افون نصف درهم ومن ثوب  
اوقية ونصف نخل الصمغ فيه ويجعل عليها وزن نصف درهم جند  
وايضا لوز محقق من خطم نصف واما الكابل الماء عذس  
من كل واحد جرح يجمع نخل البيض من الورق واجبا ووزن الحنظل والكابل  
ميجر نخل البيض ووزن شرا زعفران والادوية والمبيح كان  
وشحم البطش بدا الفع واجبا سرلان هوى ووزن طيب نخل كل المسار  
وشحم البيض واجبا خصوصا اذا تورم ان بوزن ما يوجع والكابل الماء  
زعفران وجميعها واجبا بالحق بوزن الكمان ومثله مضانا وهذا البياض

بالبقرة

ما يتولد في ارضهم المقعد فاما نفع لسكن ارجا القطع والجوز والوزن  
**الكرايا ثلاث** الامن في الحمايه لان القطع وفي ارجا او واجب يكون  
كاديه ومنها الحمايه لان الانفاج والواقي يحسن القطع والارجا  
وايضا مثل داس من الصبر الكندر ووزن الاخرين والجناح وشفا  
ونحوه ويدر ويدر سدا وقا وايضا ويدر الارنب او نخل العنكبوت  
بيبا البيض بوزن درهمين البوس ويدر الى ان يحتم والقوة مثل  
الفاطمة مع الاما قيا والعصم الشدا شد فاما ما نفع شى كوى  
بقطه فمقتس ريت نخل فحس الدم ثم يدوعا به ليايه وفي هذا  
خطر النسخ واما ما هو يوزن ذلك فالقوايض الماعز فموصيا  
لجميع منها القوايض او شراب عصص ليج في فوفور الزمان والعفص  
وعاين به لذي الاطهر الصبر وقد جعل ما يجرب لحد يد  
المنقوع في الخطر بعاصفة الحار عند دمل على مقل على اثنائه  
ثم يحمى كالحمايه الغنية المتبرج يحمى بياض اكل ما يطمن اللسان  
والاساس الماينة وكل يحمى للدم مثل القوايل والاريز الاقيد  
المنفعة ويجرب ياكلوا غا بسرع هضمه ويجوز غداؤه من اللسان  
وصفرة البيض والاسبغ باقا الدسم والخودا بالاربراجات  
وما التحصن والشرج العذ ينفعهم والجوز الهند مع القاشد  
فان كان هناك اسطلاق سبالا من مقل من الدم نفع الاروز  
والرمانه بالزيت ادهانهم ومن الجوز ووزن انا جيل ووزن  
وهذه نوى المشمش ووزن سنام الجمل والنحو الفاصله  
والجهم من الصغره والكرايا وقايل بوزنهم والقوايل البصر





وعصارة غيب الشهاب ومن الورد وشحم قمل نخلة من قير وطح  
وهذا ينفع اصل الحرج المسخ الورد واصل الحرج ودفع الالام والحجوى  
فيه ما يقع اعلى من غيب الشهاب من قير وورد والورد المسخ  
اذ لم يكن حكاك شحم الانبياء بدهن الاس وحماء هو اقوى  
جامع ان يؤخذ من الشرج واللبان الساذج والنبث المدروس  
ويؤخذ من زهرين ومن الزعفران والمز من كل واحد وزن درهم  
من علك الانباط والشمع من كل واحد اثنا عشر درهما جمع بالطلاء  
الورد ٥ ومن ادوية هذا الباب ادوية تنفع باللبان العليل  
فالشحور والورد واللبان والعصا والاذهان والمعاقل  
الذات مسخ وغبار الحمار والكثير ونحو مجمع ذلك علاج الشق  
ذلك من النخلة نونا وطبخ نخل اليد نونا معول شحم الطو  
التجاج ودهن الورد ومن ذلك ان يؤخذ من ساق البقر شحم  
انواع اخرى فاشاخ ساق البقر والشهاب السخري بطلاء  
وهو المقلد من الشهاب اشاخ ساق البقر ساق الابل ساق الابل  
واحد او ثمانية عشر شحم شرج او ثمنين شفا او ثمانية عشر او  
ويجمع بالشرج والاردها النافعة في الشفا التي ليس لها حرارة  
وورد بل سوسه من الحمر ومن السوس ودهن نوا السوس  
نوى الخوخ ويحل فيها القمل وينفعهم البخر قبل سحقه شحم  
الورد فتقشر عنها وينفع فيها قيرها بدهن الاس ويحاشى القوا  
وونى الانفاق وانما يطبخ العنصر الفلا وينفعه وانا انما نرى  
في الشفا نحتاج ان يتعلم علمهم وانا انما نرى في الشفا

لمن

للمن الطبعه بالاعذية الماتية والشرية فاشاخ الحمار بالسكر  
يشرب ليلته واما اذا سال في الشفا في اخذ فطنة ونفس الطقة  
الشرية ونفسها وسخها المعده ويجعل القوا من المحض لوزيل  
الاعذية **في الشفا** يجان بجاني القوا من القوا من المحض الطبعه  
ولكن اخذ منهم الاخذ بطلاء والاشقاق والاموخا وورد كاشفا  
وتخم الدج والبطون ينفعهم الكبريه اسجد باجه صخرة البقر  
وخصوصا ثلثا بر الطعام بخبره صخرة ينفع من كرش ويصل  
بمن البقر ينفعه هذا العقد وهو الحنك والورد انما ينفعهم  
وطون ينفعهم طريق نخلة في الجواب **استرخا المصحة**  
قد يكون من مزاج الجلي او بدون ذلك والمزاج الفالج قد يكون  
منه من شرجي لا كثر وقد يكون من طوبه لاله الحرارة وجازها  
رب ثلثيها وبعض طلاء الحرارة وقد يكون بسبب طهور او حم  
يا سور وقطعة او اصلا العضلة انما علة وقد يكون بسبب غلة  
طلاء الطهر او ضرية تنفع بهذا العا **في شفا** وهذا يكون دفعة  
لا علاج له وانا انما نرى في شفا ما يلا ولا يقبل العلاج ومنه  
من اشخا المصحة خروج القمل لاداره وربما كان هناك شدة  
المخاض في شفا به لربها ما ينفعه من خروج القمل لاداره وكثيرا  
ما يتبع القولنج لما يبطل الحجاب من القمل ودهن البصل  
وبما كان السخري ضام حش وربما كان مع بطلان الحش الذي  
مع الحش **في الشفا** ان كان بسبب برد مع مادة او مع غير  
اجاس شفاء العقم الطبخ فيها اهل ويطا وجوز السخري



وشعير في الاذن وان احتج الى اقوا في الحنن بالعدا المسمى  
المختل بالفرق بين استعماله ومن القسط وغيره وان كانت المادة  
المرجبة وتكون فيها حارة ما يفرق ذلك باللبس جالس فيها القوة  
التي تسمى بالماء الى البرد وتخلط بها سخنة فيها وان كانت هذه القوة  
والمرجبة المسمى بالادها والشحور وغيرها في القوة لا يجزى ليعمل  
القارصة والحركة التي فيها المظفر في حنن القوة وتنفذ الماء  
مثل الماء المالح والماء المالح والمظفر والماء ايضا في الماء  
الذي بعد هذا وهو خروج المقتد **خروج المقتد** قد يكون  
استرخاء العضلة الماسكة للمقتد المثلها الى قوة في الماء  
يساير في مقابله علاج الرابع اسهل علاج الموزم الذي لا يخرج  
وعلاج كل واحد مطروح والامور ان يعالج بما يعالج به ويرد  
فان كان لا يخرج استعانت المخرجين بذكر اوردت هذه القوة  
هذه القوة لها فان اكثر الحاجة الى ما لها فانها لا اوردت اذا استعانت  
وردت المقتد بعد ان كانت بريدت في تحتها ما به يحل  
فيها وتطرح بها وتخرج فيها الادوية القوية او تقع في ان يكون ذلك  
شرايا ايضا في ذلك ان يوجد الوفاة في هذه الحالة في ساق  
في طين في الماء وبه علاج هذا نافع ايضا اذا كان هناك ورم ومنها  
ذو روات في ذلك اذا لم يكن حارة شديدة ان يوجد في شجرة البحر  
وزن شته وداهم جوز السرح وزرورين استعناج درهمين بل الكافور  
بشراب قاصد في شربه ويدا هذا عليه وايضا دقا في الكندر وجرار  
من كل واحد مثبته وداهم جوز السرح الكافور استعناج ايضا المقتد بحج

بعضه

بعضه على بعض بشراب قاصد وزرورين ودهن بذر وابتساج الى ساق  
وساق من كل واحد اربعة درهمين وزرورين اربعة درهمين وابتساج  
ينخل ويدفن بدفن ودهن حام ثم يوضع في النار والعصا الكحل  
واستعناج الرضا وبذر رطله وبردان ربع ويشد وان كانت المقتد  
لا تريد ولا تخرج لورم عظيم فالاولى ان تدبر الوهم وشح القوة بالجلد  
في الماء الحار المذوق فيه مكينات الوجع والمخيمات للورم فما ذكر  
نجا به وريدين بعد ذلك السبعين الشبت ودهن البابونج فانه ما من  
خفيف في علاج ما قبله وما ينفع في هذا الوقت مكينات الوجع المذكورة  
وهذا الاينوفري المذكورة والذين في المقتد **في المقتد**  
قد تولد هذه القوة من حادها المقتد ويخرجها ويولد في الجوار  
انما كاد في اربعة المقتد منها غيرنا نذره وهي اسلم منها فانه في اورد  
وما كان قريبا من الجوف في المقتد هو اسلم لان من حادها المقتد كلها  
بالعصا في ذلك النجا فعلاها في الحنن انما البعد ناذرا في اورد وهو علاج  
فقط العضلة الحابية كلها او اكثرها فذهب حيل الحنن ناذري الى  
خروج الزيليل اراده وديا كان اتصالا باورد وعصا في كانه  
والفرق بين النافذ وغير النافذ ما دخل في الساق في الناصور واصبح  
في المقتد يحس بها مستحى موضع الليل فيخرج المقتد وغير المقتد  
والنافذ قد يكون عليه خروج الزيليل منه ويخرج ايضا هل الحنن في الناصور  
كلها او بعضها ثم يدبر في بعض المقتد بين الادوية والخطا بعض  
وذلك ان تدخل في المقتد المقتد في الناصور فيخرج من الجليل  
خفيفا المقتد ويخلها في الفوق فيخرج بها بعض ما يورث العضلة







الكاتب وكذا لا يجمع الصغار والاعلى الله تعالى فيها واذا اخذ بها كان شحيح  
وقد يحقن الماء البارد ودهن جالين فيكون جها وكد لا يستعمل  
منها والقرصا بالارهاق الباردة والكافورنا يركب في تبرد الكاتب  
وبالمجمل ان العطش من هذا المزاج سوار ولا يجوز منع الماء  
**علاج** بورد الكاتب ينفع من الحق بالادوية الحارة وبالأدوية الحارة  
ومن البقر ودهن السم ودهن الجوز والكافور ودهن الكافور  
ودهن القرم وبما الحار والاشد من الرزق والفراخ وغير ذلك  
وبان يدهن من خارج لشم الحار في شحم الضيق وبما الفار ودهن الجوز  
والصق ودهن القسط خاصة وقد يجمع بين هذه المياه وبما  
على الجوز ينفع من هذا ويخفف ايضا ما زاد به من شدة حرها  
والكافور منفعته عظيمة في علاج بورد الكاتب الذي يصفه الخليل  
أكثر والحسنه في القسط قه جدا ويأوها يدهن الجوز الحار او الصق  
ولدهن الالبان لخصها نأثير يحد السخونة وتقرنها **علاج**  
قد يجمع للكاتبان قهزل وقذير وفقر لخصها بلونها بطولها بسو  
مزاج وكثرة جماع واستفراغ **علاج** سوط شهوة المياه ونبات البو  
ودور ودهن الصابون يجمع لمن يدهن بها كان معه سخونة المبدن  
**العلاج** لا ينفع من لاسا كل البوس مع السكر مثل لب اللوز والنار جبل  
والسكندر والفسق والحنش والحنش الباطن والاعلى والشح  
مثل شحم الدجاج والاورق والورق وشم كل الماعز وغيره المثل الحار  
ويخاط بها الادوية المدة ولا فائدة الا في الامور المتكون المدة المدة  
والا فائدة بمرارة القوة وقد يخط بها مثل الاسك وبافيه اربعة

لبقوى

لبقوى جوهل اللحم وينفع شرب لبن البقر واللبن المطبوخ مع ثلثه اوز  
ترينين واذا دقت الكاتب وطبخت وطبخت وجعلها ما يصفى  
من الايام بوزانها وبها كان ناعا وينفعهم الحق المتخذ من الجوز  
والفراخ ووروس الغنم مع الاودها العظم وادمان البوب المذوق  
ودهن الالبان وان جعل في الكاتب سمسمه كان ناعا ولذا لا يشتر  
خنة واسر ودهن من يجلس في قدر ويغلي من الماء قسط ودهن  
وطين القدر وتوضع في المتور مقدار يوم وليلة حتى يفصل اللحم  
من العظم بل كالعظم يفصل ويخاط به من وزينق وشي عصاره  
الكران والنجع من عصاره كفا عليه وزر الخشخاش المذوق  
وتوه من البصل كان اجود وان اتي في الشح جالين ودهن  
الخرخوخ ودهن القسط ولا اعتدال ودهن القرم وايضا فان الحنة  
باللبان الحار كالحار كالحار فاعدها وان لخصها الى ان يسخن على النار  
فعل وقد ذكرنا في انقرا باد من حن اخرى ويجوز ان من البوب  
**علاج** الكاتب قد يكون ضعف الكاتب لسوء مزاج ما يور واورده الحار  
وقد يكون لاهزال وقد يكون لاشناع بجاربه وانقرا حارها وقها لكتا  
قواها وهو الضعف الاخص ما هو الذي يجمع بسببه من الحنة  
غما يجمعها الى الكاتب وربما كانت العنة سلمه وربما لم تكن واللب  
هو مثل كثير النماج وكثرة استعمال المدة وكثرة البوار والفسق الحار  
ودكونها من يدهن بدم واعتاد من كرات ينسب الكاتب من كرات  
ومن هذا السبيل القيام الكثرة الفخر الطويل ويصنف ما ما شيا ه  
**علاج** الكاتب ما كان سبب المزاج فيك عاها لاسا المزاج واكان

الجبب ان يمد عاتلا لاسم الفرس والوان كان الانساع النجا ولها هله  
له يكن معوج الانه الجنا وتصارعه شهوة الطعام ويكن اذ يورث  
الانقسام والبدن الى العروق في اكثر الامور بها وانما اذا نازع الغذاء  
الى العروق في اكثر يكون خروج الدم وادخلوا الغذاء مع البول  
ويكون اكثر بول كذا الدم غليظ لانها لا تصدق ما يسيل اليها ولا يمتزج  
الغذاء بالزيت والبرق ويعبر عن كبر الان في شدة جوده وطفوائه في شدة  
الجود لاسا اذا كان العروق سليمة وانما اذا لم يكن سليمة لم يمتزج  
بل يبق البول لثجا لضعف النسيج ويتبع ضعف الكليتين كما كان في هذا الموضع  
والجود في الجماع وضعف البصر والصداع **الان** ما كان من المزاج غليظا  
علاج المزاج في تبدله واستغنى عنه ان كانت وما كان في البصر  
فلا حاجة علاج الفرس وما كان لاسم الانساع وهو الضعف الحقيقي فيجب  
ان يمدقصد منع اسباب الانساع والنازير والقوة ومنع اسباب  
الانساع هو ترك الحركة والجماع والكثير من الطعام الى السكون  
والقراود هي المدا وانما السائر فيها الاغذية والادوية المعربة بين  
المازجة اما من الاغذية فمثل السوتة والمقشاة والزعرور والقرع  
والزيتون والخبز الرطب مع شحم الكا والمقشاة والقريب من مثل  
حب الزان والعصا والكمأة والتمر والحل الطيب مع الكزبرة وورق  
ومن الاشربة نبيذ الزبيب لعفنه اما الادوية فمثل العصا والقش  
محاولة بالطين الاربيط والصغ واحد من السوتة والقشبة  
والورد والبخير بجها والمراهم المذكورة لضعف الكبد والمعدة  
وانما المشوية هي الاغذية والحقق في الجها المشمة المذكورة في باب

دجبر

ويجب ان يراعى فيها القوا من دبطج في مثل الحصن المذكورة القسب  
وبسببها من البان الفجاج والنفاج فانها تقوى الكليتين ويجمعها  
وبلد ذوا البقر والبان النجاج لا تظهر لها في غلظ الكليتين في الضعف  
وتحقيق اذا خلط بها مثل الطين الاربيط واكل الكلى مع سائر المأكولات  
ويحاط الوانغ بها كثيرا المنفعة **في الكليتين** قد تولد في الكليتين  
خلطة نمدية وتدل على انها رطبة وجم وتند من غير غلظ ولا عاتلا  
ويكون فيها اسقا او قسلا على الحوا على الحصة الجيدة **الان** يجب ان  
يجنب الاغذية النافخة وبشر المدا الحاملا لارواح مثل البردودون  
الشد والعصا في الكلى في الجماع يجب ان يمتد في الكلى  
والباقي في ثبات الشد الباب في كبدها وبها الضبط والبرق  
**في الكليتين** يكون من دم او روي او حشا او ضعف او قرح وتند  
او جاعها ضعف مستمر او سقوط الشهوة والغثبان وتعدلت علاما  
الانقسام المذكورة وعلاجهانها اذا اشتد الوجع فطبا مثل القوا  
واقرص الكليتين بجري ذلالي الجري حتى يسكن الوجع ثم يعالج بالاقويات  
شديدة المنفعة في جاعها خصوصا اذا لمجت بها الادوية الماسكة  
للاوجع على ما ذكرنا في الاثبات وان بناو القزودما لا يوحذ عنه في  
معان الكليتين المناسبة لاسيما ذات القزود لكن استعمال البردودون  
خطر لما عذر ويزل والمعدة البقر يوجب الحزم اجتنابها فانها تنقص على الكلى  
القار في السكون من غير تطويل في استعمال بود المدا والمعدة  
**المقالة اثنا في اوزم الكليتين** فخرق **انما** **الادوية**  
**في الكليتين** والعلية **فيها** الادوية الحارة في الكليتين قد خافت المدا





عظم الغضاريا واحسنت الكليتين كان كوة في البطن محدث ففتح  
في الموضع الخارج للتيح الماء عند الجمع والتجديد في الاعراض  
والحق بغيره في البطن اما الورم اليساري فيخرج فوق الاشين  
ويعظم الورم في عضل الصلابة جميع ذلك اذا نضج اللحم في اوردته  
وغاظ البول وكثيرة الرسوب للخصين واذا انضج الورم زاد في اللحم والانس  
البته فان كانت المدة بغيره تلبس غير ممتدة ويخرج البول فهو الورم  
وكذلك كان وما تمها البعض في هذا ذلك في وادع في النضج **نقطة**  
اولا في علاج قطع البية في الصدر ان كان الورم غالبا وديا  
اجتنب الى الدم ان يتبع ذلك في الصدر ما يغفل الزاوية وان لم يظهر في الصدر  
في انضج في البطن والارض ان كان في الدم اخلاط حارة بالحقن الاثنية  
الغالبية اما ان كان في الصدر ما يغفل في البطن والخصين في وادع في النضج  
المادة الى الصلابة وغسلها بالزيت في وادع في النضج في القروح وفي النضج  
اسهل ما يفي النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
وان كان ان يكون في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
وقوعه في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
وما في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ونضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
او في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
نضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ولكن اذا كان في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
جوهرا الورم في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة

في النضج

بفتح في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
لاية في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ويجوز ان يكون من بده في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
وانما الماء الكثرة لا يكون من بده في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
فان الماء الكثرة لا يكون من بده في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
والقروح مثل الكون في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
الحارة ويجوز ان يكون من بده في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ما هو في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ثم يستعمل في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
فان احتاج الى قولة في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
وكذلك ان كان هناك اخلاط لاذعة في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
من جنس الحارة او الكليتين والاورام الا انها من جنس الحارة لاذعة له  
فانها يتبعها بها ويجوز ان يكون من بده في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
جوهرا في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
او في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
لم نضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
مثل البروز وبنار في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ان كان في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
ذلك في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
الحقن وادع في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة  
فانها لا يتبعها بها ويجوز ان يكون من بده في النضج في وادع في النضج في الكثر المزاج هذه المدة





في ذلك من المجرى لجمده الدارصين والخوف فاذا انقضى سمات ما قد  
لنقى سمات ما لم من الادوية المدة لقروح الكلبة وسندكرها  
**في القروح الكلبة** يحد على ثمانية ايام الباعث **العلل** يكون قروح الكلبة  
وقروحها فعال الكلبة ولا يكون هناك لها ثمة بما كان معه ترهل في  
والعين وفي سائر البدن ويكون المني بل الجدار في جوارح فعدان  
العلل الخاصة بالصلب او بالورث الصاب **العلل** هو الاصابة بالجنه  
والمدرا المقبه ويجب ان يقع تعويل كثير على القارورة ودهنه وعلى  
في مثل ذلك بتملح الحصى والشراب والاصد **الورم** **الكلبة**  
قد يكون مسببا واكثر بعد ورم حار وسببه ثمة مارة سودا وبعده اليه  
او تجوز ورم حار ليرد وجهه او حرقا له وهما السبب ان لا يقع فاضح  
التي تخرج الحرارة الى الاعتدال **العلل** يدل على الورم الصاب الكلبة  
تقل شدة بل يمتدح وجم يستدبر الا ان كان بعد ورم حار وما شاع  
ويجوز من علل الاصابة في الحصى وخدرها وخدرها لو كان ورم حار  
واضحا لكانها لا يحلوان في ضعف بعرض جميع الاعضاء الشاذة وال  
وخافه البول يكون في قبابه في كثره لقله في جدارها لا في بطنه  
وضعف فيها ويكون عديم التجمع وقفا والسبب في السد فانهما تنبع الكبد  
ان تفيض وكثيرا من الرطوبة على السد وبما اسر البول والضعف في  
ان يفيض وقد يحدث منه هيج وكثيرا ما يود الى السد فاما الاندراك  
علامته الدم ووجعها الى اليد فلذلك يجب في مثل هذه العلة ان يدار  
ادوارها **العلل** بتا على الاصول في عللها صلاية الكبد والاورام  
فان ذلك بعينه طريق معالجة صلاية الكبد فان احتج الى الصلابة الكبدية

فعل

فعل وقد يقع منه شرب البرز التي فيها نابهن وتصلب مثل زوا المرو  
الكنا ويزن المصلي والمجهر طم يخذ منها سقونا ويحاط بها مدر  
ويحاط بها لا يفر في الادوية في الغليظ ويحجر لها بولها وكلها غلا  
او ربا عدال وكلها دقت اضيق في غلا ما تفجران بكبد البول ويغاط  
منه المروخا والكنا مثل ورم السط ورم الناردين والزنبق ودهن  
ورم الناردين ودهن الفاروس الصا اعمام مخرجة من البايونج والكابل  
ويروا الكنا ورم البايونج المصل الفار والاشق والسكنج وشحم الدب  
وشحم الاسد وشم البقر والايار وغير ذلك يخذ منه مراحم وضار  
ويستعمل ورم البايونج الى ان يذبل القار والاشق في طبع المدرك والكل  
البايونج والحسان والكلاب والكنافج وبقا منها في قروح الكلبة  
استاذ قروح الكلبة هي بعينها استا بار القروح واستاذ قروح الاصاب  
ثم الصبيح وذلك يكون عن اصداع غروي وانفجاره وانفقا للابن المعاو  
في مثل ذلك يكون له يذبل القار وتقد يكون كحماة حرج قد يكون لا  
مراد به او بورقه سحيت او لونه سحيت ما نقلها عن مالهها الضعف  
وقروح الكلبة اقارورة من قروح المشانير وقروح الحمار وبها وحما  
قروح الحمار من الحمارين والسبب في ان قروح العضو العنصر  
بما من قروح العضو المعجى الكنا بعض القروح في الحمار هو بول الماء  
صفرا وبه حمر او حصاة حار وقد يكون هذه القروح صاكلة وقد لا  
وكثيرا ما يحدث قروح الكلب نواصبه في نواصبه وان كانت قلا كلف  
عن سببها مع قفا اليد وبها عند الاستدراك فما كان جداره  
فلا كلف وخوف منه ولا يخاف منه الانسان والناكل واما مدة مدتها



بعض الانساع قال كافر التكاثر الى العطب من الخزن كراهة وكثيرا  
 داس الورم بالانحاج فيخرج الخارج فيخرج الخارج **العلاج** اول المجرب بقصد علاج قروح الكلبة  
 ان يخرج في البوكة واخر شربة وجربته حرجية وديا احسن  
 بالم في موضع الكلبة وديا بقدر بول دم او بول كلبه او الم من اقلاع  
 وقد بدل عليه خربة وفست وصد وانا الانضاج او انضاج الغرث  
 فقد يكون منه ربح وديا عليه دمام بول الدم فاما بلا فاما ان يبل الله  
 اذا كان في الفخار وديا او انضاج عرق من فوق جاز ان يدم برب ثلثه  
 فاما ان طار الى فيكون الانضاج او العرقه واما اذا كان هذا الضيق  
 فلول او طام صلب فليس الا قرحه في الكلبة والمثانه وذا في بول رطب  
 مضعف لانه فان كان المباح كرهت فاما فان انوار تروى الى الفخار  
 صلب كبر والعرق من قروح الكلبة والمثانه ان قروح الكلبة يكون  
 راسا بول وقروح المثانه عسر والعشور في قروح الكلبة يكون  
 وفي قروح المثانه ايضا انما كبرا غلاظا ان كانت المثانه فمها وانا  
 حفا را رتبه ان كانت المجاز وبعث العرق ايضا موضع الوجع فان  
 موضع الوجع فيها مخاض في قروح المجاز في السح وديا حجر العصب  
 بعد الجميع وديا يصعب الوجع في قروح المجاز ويكون له جميعا كل عا  
 كالمطاف اضيق عرقها العصبية وقد تبدل على العرق المطور بقوة  
 الوجع فان الوجع في قروح المثانه اصعب لانه عضو عصبي قوي الحس  
 ان بول الدم المتواتر وان كان في قروح لا يلا امر من فهو في المثانه في فانه  
 وانا فخلا لا بالبول واذ اباك صا قروح الكلبة او المثانه وديا بقدر  
 المده فاستد على الناكل وقد تبدل على صفة العرق في الكلبة

نجمها

ونجمها ثلثه بول الملح وطول المده وكثرة العكر والآن الزدي  
 فيما بول وشفة نشف **العلاج** اول المجرب بقصد علاج قروح الكلبة  
 والمثانه بقدر الحار او اما لها عن المراهيه والبورقه الى العذوبه  
 انما يخرج جربا بجم وديا بصل عرقه الى حوضا من نقابل  
 شربا ليعمل الحار الى البول ويصل حركه الكلبة غايبا بل المها وانجرا وديا  
 فان قان علاج القروح التسين وديا بقدر الاخلال الفصد  
 وديا لال الطيف الرطب بل العرق الثبة ولا اخلال خلد حاره وديا  
 واحده فان شل لانه يفسد عن البذل فمها الطامع سبل العصب الكلبة  
 واما بجم سبل للبراز فهو اول لا للضرورة والاولى ان تبدل  
 الماره وديا بجم سبل ذلك مضمون بالقي ليعمل الجربه بوجع الكلبة  
 فاستق ان كفي مضمون الكلي يمددوا لاندان فمها الحار عنها بالقي عديت  
 الى مضمونها بالقي وديا بجم سبل الاخلال من مضمونها الكلبة  
 كان استعمال القى المتواتر علاجا مضمونا عليه يفسد عن غيره والاول  
 ان يدبر اول بالبرزور ثم يقبل على القى وديا بجم ان يكون القى على القى  
 بما سبله مثل الطبخ يبره خاصه مع الشرب الحلو ومثل السكر  
 بالماء الحار وديا بجم لا يكون بهيج سبل بعنف ثمانية الاخلال طينا  
 مثل الطبخ الرقي والفسا والكافور والخشخاش ومن الامور التي يجان  
 ان اذا الشدة الوجع فبما علاج الوجع الا ان الفرحه وان كانت القرحه  
 طرية وكما قد يفقر الورم كان علاجها السهل وديا فمها السهل  
 مع شراب البقج واذ ازمت عسر الامور وديا بجم يادو الشربة  
 اما بالحنف في الشدة الخفيفة مثل بول الحنظل والكافور الى حد الاذنه

وانا في ارض الجحيم فقل الرب يا دنا مع اعتدال والابرياء في  
 ودقيق الكرمه وبجانب مجمع بين السقي والتقصير اذا كانت العلة  
 خبيثة ودبا تضع فيه الزدفا والسدا فيخوه فان قصه فاسم لم يتم  
 لئلا يصح ناكل ويحيا في برنوا الكون ولا يعجبوا ما انهم بل يجب  
 ان يقصروا من الزدفا ذلك الاطرا واسفر في ما يسفر بالزبد  
 التكبد اليابح لا يمكنهم المشع عفره لك وضوا اذا كانوا اعتا  
 الرباضة اذا عفره دج برما خفيفة الى ان يرجع الى عادته في حركاته  
 فاما علاج فصل القرح فيجب ان لا ان يجرى الجراح فان الجراح ضار  
 ولا يمكن تركه والرباضة ولقصر على التداوية فانها نافع ويجازي الدم  
 الى البدن واما تدبيرها بالادوية فيجب ان يكون بالتحقق الياء الياء  
 فان كانت القرح لست تلك الروية كنهنا المحتل تشلها والخصيف  
 وان كانت جبهة الجرح الى هو اقوى شقية وغدا الوضوء واشد  
 لتصح الوضوء بعد ذلك شدة بضاد وهي مثل الاثاقيا وعصارة  
 القيس وبما الجنب الى سبل اليبس يمنع انصاب الاغلاط الودية  
 فاذا شق هذه وجبت عنه المواد كان البرد ويحيا في خطا بادوية  
 القرح كلها مع مثل الفشا والكثيرا والضموخ البارد فان الجرح  
 ما يجعل القرح في حرمها ما مملها وما كان منها دسما كالاصح  
 يحصل للحم العضو ولما عند منته مائة وزوما واستدار للاختار  
 ويجتلي ان خطا بها مدرا داروية ما طفر لموصل الادوية المصلح  
 والمخت وان كانت في حرم انفسها تضروها وتجب وربما الجنب ان خطا بها  
 المحدث في خطا والبني والافاح والافيون والشوران وذات

لنذكر

لتكن الوجع والخفة في الزرع وانا علمت ان في القرح وضرا  
 حالها فيه قوة من دار مثل الكروماء والصل بعض البرد  
 بدو يقبل ثم انعه بالتحفة بالادوية المترتبة التي يالج بها البر  
 بالتحفة من قرح الكلبه وهي مثل زرد الخطمي زرد البر واصلها  
 بيا، الصل وزرد الكاكي وما عند الخايش خصوصا الجبل في ايضا  
 الفشا والطين الارمني الجلا والدرسا وشان بيا، الصل ولا  
 الوس تخفيف شقية وانصاج وقربة وامي زرد الخان وكما  
 جرحنا شخ جران بيا، الصل وايضا حبة الصوب ووزد الخار سفر  
 منها واحدة وامي زرد الخطا اقلوا المسحق بوخذ من درهم ونصف  
 في ما اعلى من الارض واجعل الوسق واما ما ذكرنا فمثلنا  
 او دوقاير الى جانب وقابل طين ارمي وقد سفع ببق المقل  
 معا ومع صمغ البطم والطين المحتوم الجراوا الشربة الى عقال  
 في تراجلو وامي دقيق الكروم في قوى شقية والتخفيف معها  
 فاذا مع مثل الطين المحتوم والاثاقيا وعصا الحبة السب في ثابته  
 والابرياء اتيه في قوى فعل هذا الفصل في وانا المكنيا مثل  
 ما بوخذ من زرد الفشا الفشر خمسة وثلاثين حبة ومن حبة الصوب  
 اثنا عشر حبة ومن اللوز خمس باعدا ومن الزعفران ما يكون مدق  
 هذه وشر على الزيت فان كانت الحارة شدة فمدح الصوب  
 حبة الخار وامي حبة الصوب عشر حبة حبة الفشا اربع حبة  
 يناسج وزن درهم ونصف يقي في طر ونصف ما اظلمت به  
 الشاردين وزرد الكروم في كل واحد وزن شربة درهم في ما الى الربع



وأيضا ابن مخدوم ديم الإغريق وكندرونياد ويزال بطنه ويزال الكرش  
ويزال الفشل ويزال الصرع ويزال السوس والك وواوند صيني ولوز الصوب  
الكبار والحقن ويزال النجاسات على مروج الشاهد بميتنج  
وأيضا لصوب الكبار ويزال من جبه لوز عشرين القوي الحية عشر  
نمر كبر اربع مثاقيل ويزال السوس اربع مثاقيل ويزال من سدره قال  
شمتنج وشد واداشد الوجع بيجان بمر من عن جان الفم  
ويطال بيش هذا الدواء بزر النجاسات ان يوتى لوزها ويزالها ويزالها  
بزر الحمر ودم بزر البطة المحق ودم فانه يسكن الوجع في الحال وكذا  
الوجع تايلا لاسكنه شرب اللبن مكان الماء وشرب شرب البسج ويزال  
قوة واقراس الكالج واقراس اما لاسكنه واقراس ودم فو يدس ورفو  
المالك والربو يد والذرا ويزال الكالج الجبل ويزال كاذو ويزال  
جدا وكبر اما بفتح الحرف الذوق طارده على سبيل المجاورة وتعدل  
اضدة من هذا البصل بفتح الحرف على الظهر وعند مشد الوسط والموضع لها  
مشد ذوق العجوة طوخ ويزال بصل وانه قد يات بصل  
وجبة الاس من جملته وهذا البصل يمنع العف ويزال من المروقات  
الحما ويزال من شجرة المصطكي ويزال من الفرج ويزال من خطبها مثل البسج  
وربما الجنب الى مثل شجرة البطل للنيلين والناوص طارده على لها <sup>الخصف</sup> الال  
ومنع الفشا دنا الخصف فينا دانه ثقبه اليد والاحترار من  
بج العجوة والكعبه وهذا ياتي في علاج البسج بفتح وانا  
فيجانب ليج هذا واما كان قوته مثل اضدة واشرب البسج  
مثل القرا باذن المعرفه من جمل لا لاذع فيه ومقبته <sup>الخصف</sup> الجبل

الغذاء

الغذاء الحسن الكودس من بخار الطير الذي والتمس ارضه ويزال  
الجبهه كالمصوق والبقلة وما دام القروح ويزال فيجانب بطن  
وافضاها الحوم الطير والعصا الجبابة مشوبه ويزال من حشرة البسج  
التي تكثر ويزال من الجبل السمين والاطربة والالبان بفتحهم اذا  
هضموا فاما كان مثل لبن الاثن ولبن الجبل ايضا ولبن القلح بفتح  
لافا الا ان علاج مواد القروح ويزالها ويزالها بفتحها واما كان  
مثل لبن البقر فيجمع انكاف زيادة في ثقبه العف ويزالها  
الا ان لبن الاثن ولبن الماعز ينفع من حمة اصلاح المراح والعسل  
ومن حمة الحامة ينفع الكزفر من غيرها وخصوا المعاونة باوراق القز  
خا على حله ويجلب بطنها بالانهم واعذتهم التي تبتا ولونها  
شوب لادوية الصالحه للقروح مثل الكبر او هذه الالبان بفتح  
اجدا النضبه والشا والصفه والمحققا انهم وشي من المددات  
من البرز والمعرفة وازا شرب اللبن ابلغ من غيره شاي حذر فان  
ايضا الحذرة خلطها من الملح ويزالها في الملح ويزالها من الملح  
بفتحهم مكان الماء والطعام جميعا وعند فضان القبح ينفعه لبن  
النفاج ما يتغير ويغير ويغير بفتحهم البيا هذا القطعي  
وانا الدهل والفواكه التي يوافقه والنفخ والنفخ والكبرى  
والزعرور والمان الحاو والفرج والنفخ ومن الدهل البيا لوز  
وخشوا المقاه والسفوف والسفوف ولوز الصوب بفتحهم والقصب  
والخشوا البين الباسن فانه يرد القروح صاوها ويحكاها ويحكاها  
وفيها نوعه حبة ويجلب بفتحهم كل طاسق قوي الحومة وكل حربة

والجود في الملاوة **حرم الغلبة** والجود هو من جنس قوتها  
في الاكثر شيور يظهر عليه من اثاره بوقته ثم يتقوى **علا**  
بكون مع علا القروح فيخرج ما يخرج من غدة واحدة في موضع  
بناطها تحسن دينا عظم معها الوجع والذي يكون في الجود يكون  
الخارج فشا **علا** ينفع من هذا السابق ان كان اليد كغيرها  
وانفع من كل ما افسد الشافي والحليمة تحت موضع الكلبة في سعة  
تقبة اليد انما يوصى بالقي وبنادق الحبوب مع الطين الارمني واليوس  
انراوا والعدا ما يحود هضبة وكثير من صغرة البيض ما يبرر  
مثل الفراريج بالقطر المقلد البهائم والفرع والاسنانخ والقوا  
الطية الحلو والبقول الطية وعلا في جود الجاروبين  
علا في جود الكلبة والمثانة فانظر فيهما جميعا **حما الكلبة**  
تتولد الكلبة والمثانة في سبب واحد وذلك لان الحما تمولد  
من مادة متغلدة وقوة فاعله فانما المادة فطوية لرغبة غالبة من الباغ  
او المدة او من دم يجمع في دم رطل وهذا نادر فانما القوة الفاعلة  
فحرة خارجة عن الاعتدال والليانة سببا احدا مادة المادة والمثانة  
خا بس المادة فادة المادة الاعتدال الغالبة من الالباب وحقها الحارة  
والاجا وحقها الرطبة واللحم الغالبة كلهما الطير الاجا والكمار الحش  
ولحم الجمل والبقر والقيوس وما غلب من الدخن والسم الغالب  
والطحين كاهلوا الخبز اللزج والقي والقطر والاطرية واللاكنة  
والبطر السميد ولحوا الملاوة الزمعة والفواكه النخلة والفسرة  
والدق وتولد خلطا زجا كالتفاح الفج والحوخ الفج ومثلهم الا ربع

الكثير

الكثير ومن المياه الكثرة وحقها الغير لها الرقة والخفافة والاشربة  
الغالبية وحقها ان كان الحصى ضعيفا انضعف القوة لها او لكثرة  
ما يتناول فيضعف القوة او سوء الترتيب في ياتر على الاملا وبقا  
وفيما كانت المادة مدة من قروح فيها او في غيرها وانما الحما  
ضعف الدافعة الكلي لاجاز او دم حار وجره او قروح في الكلبة تحسن  
فيها فضول وطويا من كل ما قبل اليها من المائنة وانما شدة حارة  
فيبريد الفضل ويحجر قبل ان يتدفق ويجذب اليه قبل الحصى المنام  
في اعلى اليد وهذه الحارة انما لازمة وانما عارضة للخبث او توار  
من غير انما شدة فيقول بحمها او بردها او بدم سادة حارة  
وهو كثيرة وباردة وصليبا ومشاركة العضو قويه في الحار وغير  
انما ضغطت الكلبة فاحدتها سدة وهذه الاشياء كلها توجد في  
من الحما وان اختلفت الحما تان وكانت الكلبة اليه او مضرة  
الحصى والمثانة اصلية كثر جدا واحترق الكلبة والريادة واللبا  
وان كان قد تولد فيها حما مسفه وايضا فان الكلبة يتولد في  
ولم يولد في موضع عكس الدم يصعبه تحلف عنه فهو رسل البول تحسن  
بعد المثناة بغير في الاكثر بعد افضا البوك من وسكر الدم  
وتخفف عنه اكثر من صيب حما الكلبة بغير اكثر من صيب المثانة  
تخفف في المثناة بصيب حما الكلبة اكثر ما يصيب حما المثانة  
والصبا من باهم فامرهم بالعيس اكثر فلا بينا لطفوا به الى ال  
المرامقة وذلك لان القوة الدافعة في الصبا والاشياء والاشياء اخا  
تدفع عن اعالى الاعضا الى اسفلها وانما في المثناة فان تولى



يضعف جدا وابتدأ لان الحشا والاشيا اذ في خللا ولذا في فسد كذا  
 والاشيا في اعطاف خللا فلا يفسد كذا وكذا يتولد الحشا في  
 وذلك هو شربهم في كل يوم على الاشياء وسرهم اللين واللين  
 مثانهم وفي الاشيا في ضعفهم ولذا في حكم قراط انها في الاشيا  
 لا يراوكل بول يكون فيه خلط اكثر هو اول ما يتولد منه الحشا وهو  
 اذا ترك في بول الحشا كان الحشا اكثر فان الحشا يتولد عن ما فيه  
 ارضه كثيرة فدا حرقها الحماره وبول الصبي اكثر ولها في احوال الاشيا  
 لان ارضها اكثر بل لا يكون الحماره فيها اكثر وارضها في الاحتران  
 اوعلى ولذا في بول كذا اكثر في خلطهم ولذا في ايداهم في خلطهم  
 اكثر لما فيه في الخلط واو الى الصبي بان يتولد منه الحشا هو الذي  
 يكون ما ليس في الطبيعة في اكثرها والمعدة وانما ليس في بعضه في اكثر  
 لا يتجدد الطوبى الى كبده ثم اعضا بوله اذا كانت هذه الحرارة فان  
 الفاعل هو اذ في الحماره فان ليس في الطبيعة يجعل البول اعطافا اكثر ومن  
 الدسو البول في بوله في الجمع فيه حشا لان الماء له في حشا  
 لفاطها ليس في كبده فانها كانت كثيرة لكان اول ما ينشأ عنها  
 حشا اكثر واصابا اللهم لان يكون كبده لكانها رقة فابله في الطبيعة  
 اما كبد الحشا في البول واذا كانت الصفة هذه علم ان الماء  
 ليس في نفسها لا بيشدة الحرارة مما ينشأ عن حشا في بول الحشا  
 على قوة الدافعة وهذا حكم اكثر في حشا في بول الحشا فانها في بول الحشا  
 والاشيا في الحشا لان حشا في بول الحشا في بول الحشا في بول الحشا  
 وانما في بول الحشا في بول الحشا في بول الحشا في بول الحشا

الحشا

الحشا من يكون له نوبس يتولد حشا ويولد باها اذا اجتمعت كلدت  
 ان يخرج بالبول حشا كالحق في المد في ذلك الحشا من ما بين شرب  
 ومن اعتاد معاه الحشا الحشا في ضعفه باوجاع اخرى في اوجاع الحشا  
 ودل ذلك على ان عضوه غير قابل لتوتم سرجا اذا لم يتوتم لشل ذلك  
 ولا لوجع المبرج واذا اختار مع الحشا كبد الحشا وكان احد منها لولا  
 الورم والاعمال الحشا الكلي الحشا في بول الحشا الحشا الحشا الحشا  
 حشا الحشا واول ثلاثة البول وهو اذا كان البول في الاوراع في  
 ثم اخذت حشا في البول في حشا الحشا في الكبد فاحد تولدها  
 على انه بها في اوبل الامر في حشا الحشا في الاوراع في حشا الحشا  
 وسعة الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 امراض الكبد الحشا الحشا وكما كان البول في حشا الحشا في حشا الحشا  
 دل على ان الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 لوجع او غير لوجع الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 ان رابطة الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 ان حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 هو اذ في قوة القوة وسعة الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 عند اول تولد الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 في الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 وسكون حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 تفصل فقط والاشيا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا  
 اذا نزل الطعام الى الامعاء وبها اذا نزل الحشا في حشا الحشا في حشا الحشا





من ادوية الفلانة بحفظ قوة العضو وتبطل هذه الادوية ويزيد مسكة  
الاصحاب عينا او غير ذاك اركبها الدوا على هذه النوصة من النوصة  
فيها فاصحاحا من عند الحفا وخط المدة والمدة من عند نوصا  
لا دوية الحفا بعد استلها نال المدة لوصول الحفا الى مكان الحفا  
ويج اسم الحفا المسمكة لثابت دوا الحفا ولبنة الحفا <sup>فصل</sup> الحفا  
المقفة والمدة من الموضع الذي يحتاج ان يهضم ذاك الحفا قبله  
باعتداله العدة المنهارة ويكون قبله الحفا بعد استلها تلك المدة  
لنصلح الحفا الى الحفا بان شغل عن الطبيعة انفعالا لوضاها  
التي بها فعلت الحفا واذا استل المدة والمدة ففعلها على <sup>دوية</sup> الحفا  
المسكة على الحفا والمدة فاذا استدريج اسم الحفا على الحفا  
المسكة في الحفا لا دوية ورتب الجمع في دواها ومن دوا هذه الحفا  
ولمعة لان الادوية المعسة الحفا الحفا لادوية من اصل الحفا <sup>الحفا</sup> الحفا  
والفدا لاصل الحفا ونشوا لاصل الحفا والحفا لاصل الحفا ويزيد <sup>الحفا</sup>  
ومن الصواب جمع الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا لاصل الحفا  
واصل الحفا والعصل وطرز كجينة والكروني <sup>الحفا</sup> الحفا والقويخ والاف  
والسج واصل الحفا والبري عود الباك وحل الباك وروفي الباك الحفا  
نوصة وروفي الحفا والبري الحفا واصل الحفا وروفي الحفا  
ورفي دهم في الحفا الحفا والكروني اصل الحفا وروفي الحفا <sup>الحفا</sup>  
وصنو الرومي ويكون برى واصل الحفا ونوصة وروفي الحفا  
واصل الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا  
واصل الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا  
واصل الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا وروفي الحفا

[illegible][illegible][illegible]







فائز اول

فانقول وبوجه ما ينزل من فوق وانما الحصة فاذا اجتمع حجم وسواه وقوى  
وقوى مدته ضاع اهلها الملبين وكثير اوجع وانما على فوج الحسا  
واذا كان الوج شديد وكان اذاعوج بما ذكرناه لكن من اذاعوج كجانبية  
الحصى وحقا لا صوابك ساعز الادوية القوية الحشوات بسحق الحصى  
التي يورثها وقوى مطاوعة ما تتركه ودفعه وهذا الوقت استعمال  
وذباب بقمل المواذير الحصى وبنافخ ما يحل الحصى الى فوق وان  
كان الوج ليس بما يغتفر البتة فلا بد من ما يحدد واخذه الصواب به  
واضعا الدواء القاسح الترابي الذي لم يعق به لولا الطراه وقوة الا  
فيا بانية فانه ينفع من وجعه كثيرة فانه يضع من حبة الترابية من حبة الادوية  
وهست الحصى او من حبة صندب الوجع وقتا فان غلب الابلام دمج الحصى  
من حبة ايضا الحصى وقوى علاج اذ دمج الكلبة اودج في الامعاء زحله وقوى  
بجلا ما نه ينجي من صف الى الكبر الراج من مثل التدوير وزه وبز الكو  
والابن والانتفاخ والكرو بالانثيريق من مثله الصل اودج  
او اضا دبر وحقا في دهن او سخالها في حنظل كان الحصى حاد  
علاج يصلح ودم الكلبة او كوني باعنه من فلفل الحار والسماد والقبر  
الميرة التي يغسل في انوار كثيرة مرسو عليها من خل فخر ينفذ  
وكذلك يحسن هذه العصا اودج من الورع معها وان اخضع الحصى  
وان كانت لوم صا قبل العا بالاحارة لما يورثها للحصى والمطبخ وزه  
المرو مخلوط ما يبره وكذا للابا بوج واكمل المان والحسان اثبت  
وهذه استعماله سروريه وسعالهنا وسعاله الملية فاذا استعماله  
ينجان بجعلها مثل الاربع والسكنجبين والاساق والمكة ويجذبها

الله وحده لا شريك له

1875

مکتبہ

الفص الثاني عشر في احوال النسا<sup>التي</sup> ما كان لها من عطف على النكاح  
 المتناهي<sup>في</sup> ما كان لها من عطف على النكاح المتناهي ما كان لها من عطف على النكاح المتناهي  
 ان يتبع ثم يقطع جاز واحدة ويختص به ان من واصلها البين<sup>في</sup> وفي العبد  
 وقت كان له من عطف كذا في النكاح المتناهي<sup>في</sup> وقت كان له من عطف كذا في النكاح المتناهي  
 للذبح والنقض جوبه بعبه ابو عليهما واكثرهما من تمام المهر  
 وقده واحدة ولا يكون الحاجة انقضائها مسئلة كما يحرض صاحبها في المهر  
 والمهر يوجب المنة وخلفت تصب في عصب الرباط ليكون اشرف  
 ويكون مع الزنا فائدة المهر ومنبسطه من كونه لغيره ما يشاء او المنة  
 اخرج بانها باردة بدعوا اليها القردة ونقضها لغيره بحسن بها حاقرة  
 العدة وخرج ان طيبين باطنها في الحق نصف الحاجة لانها في النكاح  
 الناسية لحارة فاطط فاق في كذا في طيبا ما يشاء اليها وحل المتناهي  
 عنها فواصل اليها النكاحين الا انهم من النكاحين فلهذا وانما حاقرة  
 النسا<sup>التي</sup> طيبين وساكنين الطيبين شيدان او لا في خندان في المهر  
 الاولى ثابتان لها ثم يلكان بين الطيبين سلوكا لئلا يردنم يعوضا

[illegible]

في الطبقة

في الطبقة الباطنة <sup>من</sup> حفر من الجاه إلى الجوف المثانة فيجئ منها الصلابة  
حتى إذا امتلأت المثانة <sup>المثانة</sup> وتكررت البلبات الطبقة الباطنة على الطبقة  
خارجة اليها من البلب والصلابة تلبان بطنان الطبقة واحدة لا تنفذهما  
ولذلك لا يبرح الماشية والبول عند امتلاء المثانة إلى الخلف <sup>تلتصق</sup> إلى العالين  
ثم تخلف لها البادى جالت فذلك رغبنا فدعا للمثانة في الضيق <sup>عصرها</sup>  
العادي جعلها لا يتسطف المثانة تمام وقصه صوا في الذكران فاش  
ذو ذلك خارج وفي النسا ذو فرج ولها ذوق يشاغل من رها <sup>تختلج</sup> من تحت  
مبدأ ذالك لعق بعضه لطيف لها كما في العاصرة حتى يخرج خروج المثانة  
عنها إلى الإدارة <sup>الفتحة</sup> الخفية ذالك عند بعض البطل على عرق  
يوضع له الآن بسبب ذالك العضلة آفة أو يعطل الخلف فيعطل  
في كل واحد من جهاينها عصبه فذلك يورق من كفة ذاك يشد  
عصبها ليكون حجابا من كفة وتعد ذاك <sup>العضلة</sup> مرض المثانة فلهذا  
في المثانة مرض المزاج بقاوة وغير مارة والاورام والصد وسهوها  
وقد يكون فيها امراض القدر في الصغر والكبر وبعضها امراض الشيخ  
والاعتلال وبعضها امراض الغنى بالاشفاق والافتاح والاعتلال  
والفرج ولهذا ذالك المثانة اعضاء اخرى وشهقة مثل الذراع فاش  
يصنع منها فصيصة الدار وديا بأدى إلى السهرام بسبب ذاك الامراض  
المثانة لحارة ومثل الكبد امراض كثيرة اما يحدث في المشقة لمرامها و  
الامراض المثانة ومرض امراض المثانة كثيرة المثانة دغا إلى البه مثل ما يحل لمر  
الكبد وبارونى اوى وابق ويكون مشهيرة ومنه ومنه مرض مثانة



ومثل المروءة أيضا إلا أنها الحارة مع فقورها من المراهق من الدنيا  
وهم الشجر من غير ثمر فإذا رابض أصبح إدريس وأما عذبة  
أصحاب الحماة فإنما خلف لأعدته الفاتحة لهم ولهم العصا من المشاة  
الزائدة وعصا من الدود والفرخ المجرى بالطحين لأبصارهم وكذلك  
المنفعة للجان وكما السنان الشوى يتعهم ويحرق تقع وطعامهم  
لحرف الجان يوصل البرء ومن الجحش الزايت وبعين القرمطم  
تنت اجعل الله وقوة من الله

اولا ما خوا

[illegible]

يمكن ان يتركبها ماخضتها وكذلك اعظم لان مكانها اوسع <sup>ينفق</sup> ويتبدل  
 ان يكون فيها نذ واحدة حسانا او اكثر من ذلك فيبقى وكثير نقص البنية  
 فيها وقد يكون مع الاربعة مثل خالي بنجر اعظمها عن الحشا الخنزير  
 بدوم في حصة الشاة والحكمة والوجع في الذكر وفي اجله وفي العانة <sup>دوما</sup> مثل  
 في الضيب الشاة وكثير ما يجد في ضيب البع خصوان كان <sup>ويده</sup> ضيبا  
 مثلا لا شاة ودوما يكون في المخرج المعدة في الحبل الصرع انما <sup>مخرج</sup>  
 يخرج بقوة لثقله عن عيق وعن جاف وقيل واه ودوما في اخره بل اربا  
 وكلما افترق من بول بول اشحن ان بوله لخال والمضغطة في الحشا <sup>المضغطة</sup>  
 استثناء البول المتجمع وكثير ما يبول الدم كحش الحشا خصوصا اذا كانت  
 كبري وكثيرا ما يجس فاذا اشاق الحصور واشبل وركاه وعن زائد الحشا  
 عن الجري واذا فرغ خبثه عند العانة انزلق البول وهذا بل <sup>المعدة</sup> في الحشا  
 وربما سهل ذلك بوله الحصور على الركبتين ومنه اعضا لبعضها الى البعض  
 وربما سهل باجفال الاسبع في المعدة وشجرة لحصة على مثل هذا <sup>التي</sup>  
 وربما سهل ذلك باشكل اخرى من الغرير والعصر وبلث الماء والبرق  
 يخرجها البنية فاذا انتفع ذلك اسهل القاناطير لدفع الحشا فاذا كانت  
 هناك شي يحسك القاناطير برقيدها وينزق البول فهو دليل قوي  
 وكذلك ان فرغ الرال في جند ان لا يصف بكلف وربما  
 دل القاناطير بما يصحب على المادة التي منها كانت الحشا <sup>البعوض</sup> الحشا  
 احبس بالبول الكبري لانها البنية المحي والنا الكبري فقد نزل في  
 المحي بغيره واعل ان حصة الشاة تكون في البلاد التي انشأت خصوصا



**مقالة ثالثة في بيان الحاجة الى اوقية اخرى لانها ابرو ولا ينفصل**

ولان جانبا منها انما تنكح من شدة الانقباض وادوية لها في الادوية القوية  
في علاج حصة الكبد وينفعهم الخبز والماء ويطور سر الكبد  
صغيرة او لينة وكذلك الاثنا عشر وينفعهم خولونديون وورق  
مع عايشة شرفة في شربها بلع لم تكن في موضع من حصة درهما  
سجدرام مقولونديون غا ينز دراق حصة عشرة دراهم ووقا  
وكا حاد وبقدرام ينز ابيض سجا اعداد بلع باربع اوطا حصة  
ويشربها من حصة درهم والشربة نصف وعلو يحتاج الى ان يكون الاثنا  
التي يستعملونها في اوقية اخرى في علاج الادوية المعروفة او في موضع من روث  
والبرسات والسافج والشواجر او الورود وبنج في موضع من الاثنا  
ويجعل في موضعهم الفنة والزفت والاوراق في موضعها حصة الفل  
ويجعل في موضعها من العايشة او قطود وورقها ويطبخها في حصة ووقا  
في موضعها اصل مقولونديون واصل الفل والحصة والسافج والورق  
ويجعل في موضعها من روث الكرا العصور المذكورة في حصة الكبد  
مع عايشة في موضعها من حصة درهم في موضعها من اذنها وادوية  
في الزاوية من حصة درهم في موضعها من اذنها وادوية  
ولكن سبيل الى الشق كابل ويجعل من الاثنا عشر في موضعها من  
والحصى في حصة صغيرة ويجعل في موضعها من اذنها في موضعها من  
عياشة في موضعها من اذنها وادوية في موضعها من اذنها في موضعها من  
في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها

الموضع

وتعبر بالادوية من نوتة في موضعها  
من الزاوية والسرعة حتى يبول

والموضع الذي في الشا لستو ايجان يتوقا فلا يجتأ اذ في الشا لستو  
او احوالها لا يلزم ويجتأ كبد العايشة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
امره فيه هو ان يجتأ كبد العايشة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
نحت كبدية ثم بدز الشق ويجتأ كبدية في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
الذي يجتأ في شق واذ في حال الاصح التي في الجا والاك في الحصة  
ومن الاثنا عشر في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
يدفع الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ودقي والدرز الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
حينئذ واحدا لا يبر اما في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
على هذا الشا الى الم شق والتواء الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
فانك ان بطنك في حال ثم شقها شقا الى الوراء في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ان لا يبال الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ليطلع البش والجهد في الاثنا عشر في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
انفدت بالصغر واما الكبد فيحتاج الى شق واسع ودبها حصة صغيرة  
يجري ودبها حصة كبيرة فلا يمكن ان شقها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
عابها بالكلية وكبدية لا يبال في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ويكون معان معن حتى اذا ثب الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها

الدر

تور

وتجاء كان الصواب ان يشد وادها الى القدم بخط حتى لا يبرح وان شددت  
راس القصب في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ولا يشد بل يجتأ في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
واذا انصبت الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
وضج الشق ودم وهو امر الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
العابل والخروج في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
والامانة وان الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
اكثر او ظهرت علاقا الورم واشد الوجع حاد في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
او طرقت في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ويكون قد خرجت بذلك اما دفعا كبيرا او حصة منها ويكون ذلك في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
واذا خرجت من الاذن خرجت فاحصا الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
والثابت في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
فدعت في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
او في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
فا في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
حل في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
اصل حاد في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
الاثنا عشر في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
يلا في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ينفي في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها

اشد

عنه

عنه وانما ان يبل في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
المذكورة بان شقها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
كما في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
القوا في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
تلك القطعة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
ان يتر في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
حاذق ودبها حصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
على العانة والاربعين الحصة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
وتختبئ في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
والما في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
انما العايشة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
نحت في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
او الزاوية في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
عنه في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
اللون والحنة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
لشي في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
وزيد في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
العايشة في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها  
واحبها اذا اضطرر وانما تعددون على اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها في موضعها من اذنها



والذخراجم

لبن الزباد والنفخ وجد الشحما ينزعه لبن النساء على الزيت الذي ذكره  
أوقا الزوم وربما نفع الحنف بإعلاءها من هذا لبن الأضدة الجيدة بعد أن  
الخبز السهد والسهم المسترخ الذين وهن النفخ وهن البابونج  
ونحوه وبه التليخ الموصفة جدا وأيض الرطبة المسوفة بها وأوكا  
فاغادور والحبوشا وشا زان المسخه دقيق الباطا وزر الكنان والبابونج  
وكما يحيط بقصدة الصفا وينسطفات عمل الحلاوة الأضدة من  
المرام المذكورة في باب الكلبة وربما احتجج فيها دار الزفا والجنداء  
والشم وحصل في هذا الخداع وأعلم أن أدابة الجلاسه في البن نافع  
حتى أنه أجالهم الجوف أقصا أن يولوا فيه وجود مياه أضافها منه  
أرقاء كما تعرف مرادها وتبيع فيها الدار شفا وقمر نادا العسل  
والحماء والأضدة مع الكناية وزر الكنان فيسكن الوجع والزوم وهذه  
المرجة التي في منها راحي على البنج من الكناية والحبيدة وإعلاءه يطلع منه  
الشحما ولكن الكربة علاج وبها منها في بيت علاج وبه الكلبة  
بل حجاج أن يكون درهما أقوى وقد مدحوا الشحما على البنج وزر  
ونصف بقية طبع التبل والأضدة وضعوا ذلك كاسل البول والوجع  
وأذا اشتد الوجع وخفف الموضع يكن بقية الخداع الطبية وحلاوة  
أما الأظامة فمثل هذا الخداع البنج واليه وجع الشحما يعجن بزبد  
زبد درهم أنوبدا أنضد وهن الشبغ مع قابل صغير من دس خنجر  
من برون فويما يجعله راحه زوم كما ذكرنا الشحما شفا الماناع  
أنا حلا وطلا الأضدة خارج قوى الخدع وأما الأضدة من سائر التليخ

احسان

فهرست

واجدة

والله اعلم  
واحد من اجزاء **الغذاء** يجب ان يتجنب الطعام الحار والحر والساخن والصلب  
والحار والمسخة الى المرات وتبادل الاغذية العذبة الكبريتية  
والوان لذيذة والاراضة نضرة مع واحد والآخر فان لم يفضل ذلك  
نافعة بما يتقوى العضو بالحق لا بالادوية وبغيره الغوايين المعطاة فتا  
تخرج الكسبة فيقل اكثرها لهذا الموضع وكذلك في غيره من كسبه  
خسها لا يلائمها على النظم المذكور اذ تفرح بحارها بالخصوص  
التاثير على اعلم ان الاضطرار في علاجها هو ان يعمل من اربعة اشياء **بما**  
او التكرار الطويل بالمداينة او زرقا ثم يتبع سائر الادوية وان كان  
الذي في بنات كثيرة وجب ان يزق بها ماء ذوق عن رطوبتها من  
اوراد البليوط او راد الفصح حتى يصفى شعبة بالغذاء الادوية المشربة  
لقد مثل الاصفى يدهن الورود ومثل لبن الانان والمانجو والوايك  
يشرب على الدوام اياها بعد اكلها من اكثر الاشياء ذوقا وفيها فائدة  
القواض المبررة واقران الشحاذ والامراض الكليج وزرقا مثل باربار  
وقالهم ليجدة التي تخرج بها ان يوجد من امبعة السبل الموزون وهو  
وفرش الاوز مناشة الى اربعة ومن الشحاذ الابيض اشاران وصيد  
نافع وكذا صند النساك فيقترن التمر الزبيب والعضو الاثاني **و** اش  
والعرقش وقد يجعل فيه الزرقا والمبهه وقد جعل قبله اليشم  
وفيها لبنة باكل الشحاذ وشحاذ البليوط ومن الورود استعمال الحنفيا  
شربا وزرقا وقد يسمعون هذه لبنة حاضر وبشعاع العسل باربار  
اشنع الشربة فاضلها انما الغريب الجري وكما تناول فاعله اذ انما



وضايع

الحبر

بنية

اصول برزق في الزمان  
 رقيقون او سيبالبوس  
 في اربع بنادق او اصفالين  
 كلتف ١٥ ١٥ ١٥ ١٥

بالشراب

ان خبر سے

ملفوظ







سنة لها الارواح الانسية وهذا القسم يشعبه لان بجعله  
انما دارا لارواح الانسية وهذا القسم يشعبه لان بجعله  
مفردا او بجعله من شئ من الارواح الباقية وانما الكائن في الجوف فان يكون  
بولم وقد جرت كثر من الارواح الباقية وانما الكائن في الجوف فان يكون  
ما في الساج الا ان يجرى من يدادوا كغيرها واعلم انه قد جرت  
حرارة البول ووزنها حارة في عدة برفق عليها البول ويكون البول  
واحبها به فيجعل البول في عدة برفق عليها البول ويكون البول  
ما سببه برد المزاج فيها من الجوف مع غلظ اورفه وكثرة الحاجة الى النفا  
فيلذ لك كثره في الحماض والسا البرد والخلو في البرد والسا  
علامه ما يكون سببه حرارة فحة البول والسا البرد والخلو في  
التيضل من برد دل عليه نفع الارواء وان كان عن ذوقا وجها  
دل عليه نفع الترطيب فانه من علاماته ان القليل لا يخرج والكثير  
اسهل خرجا مما يربطه الجري وهو ما علة ما كان في ربيع في الشتاء  
او ما يجاوزها من الاعضاء او خراج فعد عليه مما سلك ويجعل كل  
واحدة ما يمسكها برفق فيمن الغرض بين الاسر الكائن عن الورد  
عن غير ان الورد فيقع فابلا فابلا لا يفسد الا ان يكون ارضها حارة  
وعلم ما يكون من سلة المشاة نفسها من فيها ايضا لها باركا والمشا  
وانتفاخها ومثدها والآن يكون في بعضها ان يكون في المشاة  
او تكاثر وانتفاخ جميع اجزاء السدة برفق في المشاة او في  
يكون جميع ونقر الورد الساج عرفت فرفق في المشاة من غير  
بالفان طهر ما يخرج من روم او غلظ او با برفق في وجهه فلا يفسد

من قول

من قول او لوصف او الحماض ولخصا فاما ما علة ما  
جدا والدم والخلط فندفع اليه بالبول والدم نفسه فندفع اليه  
جود الدم في المشاة من سائر الارواح وصغر النفس والنبض في رواد  
المرق اليها والخلط والنفثان وهو قد فلكا بخلطه من الحماض  
ندفعه في روم من النخل المحسوس ان كان لربيع بعد وان يخرج في البول  
خام وانما ما كان من برد بعض اربور مصحفا لاسيا الفار من المقتد  
هو الدليل عليه وعلة ما يكون من الخ من ذوقا كثره في المشاة  
وذلك ما كان حنينا في المشاة وعلة ما يكون من ضعف الحس في المشاة  
البول وعلة ما يكون من ضعف الدافعة ان يكون النخر يخرج البول ليو  
وعلة ما استرخاء العضلة ضعف الدور في روم وان حنينا  
من الكا لا يجلي الكسر ويكون الغرض من روم وعلة ما في العضلة ان يكون  
الطبل الذي يخرج يخرج بجزء والكائن اضعف الكلبة بل عليه ما  
من علة ما ذلك وكذا لا الكائن بجزءها ووردها بالجلد فان كان  
النخل والوجع من ناحية الكلبة فاحلها هناك فان كان علة ما الورد فيها  
وان كان هناك فقل شدة برفق فاما ان يكون حنينا ان كان فاعل في المشاة  
وطوبى سارة بوم او غير روم وان لم يكن فقل بل روم في روم  
واذا كان البطل لينا ولم يكن علة ما سدة الكلبة والمشا ضعف المشاة  
وغيره لا موجودة فالتجفيف يذهب الكلبة والكائن من ضعف حنينا  
الكلبة او دافعة الكلبة بل عليه لارواح الانسية الكلبة بسبب  
من روم واحدة البول ان الصبر على الوجع يخرج البول ويسكن الوجع

وكذا ان الفهر عليه ويكون الفهر مع علة ما الفهر وعلة ما الكائن  
البلا في الاعضاء العندة فندفع اليها بالبول والدم فان الترطيب البول  
الدم في المشاة ان كان السبب ارضها فنجعل بها في المشاة  
فاندفع الفهر في المشاة ان لم يفسد ان الامر اعظم من ان يفسد في  
ثم اذا عمل ان لا مائة اخرى في المشاة و زاد الوجع والدمه ولم يخرج شي  
ولما العمل ان يرفق في المشاة و حنينا يكون الارواح هو ذلك  
الماء ليجعل السواد في المشاة فمثل الفطر اس البول والسا  
والمراد القوة والحماض والغلظ والسا البرد والخلو في  
كل ذلك في المشاة فالحل في المشاة او في المشاة  
الكر في الراد بان يجرى في المشاة السكينة في المشاة فاحلها  
والفهر في المشاة فاحلها في المشاة و دواء الكلبة والامور بها و دواء  
وانما الاطباء في المشاة في المشاة او في المشاة فاحلها في المشاة  
مدت قوى بوجع في المشاة والاسادون والحماض والنفثان في المشاة  
وفطر اس البول وقوة الصبغ واللوز المر والسيل في المشاة  
الجلع عشرة اجزاء والذوايح المغطاة الورد في المشاة ووزن درهم  
بجمل الاشع بثلاث دقيق ويخذ منها في روم والشراب في المشاة ووزن درهم  
واحدة وواحدة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة  
وذلك في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة  
وهي الساج في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة  
عوى الورد وادخل في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة  
المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة في المشاة

من قول







اوله في الابل اما العضلة وانما جرم المفاصل فيها انما هو المفاصل  
 اما حدة او كثرة ويكون الحدة سببا لظهور انما اذا ذكرناه في باب المفاصل  
 من ان يكون انزاله مولا حدة فيه فونه واجتاها وقطعه عن حدة انما  
 لاجل ان الحدة والجلد وهو الظاهر وانما ان كانا بل من لشد  
 اذ بهما يحد على ان ينقص فندم انما وان لم يكن المادة ويكون بقية  
 انما لاخذ به والادوية والنفث والجماع وغير ذلك من الابرار انما المداينة  
 في رها والكلية مزاج الساج اوسع مادة منة اعيرة الى الابل  
 لكونه فضل على غيره من الطبيعة وانما ان الكثرة سببا لظهور  
 وانما عضلة العضلة الى الفتح بهر وان لم ينقص انما الادة وانما  
 السبب من العضلة وما فيها مثل انشاء مفرد اوسع من ذلك  
 حصر كما مضى المصدة اولوم المفاصل مزاج مضطرب فيها  
 اوسا وادها عن سببا فيها واكثره عن ذلك ولذلك من يصور يكون  
 بوله واذ احدتها ضعف ضعف انما على الجري ومع ذلك لا ينفص  
 المفاصل فيها وهو انما اذا كان عضلة البطن في الضعف انما  
 الكاين في البياض نفاضا ضعف فيها من مزاج بارد وهو انما  
 كما فانما من يصور بقطر بوله وذلك انما في هذا الضعف في  
 البول من حين انما انما ضعف في انما في السائل في البول  
 حتى يجمع الكثرة في البول ان لم يكن ارادة انما انما في البول  
 الدافعة فلا تقصر البول انما انما في البول وهو من الظاهر الى الصبر  
 وقد يكون هذا الضعف في نفسها وقد يكون من انما في الاعضاء  
 هذا

جیب

[illegible]

انما اعطى الله به ان يشرب من زوالها ملازمة شفا وبقى الباقى طارفاً  
 اذا افقع الباقى دخل العضل يوما وليلة ثم طلى عليه طابق وشرب الباقى  
 عشق ورام وانه البقن بالبول بالزيت وانه السعد الكندر اجزاء  
 لب تمغصا كل غدة على الزينة من قال وانه السوفى وزوال السعال  
 والشرى الى دهم واكرافم الدرداء ودهن الخروع انضج شرا ومرقا وينفع  
 تناول العسل على الدسم والساج ورام نافع في جفند باس ورافى  
 وزر البص ووزر السند يشرب منه خال واما في غلا واما الحصل المومض  
 في الزينة في الدبر فطرية الاحليل على البول وكذا لكل البقرة ان  
 في الحبل سائل البول هو ان يخرج بلا ارادة وقد يكون اكثر ولطال به  
 ويحط به فواء العضلة وضمف من لها ولا مشاة كما جرت في اخر الامراض  
 فلا يكون الا لسكا من المشاة منها الفراق الربوق فمضغ صند اسباع  
 في الكلبة دوفة القوة لها فيه وقد يكون كحرارة كبر في حارة الى المشاة  
 عن البول ومن اسبابه زوال الفقار فيجذب ان في العضلة لا يغلبها ان  
 يفيض فيها كان السعال السبب المشاة والعضلة بالبول في البطن مزاج  
 يضطكل مشاة ويصير مضجج البول مثل ما يصيب الجمل والذئبة جمل مثل  
 كبر في المشاة الوديرة العظيمة اعضاء فوق المشاة ولا يحتاج بعد افضل  
 لان من بها العلما ان لا ينجحها ما سهل تما سف العجايا كما كانت الحرارة  
 وهو في الفادر ينفعه وانه مبررة قابضة وزينة السوفى في الدبر فطرية  
 بالية وودره وكر كل واحد خمسة دراهم طباشير عشق دراهم زهر الخنزير  
 وزر الحفار لكل واحد عشر درهما ملين وانه في خمسة دراهم جانا دراهم

افلاخ ووزن درهمين الابيض نصف حوز من الفونديخ اليابا <sup>فلس</sup> من السند  
 والمر الكندر والسعد واللبان من كل واحد حوز من الفونديخ نصف حوز  
 من الزاسن المجفف الحار جزان يعني بصل الابلج نصف حوز ودرهمين  
 نوى هابلج السودايل وسائيل كل واحد حوز درهمين ووجد ياذنه وكل  
 واحد درهم ونصف كلهما وسعد من كل واحد درهمين كندر وحب الباسن كل  
 واحد وز عشرة دراهم يعني الكلب والبصل وبنانا وبنه على الدوم وزن  
 وايضا كندر وبنطرون وصغار اجواس كل واحد حوز واحد وبنجار وبنج  
 وبلوط وشاد الكندر وكون وكافور كل واحد حوز درهمين وبنه نانه درهمين  
 عنق وارض هابلج وكابلج والبلج مقوان كل واحد حوز درهمين وبنانا والكندر  
 حب درهمين حب الاسعرة درهمين بلك كما جفت بماء الطبخ فيلحد بد  
 الحمر اراكبيرة ثم يعني رب الاسعرة اخي فوجد حب الاسعرة لاذن  
 ربع حوز ثم يهرس ووزن حاران وبنج به اصله والبنه منه سند فاسيل  
 او ورق الاسعرة ورق النخاد ونور كندر وبنانا وبلوط اجواس او بنج  
 صفدا او قراش لب عجوانا وبنج من بنج القراش فوجد من كل واحد  
 من الهابلج الكابلج والبليج والايلج عشرة دراهم ومن البلوط المنقش في  
 بوايا الاله افلاخ ووزن درهمين والسعد والكندر والبنج والكرن  
 الباسن المجهه اليها والبسمن كل واحد وز خمسة دراهم ووزن بنه  
 درهم يعني بصل وايضا ووزن درهمين فوجد بنج ياذنه من السعد والبنه  
 الحاشا من بنج البلوط ومن الفونديخ اجواس يعني بلك او بنج البسمن  
 وزن درهم عند الدوم او درهمين الكندر ودرهمين الحاشا ووزن درهمين

المعالي



كما قد مضى من صغ وزن درهمين من الجوز بماء الزمان كما مضى كبريا  
وهما على الخو ليا البو وعش من كل واحد وزن درهمين كبريا  
مقاوه وزن درهمين من شجرة ثلث درهمين وبعالج بعالج وبعالج  
وبقطع العطن بماء من الفم من المصل والسماق وفوى العطن  
وحب الزمان واما البارد والمالح المذكوره في باب الفطر وبعالج  
وسعد وراسن يصفق ليا البوط وكل واحد وزن درهمين من وزن  
درهم وهو مقود الكثرة فان وجد احصوا ان السحق عفاهم جدا والكثرة  
ايضا ينفع في كلالا امه وبالجمله فهو نافع لما كان من برد في البطن  
البول وما ينفع في اربعة درهم كندر فانه يحبس الساسل ووزن درهمين  
والادوية الحارة فتنفعها المسك والحبس والحداد سرة والادوية  
ويحس صفة حنة جيدة بوزن درهمين من زعفران ودرهمين من  
درهم على بطن في اربعة ارطال من الماء بارفوق جدا لقطع براد ولباليد  
فانما الماء فلهذا بطن صفة صفة بطن بطن بطن بطن بطن بطن بطن بطن  
خنة او بوزن درهمين من زعفران والبند والماء والادوية الحارة  
والجمل اجزاء سواها بوجبة الحنك ونفق منها قوة من المسك ويحس من  
الباقية على الارجح اسرعا العسل ووزن اربعة ارطال  
والسبيل المديهم على الساسل فانه في اليوم فانه في العسل  
والادوية الحارة فتنفعها المسك والحبس والحداد سرة والادوية  
واسنوكو لطف التوم واسنوكو العضو المسترخى **القلح** علاجهم مثلا  
منه اسرعا في المشاة ونظير البوس ساسل البوس وعللها بالحبس

بالزمن

بالزمن والمبعة ومن الموصى هذه البانابة ومع ذلك نجح انما هو ان  
العذ الحنف فيهم ولا يشرى واما كبريا وان لم يشرى انفسه على البول  
وتنبا كان الا بالحبس كانه بقا شاة الحسا بالبو وهو انما ان يشرى  
من الوانغ فيبو فيه ويصا ذلك فان كان ذلك الموضع يوجد وكان يجرى  
يجري الحلا والكنيف والاسر التحار وبعالج حنكها وبعالج حنكها  
وساكن الحنك في الشدة الحادة انما بالحبس ليا البوط في ذلك الموضع ثم يشرى  
في خباله ان يشرى حنكها ان عليه بطن الحنك الا وادوية من بطن الحنك  
الحنك الحنكها من حنكها في التوم وتنفذ مع بطن الحنك في ذلك الموضع  
ان يشرى حنكها في بطن الحنك وكندر ووزن درهمين من بطن الحنك  
او ان يشرى ان يشرى الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وندر حنكها في بطن الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ومن العاقر حنكها ووزن الكرفس في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ونصف حنكها ووزن الكرفس في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بشرى او ينفع من ان يشرى حنكها في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
فانما بطن الحنك في بطن الحنك وهو بوزن درهمين من بطن الحنك  
وزن درهمين من بطن الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ونصف حنكها في بطن الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ولما سواها بوجبة الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ويشوى بالحبس الدوا والحداد ووزن الكبرية وقال بعضهم ان هذا الحنك  
بضعة لانه لم يشرى حنكها في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك

وتنبا الحنك في بطن الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
اخره وصلى من القعاج وماء الفرج الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وما الزمان الحنك وماء الفرج الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
كبريا الماء من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
نافع لهم وسكن لعضلهم والشرية يندو بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
او دوى القعاج الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ثان في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وترويقه ثم اشعل مع ربة الحنك فاعا حنكها ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
درهم صمغ درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
او من القعاج الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
منه كبريا من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
شعير البها ووزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك

خدا وادوية وهذا كالم غنك يحصل من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وكبريا بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
انما نصف حنكها ووزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
ثان في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وترويقه ثم اشعل مع ربة الحنك فاعا حنكها ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
درهم صمغ درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
او من القعاج الحنك في بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
منه كبريا من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
شعير البها ووزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
بوزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك  
وزن درهمين من بطن الحنك ووزن درهمين من بطن الحنك

وتنبا



ما بكون

ما بفخار

ما بفخار

ما بفخار



نولدوا أو قطع عضو فمد يكون له إرادة **الروح** أما الكافر من الإسلام ذكرا  
 سمعه على إطلاقاً في الأصول الكلية وهذا وإن كان من الفروع فمعلوم  
 أن على المصالحح إخراج الفروع والمنازل وتبينها للجمهور ذلك في موضعين **وعلى**  
 الخصم في الكبر والكبد والذوق وذوق الاختلاف على ما عرفت يعلم أن الفهم  
 والدليل على كمال العقل لا يحصل فيه فإذا احتجنا العقل المتفكر فأنما انفعروا في ذلك  
 وبطلان العقل البعد ولا يمتنع القول على امتحان بل العلم على التقا  
 فان العواضيل محمد الحاني وضبط قريبا وأورد في الكتاب اختلاف في عقله **والله**  
 المحمود وأما في الشر فمحتاج أن يستعمل فيه الماخفة القطعية والقدرة  
 والآدو تحقروا أن يكون الغذاء وميلها للطباع غير ما الله يحب أن يذكر فلا  
 لا علاج في الذرة الميتة الذي يفتقر إلى الصفا في المرق والعلاق المترك  
 بين ما كان الجسد عليه والمناخها من البرد والقميص من الآدوية التي ذكرها  
 فيما يتخفف كحصى من ماء التنبه والقدرة وإن يقدم يجدد العلم بالاختلاف  
 بالحاج والفساد في القابل من السابق ونشأوا على قدرتها بما لا  
 رتبوا أو تكون والى وقد انقضوا العلم ويحاجن هجر الجماع أصلا ويحاج  
 بسنن إربنا المطبوخ منها القوا من القود المفرد في بخور أو آراء **والله**  
 والكمثرى والعنق عصا الكثر ونحو ذلك من الآدوية القوية في حبس الجسد  
 ونشارة خبث البق وأصل المتطوون في الجبل وحجب الغاوانية والآلة  
 حيث كان أصل العوج والخز في البقي من ذيل البوك الشما وأصل العوج  
 وأصل الجع الجوى ومنشأ الرما يخد من خلا بقاء الرميا والخصر وأعضاء  
 الورد والعالم وحده **والله** أوصح كبر أو شفي في العضا الفاضلة

ومن اللطائف التي رآها زواج عصفورين كان فيهما نطفة من المني  
بدم الإعراس ومن الغريب ما كان في القلوب الكبار من المني من  
الصفحة يوضع في الشبابة والجلود والدم الإعراس من كل واحد من الذكر  
منع نطفة من بيضة في شرايع عصفورين في عصاة لهما وهو دون  
والسائر في حذر الكبار ومن زنا عصفورين من المني الحنوم وعصاة له  
وصنع الكبار من الدم والكبرياء من سواد الشعر في الإعراس وهو من  
واحدة أصلي لها والكبرياء من كل واحد من شرايع عصفورين من المني  
الشعر في الشفاه من بعض العصاة أيضا فبذلك جعل في حذر من  
هذه النسخة يوضع عصفورين في المني وجب الحذر في البري وأن يكون كل  
ودها في وقت نطفة عصفورين في شرايعه جازوا واحدة في أصل الشرايع  
المشويين الإبريق المني وحبال الكرفس المشويين كل واحد من دما عصفورين  
أو دما عصفورين في ملاوثة من دما عصفورين من دما عصفورين  
من قن الإبريق والحق والكبرياء من سواد الشعر في الإعراس وهو من  
الصفحة يوضع في الشبابة والجلود والدم الإعراس من كل واحد من الذكر  
منع نطفة من بيضة في شرايع عصفورين في عصاة لهما وهو دون  
والسائر في حذر الكبار ومن زنا عصفورين من المني الحنوم وعصاة له  
وصنع الكبار من الدم والكبرياء من سواد الشعر في الإعراس وهو من  
واحدة أصلي لها والكبرياء من كل واحد من شرايع عصفورين من المني  
الشعر في الشفاه من بعض العصاة أيضا فبذلك جعل في حذر من  
هذه النسخة يوضع عصفورين في المني وجب الحذر في البري وأن يكون كل  
ودها في وقت نطفة عصفورين في شرايعه جازوا واحدة في أصل الشرايع  
المشويين الإبريق المني وحبال الكرفس المشويين كل واحد من دما عصفورين  
أو دما عصفورين في ملاوثة من دما عصفورين من دما عصفورين

[illegible]

۱۸۸۸







[illegible]

المثلثة ان يسلطنة في الاحياء من جهة المرأة واعلم ان حبسها والملا  
 ضا تجردا ورتبا وادنى الغنى انك البسبب وبجنان لا يجمع والحاشا  
 الخفاصة والابو محررة ولا مع ضا او حر او عبد انتقل ففك قود  
 اتبان العلاء فيج عدل المحرم بحرم في الشهرة وهو من جهة اخرى من  
 انما هو انما من جهة ان العلية تخرج فيه الحركة اكثر الخرج فهو اقوى  
 واحسن من جهة ان الخلاء لا بد معه دفعا كثيرا اكبر من انما هو انما هو  
 وباشمكة التبا دون الفرج في اوقات **الحي** يجب ان لا يجمع على الاستلانة  
 يمنع الحضم ويوقع في الارض لانه يجرها كرك على الاستلانة ايضا وانما في  
 وان انتقل احد ذاك فبببب ان يخرج لعدة فالباب البسبب المتقا في المدة ولا  
 بقوا ثم ينام او الكسود ان لا يجمع على الخوا انما هذا افتد **الحي**  
 واتيل الحار العزوى والجا الذبا والذو بل يجل ان يكون عندنا هذا  
 عن العدة واستكمل الحضم الاول في الكسود وانما في الحضم الثاني  
 في الناس ان لا يلبث ان يقر في مقل بل يجل ان يكون ذلك بعد كل الحضم  
 جيرة فانك لو لم تفرغ الحار عند يكون البسبب في الاستلانة وفي الاستلانة  
 كالما ببسبب العناء فطرقة الحضم فكل انما من يكون وقت من هذه الحار  
 في اوابل لا بل يكون ذلك او من اوقاتنا حار القبل المذكور ومن جهة  
 وهو ان النوم الطويل يعيب ويؤوب مع القوة وتيقن الماء في اتم نوم المرأة  
 ويجعل ان لا يجمع **الحي** ثبت صحيح لجهه نظر انما بل او حره في بل  
 انما ياجه كد من ضا واصل انما يجمع ذلك حقا وفيه ويجعل ببسبب الحار  
 بعد الحضم ويعد من طرفا القوة في الله والاستلانة والمهضة والذركبات

وفقدوا روحا والحيّة والنفس وحركة الروح والاعمال والفقد وانما الذرة الفهم  
 فربما خضع تخلفه وعبد له الماده العنصرية والحيوانية ينجذب الى الزمان  
 الحاضر ويحب الى الجوارح حتى يذوب على انفسه الحزن والاساءه من اجل  
 وكذلك هو عبد الى غيره من عبد البؤس والجراد والبعثه الى الله  
 فذبحه انما اذا اسئل منه بعد مجيئ الجمع فيها بعد هذا وجهه اضيق  
 في الخلق المولد في المولد ان من الكثر والشج والعقير والكره الجماع  
 وتبقى اوصاف الاعضاء فلما يولد لها ما اذا اوال انضبطت المالكه  
 حركة الله في الرحم وقد اكثرت حركاته في الرحم في اكثر اوقات الحمل  
 من اجل ان يكون يولد في خلط وسنخا فحفظها بعض فيضها الى الاعضاء  
 لتبني العضيه اولى اولى الاعضاء التي اولى الاعضاء التي في ما اولى  
 المنوطة بين الرئيه والعضه والجماع والعضه معاودة فتمت العضيه  
 الخ في اقل البكر فلما في ذلك طرأ في الكائن العضيه فيض  
 فيه واسترخاه وطرفا الكائن في العينين وادعته اليه فاما ما سرج  
 طرأ اوج يفسد معاودة او يكون الموت البصر حله وتكون طرأ حركة  
 للنفوس فذلت في العنق حوان فواربها كان فيهم كبروا واجامعوا الميزان  
 لجهوده ويخيلون في اقل البكر لان ادعته النفس السخ في البكر السخ في  
 فبروانا الكائن في الاعضاء الرئيه فاما نرجه الفاعل في طرأ في الروح  
 الروح انما اولى في الكبد فيقطع ماله الى اوس حله في قطع ماله فيقطع ماله  
 القوة الحساسة اولى الكليه وها هو هذا والاعضاء المعاوله في حله  
 الى الحضر وكل ذلك اما ضعف البدن وانما اشد والجماع والعضه

ليحاط وكثير ما يكون الضعف الكلي من البليغ ناعبا لسطه واضربه واما البليغ  
 الذي ليس غل فان يكون اما باردة واما حارة جدا واما الباردة المزاج فيضعف  
 النخاع والنفخ لعم المعين حتى ان وكثير النخاع في بطن رزغرا في ايامه ثابته  
 واصحاب الباردة وكثير الانفاط لا يكون نفخه واما البليغ الحار فصار  
 لمن قطع من بوابه او اضعف كذا فانه ذلك العصبية من النفخة  
 وعصائنها ومن العصبية جوعا من البليغ وبقيت مثل البليغ الجامع او  
 او بقلوا شحا الى الفايضة من البليغ وبقيت مضوا الى الفايضة من البليغ  
 انما تاكلها وقت الحاجة وقت الحاجة والوهو وتذكر البليغ البليغ البليغ  
 وذلك الفصل وانما الاضغاضة ذلك اخفاها القليحة من البليغ  
 يحصل بتوليد البليغ في الفايضة واما ان الاضغاضة من البليغ من البليغ  
 والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة  
 كازيوطه المثلث والحرارة التي يكون فيها واما البليغ ذلك كوني البليغ  
 الضد ولكن اعراضه ولكن كونه واما البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 مزاج الكلي حارة واما البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 اما الكلي لا شدة البليغ في رزغرا من البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 فيقصر الماء البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 وفي الكلي حارة البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 واعضاء النخاع فان كان البرودة والحرارة البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 كان البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ  
 البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ البليغ



بإيقاضه المتدفقة على أعضاء الجماع فان كان من الكبد والكلية فذلك النوع  
 بل من الحصى والشموة وهو الداء الذي علم على ما ينبغي ان كان في الغالب في النساء  
 وفيما كان في الرجال لا انتشار وكان التدفق ضعيفا لثبات جوارح الأعضاء  
 وان كان في الذراع فليس مع حركة المفاصل ولكن التدفق في المفاصل في الجماع  
 ويستلزم عليه بالحواس والعين فاحتمسوا ان الكبد مفر من رطوبة فسيب  
 الذراع ولكن من الكبد والعدو في الذراع فيضعفه علامته رطابته ولكل  
 في المفاصل علامته مفر من رطابته وانما الكبد في الذراع في الساقين في  
 قول الأطباء سببه وبشر الضعف في انتشاره فخطم قوة القلب والكلية  
 واليد وانما الساقين في الخواص تنفع بها وانما الكبد في سببه حركة المفاصل  
 في الذراع فاشد من جماع في كبد جماد وكثرة التدفق في المفاصل  
 وتنبه ان يكون من كبد او كبد او كبد او كبد او كبد او كبد او كبد او كبد  
 من المفاصل في الذراع كثر في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع  
 وبما في القصد ان كبد في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع  
 بقوى الكبد في جماع في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع  
 ان تصف في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع  
 فانه في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع  
 في الكبد في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع فذلك في المفاصل في الجماع  
 المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل  
 بالجماع فان احسان الظاهر في الكبد في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل  
 المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل في المفاصل

ذكروا  
 الماء والبرق والمزود يقولون ان كان السيل يلبس القمح في الايام كان  
 شدة البرد اسفل ذلك الاطراف المروحة ان السيل قد كرهوا اسفل الدار  
 الكثير اسفل الجوف في الاغذية مثل البلب واللوبيا والحبوب والاصل بالحب  
 في كثير من احياء ان كان غلب القمح في السيل اسفل المزود وان غلب  
 بالارز والروحا والالباب في الاغذية والنباتات في المزود فغلب القمح في  
 والقوت السيل واللب والبن وكذا ان كان السيل يتبع المذوق في البذر  
 بالاعذية في القوت مثل الاسفند اجابا بالحبوب والحبوب والحبوب  
 والبصل في القوت في المزود والبن والبن في القوت في السيل في القوت  
 وليجوز والناجيل والبن في المزود في القوت في السيل في القوت  
 منزوعة خلوصة بالبصل والبن والبن في القوت في السيل في القوت  
 ولكن السيل يقولون ان السيل في المزود في القوت في السيل في القوت  
 البلب وان لاجل البصل في السيل في القوت في السيل في القوت  
 السيل في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 وان كان مع السيل في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 باخر لم يفع كل شيء في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 وان كان السيل في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 معلوما فمدخل في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 البارود في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 واللبان والبن والبن في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت  
 براد صا في القوت في السيل في القوت في السيل في القوت

ما يشبهه بالثلاثة ويجوز بحسب الجماع بعد ذلك في إتيان الفرج <sup>والمراد بالجماع</sup>  
 النفس ثمانية ولا يفتقر الجماع والجماع الجماع الكثير المضاف إلى غيره  
 فلا سائبا فان كثرة البالد يقطع الياء وان حجب الفجر فان حجب <sup>حجب</sup>  
 الغذاء واجاد الحتم وقول القعدة ويجوز قبل شرب الماء فان كثرة شرب الماء  
 اضرتي والجماع يصل لجمال الوباح وبحسب حجة كالداء المزيج  
 والحسب والفتوح والمراد الكون وزوا الحسب وكل يحجب عنه  
 مثل القعدة والفتوح والجوارس والحواضر والغوايب المحببها وكل يرد على  
 البنية لعل الحدا ومنزل الكافور ويزرعونوا والبلور والورود على ان يرد  
 وان كان غائب بل يحذف نون مشوهة والرج يتلوه ذلك يزد عليه  
 ويجوز بحسب جماع الجماع الجوز والمرضه وجماع الذي لم يبلغ مبلغ النساء  
 وجماع الذي لم يجمع من ذهاب الكبر وان ولا يفتقره <sup>الجماع</sup> غنا  
 بخاصية ويجوز ينطبق عليه اجزاء الفجاء والكسب المستغنى احوال الجماع <sup>الجماع</sup>  
 ويضركه ما عدا ذلك الجماع اصله الان بقوله ويقتصر على ذلك العاجزون  
 في الجماع للترك وضبط النفس هؤلاء الجوان بدويوا ابرهينوا والركا  
 والدركا ان ذكر ولد كبر ايهم من صاحب الجماع واحاديثه ما يصل  
 والبنية انما يدعيها انما هذا كان اما الدين المخصوص باسم انما كان  
 منوحيه الحسب والفتوح والفتوح ونسب الظهور والكتبه بغير ذلك  
 والركا والركا مثل من الباء ومنه يفتقر لفظ مسخرة اما المشاكسة  
 المخصوص باسم انما يابته هي لا يردية الفاعل وروى العصبين ورواها  
 التي فيها فتح في الحتم انما انما والحسين ونحوها التي يرفعها من

والادوية التي يفعل الخاصية والاذنية التي يتولد منها دم حار وطيف  
ومنها دم ذاك فنفخ وزل وجهه ودم من لحم اللويها واذنية تذكرها  
ولحم اسماها ان يكون عصب جام ويحب ترين بعض الزرق والسوس  
والترجل ونحوها ويحب البيض النقي قبل الطعام فهو راحة <sup>المنفعة</sup> له  
وتحبه في الطعام الطخنة الباردة ترين في الشراب باردا وباردا في <sup>الشراب</sup> الحار  
وعسل جارية باردا حار واسجل الرومات والسوسا المنفعة ومن تذكر ال  
هذه الادوية والاذنية ونسبها الى مواضعها في كمال الانساعة البلاء  
واعلم ان الاعراض اكثر على الاذنية ومنها ما يتولد من غرارة المادة وانما  
القوة ويجب ان يصاحب الخضرة البلاء اذا كان من الادوية والاذنية  
يذكر ان اسكنج منادى وقد وعد الطبع ثم عاودوا ويجب ان يبالغ في  
النسخ فيقول الى الحبشة اذا اسجل الادوية والاذنية الباردة  
يجب ان يشرابها <sup>الاذنية</sup> الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة  
والاخضر والذوق الحار والجوز والفونجج الباردة وهو المنع وز  
هابل وز العجل وز الطيرة وز البهجة وز الكرفس فطر اساليك  
والفراخ والفلان والذرا ناعل وهبل وزوا التسم وز الكنان حب  
الرشا حب الليمون وحب الفاعل وحب الزم والحلبة وحب الطوبى بكل  
ثم يحفظ في الخبوة مثل لحم البيا واللوبيا وما يشبهها واما <sup>الاذنية</sup> الباردة  
والحشاش مثل الفز والدارجينة والبيا وكمان الطالاسه واما <sup>الاذنية</sup> الباردة  
فمثل حب الصنوبر والسنة العصاره والجوز الحبه وحب الفاعل ومن  
والكبد واما الصفوة اكثر الكبد والحشاش فانه حار ومنفعة واما اساليك الباردة



















لا بد من هذا المعنى الآدمي ان بعضه باعذبه فايضه بطحوها وكذلك بعض  
 الدنيا المبررة التي يذكرها الانانية منها عكس ليجان بين بانسانا  
 وان بعض كسرة منهم مدفوعة لعلومهم وادبهم في الدنيا <sup>الاولى</sup> الا ان بعضه  
 يفتقر بها الى ان يطاه الوعا وبه سيرة كثيرة وهيمه حتى كثر غير محرم وقيل  
 وانما هو ضعيف في الاصل وقد اكدوا كعاد الجاهل فهو شبهة ولا <sup>تستحق</sup>  
 عابدا فيدعي عليه فدية واهبه فهو يستحق ان يرى محاسن ائمة وافرته كان  
 معه غنبد فخر شيوخنا اما ان ينزل الاجماع وانهم معضوه فبعض  
 من ضاها شيوخ فخرهم انما يهض شيوخهم ويحمل الاجماع ويحبذ <sup>افضل</sup>  
 لذة الاثر لا بفعله ذلك او غير فضل وزين او اعم او املك لم ينزل لخصه  
 بل يكتو ازان بما اوعىهم وهو الجاهل من سقوط النفس تحت الفج <sup>دواء</sup>  
 العادة والمزاج الا شىء رزقا كانت اعضاؤه اعمل اعضاء الذكران  
 واعلم ان جميع ائمة هذا نهو باطل واهمل الكتابين زيدان بجلالهم بجلال  
 وانما فهمهم وهي الطبع فان تفهم علاج نايك السيرة من الغلو <sup>افضل</sup> والى غير  
 الجسد والعرقا بعضه انما يلية هو اية الصبيح من الذي <sup>الاصح</sup>  
 يفتقر ارباب غيبين بفعل وبقها باصل الضمير الخاطبة تجد  
 الاكره تيجنا الدنيا العايش بدعي بحث فتنه على الاكث <sup>افضل</sup> ومع بناء  
 له المعاملة وهذا كالبعد والاول هو البعد وتندس من قوم <sup>افضل</sup>  
 فلا يعجز وفي انما محبته ولا <sup>افضل</sup> وتسا حكاياتهم <sup>افضل</sup>  
 ممن هو حجة من اعضاء الرجال ولا اعضاء النساء ومنه ترك كمالها ان  
 اهل النفس واضعاف دنيهم ولا يخالوا <sup>افضل</sup> وسوا من اهل الدنيا ومنه <sup>افضل</sup>

فيسوا وبأخيه أن يترأ وتوفى فلما استشهد هذا الميراث وكثيرا ما ياجون  
 الاخير ولد بهر بعد **الضبيب** **فيما يعلم المذهب** وضيق **الضبيب**  
 انه لا حار على الضبيب انكم في تعظم الذكر وفي شئبة الضبيب ولد بهر  
 وذلك ان هذا هو الذي اتصل به في النسل كثير اما يكون من غير الضبيب  
 سببا لان نالذ المرأة يراة نالذ اما اعانته فلا يقل وانما الغزل يمكن  
 ولد وتما كان فلا سببا لان تضرع في زوجا وظلضه وولد ذلك اذا لم يكن  
 ضبيب اما يوافقها زوجها ولم يوافق فيه الزوج ويتناح كل الى بدل وكل  
 المذهب بدعوا الى الازال العاجل فان النساء في كذا الامر تناحوا  
 ويصعب غير فائبة للوطر فلا يكون نسل ما فيه فانه من يبيع على شئتين  
 التي لا ضاها لها منهن ترسل في تلك الحال على نفسها فيعيد **وهذا**  
 فرغ من النساء في هذا منهن في ضمة **الوطر** **لهذا الزمان** **الآن**  
 ما ملدة نهار في ضمة في الحادثة في ريف الكجاية وعمل الميراث وعمل  
 ستمونا والنجيل والفاخل في العمل ان يبعها وما الطوا خاصا في  
 الاخر الضبيب في اكثر من ثمة في استا لانه الكرة وهو فيها يعلم  
 ينضمه لذلك الشوم ولما دعا الحارة بعد ثمة في ضمة وصاحبها بالاعية  
 الباشان ثم الزان في عابيه الجند البقم ويحس بثمة ويحسد بثمان  
 على هذا طر في التما ولما كسفة الزان في الزمان في الفان الذي نوح  
 حب يعلم تسعين الأعضاء وما يعل ذلك العاق اذا جفت في طيها وجر  
 ولها بلا وهو ضرب من البلا لا يبر في الباز ورج فوجد العاق فيجل  
 في نازح منها او ما ينزل او با في فاذ خرجت من سبي وطل به

[illegible]



العنبر مع نوى وانهما مكران في احوال الباردة وانهما الورم الذي يحتاج ان ينقى  
والمزج في الحبة جيدة صراوة وهو نرجس جوف عروقها مبرحة من حبة نفعه <sup>مكرر</sup>  
ثليل من زمن الزينة السليل نافع من ذلك البياض خاصة وكما يغلب في  
الصبي عليه واذ كان الورم وبدا من فيها زمان ان ينقى عند الصغى ولا يجوز  
ان ينقى بالماء المعقد في حياضها زانوا وديا بل يجب ان يدام وضع دقة الازر  
معويا بالماء عليه لينقى ويغفر في اخره من زينة السليل سادس مدبر الزينة  
وهو غايدون الزينة ثم ان كان مراح الورم **الباب في حبة كبر المبرح** هذه  
الاورام في حال الوفاة والاسهارة وعلوها البتة المذكورة في الورم  
من ذلك **الباب في حبة كبر المبرح** وانهما كبريت في حبة من حبة  
يطبخ في الماء حتى يفتقر ويصفده واولى من ذلك من الحصى ودقة الباطل  
فيتم الطل والبالوج والاكابل في حبة منها هم وانهما المقلد في حبة المنقى  
ويصغر الزينة السليل ثم ان كان حبة نافع وانهما حبة صلبة وازنوت  
تفتق في طلاء وزيق ويطلى على البهنة والذهن يخرج تاثير في ازالة  
ويصغر في السليل **باب في حبة نافع في الورم السليل**  
بوخذ السعة ثم يطبخ في زينة وورق الكزبرة وورق الشب والاسم على واحد  
تصفى بماء طلاء ومن البقر وايضا فاططار ووزن واطب شمع ومن  
ورد وحمق اساق الابل وورق العليق اجراسا في حبة الطنج وانهما حبة  
واساق عسل افشاش وبيضا قبل دقة **الباب في حبة جدد حبة**  
لذلك بوخذ الفخار لزال البدة وتخلط في حبة صلبة في شغل في حبة  
في السكينين وبعين ناعمة بلون المبرح وهذا من عند كبر المبرح وعلوا

واقفا

[illegible][illegible]

المسألة

181

لشدة الحرارة والبرودة والاحتياج والاحتياط ولا يتم قطع الفضل في الارواح النورية  
انما لذلك السبيل والقبول بالتقريب ما يجمع في الخرافات الى الله هذا الكتاب الثالث  
في فصل خصبة يكون ذلك بجمع عند الوطوء في بعض في العلا  
التي بها الانسا من الارواح الحارة وسكنة منها فرج خصبة لذلك وبذلك المقعد  
الفرج والفرج في هذه المواضع كما ذكره في ان هذه الاعلى هي صفة سر  
الفرج بها العنونة لانها في كثر هذه المواد والحرارة ودونيتها وتجاوز  
مجاوى الفضل وبسبب رزق فرج الاشياء والفرج وادها ما يكون في  
الفضل التي في فصل الخصبة في المقعد وذلك لانها يحتاج الى تحف  
ومساحة ذلك في تدبير رب الهيم الى قطع الفضل في ان الخصبة  
الفرج من **الاشياء** كما ذكر في الفرع على الكفة فيحتاج الى ما هو في تحفها  
ولا يكون في الفاعلة والجلد لان الكفة انما هي في رزاقها وهذه الفر  
انما طرية وانما شفاؤها كما هي في طرية ليس بها في البصر والبصر  
المراد في الانها في الخوا والاشياء والتوبا وقرب ذلك الاول والآخر  
الحرق فيجب ذلك واداء الشب والوقاية ورواها في الملبى ما يرد واداء  
الركب ذلك وقد تحف فيحتاج الى ما هو في مثل هذا الحرق وتكون في  
الصور والصغير فيجب وان اعلم في الالباب المحاطت بها الكندر  
وراء مركب الى يحتاج الى تحف في يدع الحام ووضف النور في البصر  
والا نور والكندر والاشياء في الحام والغرب في الحرق والاشياء والارزاق  
الحرق والعنونة والاشياء لانها في اجزاء او سائر الزخارف ووضف  
ومن فاع الى انما في تحف من هذه النور في اشياء في الحام

[illegible]



ورواها عن ودم الاخوان وقول الحق وشيخ محمد بن ابي الورد بن محمد من افاضاء  
 افاضاء من ان كانت هذه فجل منها لكاند ورواها عن ابي العزول ورواها  
 ان كانا كمال فما ينفعه ان ينفذ رماضه لانا والاشيا والاشيا والاشيا  
 ليجل وينفذ من افاضاء ورواها عن ابي العزول من كل واحد من الاربعة  
 سبعة ومن القردة عشرين فياجزها طعنا ومن الاقانيما اثني عشر شيخا  
 وعصا من الاربعة من في النخل يستعمل اقرى في الما زنجار  
 والاقانيما والزجار والموسج ورواها عن ابي العزول والاقانيما  
 فانهبث احوال الاجرام بقطع وبها الموضع القانيما والاقانيما  
 حتى يثبت روق **الفصل في علاج فروج الما ورواها عن ابي العزول**  
 ورواها عن ابي العزول ونسخه ينفذ القانيما والحق والاشيا والاقانيما  
 ينفذ الاقانيما وشجرة الصنوبر الصنوبر ورواها عن ابي العزول ونسخه منها  
 ويستعمل في الزا **الحكمة في الفصيص** يكون فائدة حادة في الفصيص ورواها  
 برشيخ زواج فيكم **الحكمة** ينقص لخطا في الفصيص والاشيا من ينفذ افاضاء  
 ورواها عن كل واحد من اربعة من التوت ورواها عن ابي العزول ورواها عن  
 الزعفران نصف اوقية ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول ورواها عن  
 سكن بان على عابه في الحام حله ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول  
 جل ينبت من روم ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول  
 شجرة كان قصدا ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول  
 عليه الحلق ورواها عن **الفصل في علاج الحام** فانه ينفذ افاضاء ورواها عن ابي العزول  
 لكنها الحلق ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول ورواها عن ابي العزول

[illegible]

لكنه من كل لالة التوليد التي للذكران وهي الذكر وأمه لكن أحدهما  
 يخرج الخارج وحدها نص حصص الشياكة من صلات الذكر والذكر الصنف  
 صفاء لهم وكان الفضل بينهم واليهما لنا للذكر لكن صفاء الرجال  
 كبيران باذنان مطاوانان المسدرة وثالثا صفها من سدرنا  
 الرشدة لفرط باطننا الفرج عتوان عن جندبه في كل ما بين ظهره خلف  
 منها زمان يخص كل واحدة منها غشا لا يجرها كمن حد غشا كمن حد غشا  
 عصب كمان للرجل اربعة للمني من البضة بين المصفر والصلب العصب  
 كان للنا اربعة للمني من الحصى بين وبين المقدره والرجل لكن الذكر  
 للرجل يندى البضة ويرفع الخوف ويندس في الفرج والرجل يخطها  
 علافة البضة محزنة موشدة بدفها باصابعها صوبها والمنفان  
 يتبعها المنفخ التي في ثوبه ويصق الى الجري الذي الذكر واصلة الجانيز  
 وبالفراغ من بعض البه ابطر فمعت الشا وهو طويل على الرجل نصف لنا  
 وثالثا للنا من قبل البضة الى الخاف من كافر من ثوبه شاة  
 الى الحالبين متصل طارها بالاربعين وثوبان عند الجان من ثوبان  
 الرج العتول بان يجذبه الى الجانين فموس وبعثه ويبلغ اليه وهما انصر  
 من لذرقة تحافي الرجل ويخطان في ان اوجه التي في لنا وتصل  
 بالبضيين وتنفذ الى الرأفة الفرية بين منج شدة كل بضة عند  
 التي في الوعاء ومن ثا في اليه وثالثا اتصلت اوجه التي في لنا بالرجل  
 لان اوجه التي في لنا وفيه من البضيين لم ينج الى شايها  
 وتصلب غشا بالانما في كل واحتياج الى ذقة بعد وثالثا لرجل



أغشية الجنبين ومنها جيل الطمث ومنها جندب الجنبين وظاهرهما أقرب  
إلى أن يكون عصبية وكل طبقة منهما قد ينشأ من طبقة واحدة  
والطبقة الخارجة واحدة والداخلية كما انقسمت قسمين كخارجتين  
والداخليتين ولوطقت الطبقة الخارجة من الطبقة الداخلين لها حتى  
ولدت أروم واحدة وجددتا الطبقة في الطبقة الأولى والوجه لثاق  
كما أنها ضمن وزلاعة وفيها الطمث ثم إذا ظهرت ذبذبت ونبشت ولها أروم  
مع عظم الجنبين وأنها لها بحسب طبقة الجنبين وأنها مع العروم  
الزهر التي الفرج كما أنها تبرز في الأجل المنه بالفتح وأما قبل الزهر  
فأما ينشأ به أن خلفها من عصبية ما يخرج من خلفها من جوفها فيغسلها  
عند الدم ليدن منه وأما بأنها من الدماغ عصبية به تحس كوكاشة  
عصبية لكأن أشد من ذلك الدماغ ورؤية الزهر عصبية الله كما أنها عصبية  
وكأنها ضمن على ضمن مندها التمس صلابه ونقصها والحمل البصر  
محاذ الفرج الخارج ومنه ينباع المنه ويغسلها الطمث ولها الجنبين  
في حال العلو على قبة الصبغ لا يكاد يخلو من الحمل ثم يتبع بازدياد  
فخرج الجنبين وأما جري البؤ في موضع العروم هو في الزهر من الطبقة  
ومن التماس روية زهرها إلى الدنيا ومنه من زهرها إلى الجنبين وقيل  
لها روية كوكاشة وفيها الزهر أغشية ينسج من زهرها إلى روية جندب  
من كل ضمن منها حتى يهتكها إلى الفرج ويكمل بانها من الدم والجنبين  
أما أشعثات الزهر على المنه فان أول الأحوال التي يحدثها زينة الزهر  
القوة المصنوعة والحقيقة من حال تلك الروية تحرك من القوة المصنوعة

فراو

من الزهر النفس والجسد أو الطبعي إلى معدن كما واحد ليس فيه  
العنصر من على الوحد الذي وضعنا فيها في كتبنا الأصول والذات في الفرج  
الزهر الطبعي أعداد تلك الغالبين يكون من غير أن يكون في الأعلى  
كما لما شيعين من مياساته المجرى ثم يهبط أعز من شيعها ويصير من العنصر  
الطبعي إلى الجنبين ما في الكبد وينسج من الدم إلى الدنيا وينسج الطاهر  
المبشورة من زهر حتى يفتله لينال منه المدون الزهر من الروح والدم  
الزهر وأول ما يتحرك من بين الألف في الطبقة الكبدية والغذاء ينقسم  
وإن كان اشتداد هذه الشاشة يتأخر عن استتمام جود الزهر وهذا  
منها الفرج في كتبنا الأصول في العلم الطبقي في كتاب قمر المنه ويزيد بعد  
إلى العروم في الطبقة الكبدية الشاشة من حركة الدم إلى المنه الذكر ويكون  
ثم لا يبعث من الزهر إلا بالخرير في الغذاء وإنما يندى الجنبين هذا الغذاء  
ما دام الغذاء روية وكان من الجندب إلى الجندب من الغذاء وأما إذا زاد  
الاشتداد بما يولد من شاشة من المنه إلى روية العروم ثم ينقسم بعد اشتداد  
أن أول عصبية تكون هو الطاهر أن كان يحرك في باطنه إذا قال أول عصبية  
هو الدماغ والعنصر ما يشاهد من أروم البصر لكن الفرج يكون في أول ما  
في كل شيء ظاهرها وما يندى ففتور بعد يقول أن السوا أن يكون أول ما  
هو الكبد لأن أول فضل هو الغذاء في الأروم على شواهد وأقول هذا  
في روية الجندب فان اشتداد الغذاء به هذا الشاشة يشاهد في روية الزهر  
وإذا شاشه وهو أن كان الإجلاد زهر من زهرها إلى الجندب إلى روية الجندب  
فلا تغد عنه فانه جلد به لا ينشأ من عصبية الجندب بل من عصبية الجندب

والغزيرة وإذا كان كذلك لكانت الحقائق العضو الذي ينشأ منه هذا العنصر  
والزهر الجندب قبل الحقائق والقوة المصنوعة لا يمتد في حال العلو لا يندى  
لما يقع في حال الجندب فيقترن من الجندب في حال العلو إلى الزهر الجندب  
ولها العنصر في الجندب به فان قال أنه حاصل المصنوع من الكبدية القوة القابلة  
أضداداً للمصنوع المولد من جندب الإبر كقولنا لا ينشأ من الجندب وهذا  
الأخرى في الجندب المولد في الصفا وأضدادها من جندبها وأما هذه الجندب  
التي تخرج من حال الزهر من الزهر إلى روية الجندب إلى روية الجندب  
وذلك الأمر الحقائق إلى المعاهدة ويصل حاله إلى المصنوع وهذا يكون  
الأضداد الزهر في حاله لها عصبية زهرية وحسب زهرها إلى روية  
تكون في الغالب الأعضاء الأولى ويترك حتى يعضها من روية الزهر إلى روية  
ويكون في الجندب لم يخلط ولم ينفصل تمام الانقسام وأوصيتها ثم إلى أن يكون  
الزهر في حاله إلى روية الجندب من عاده موقوف عليها ولشك في الانقسام  
فإنها تخرج في الذوات والآثار لا يندى وهي الآثار الباطنة والظاهرة  
في الذوات لا يندى بها بالحقيقة مثلاً فان كان في شاشة انقسامها إلى روية  
الزهر لا يندى من شاشة أن يكون الذي أضدادها على الجندب فان شاشة  
ما هو أكثر من روية الكبدية في الذوات العنصر في شاشة الزهر في روية  
نفس المصنوع في لظفر من روية الجندب من روية الجندب ومنه إلى روية  
والقطعة بعين شاشة الزهر يكون شاشة الزهر من الاستعداد وقد تقدم  
أدواته في روية الجندب الزهر هو كذا عصبية العنصر في روية الجندب في روية  
فإنه من روية الجندب في روية الجندب في روية الجندب في روية الجندب

دور



ان لم يكن من اكثره حكمة ان لا يعيش على ما سئل به بعد انما يكون ذلك مما  
على النسبة المذكورة ولد بعد ثمانية ايام يكون مقدار اربعين يوما ثم ما بين  
واربعين يوما وينقص بزيد على ما علمنا اول ما يوضع في الاطراف ثم يزل  
ثم ينزح يوما لا يبق شي من ثقل اربعين يوما وقالوا ان المولود لسبعة اشهر  
لذلك قوة واشد بعد ان ياتي على مولد سبعة اشهر والمولود لسبعة اشهر  
بعد ثمانية اشهر والمولود لسبعة اشهر بعد ثمانية اشهر بعض نوزد في ذلك  
باب في اقله التي ساء هذه القائل انهم القيت في الحامل بقلته  
انما قد ينقص الغذاء ومن بعد ذلك الذي وقته ومن قبله ينقص  
وقته القاصر من بعض الجبن ويحيط به لغيره ثلثة اشهر وهو القاصر  
وفيه ينقص العز الحامض منها وبها العز من دواكلها العز الحامض  
والقاصر وينقص اليه بول الجبن والثالث يقال ان الفاضل هو مفضل من  
ولم ينجح الزرع اخر فضل البراز اذ كان ما ينقص عليه وقيل الاصل  
لولا ثمانية اياما يفصل عنه ما يبول اربعين فاقرب لا خمسة منه القائل  
وهو انهما التام يجمع الطرية التي تحضر للجبن وقصير للسا الطرية  
في اقله لكيلا ينقل على نفسه وعلى الرحم ويكثره ينقصه من بولته والرحم  
فان النساء الصابة لم يباله كما لو لم الماسا كما كان في الجسد من الجسد  
من النساء على الزرع ولم يتوكل بعد واما النساء الذي على هذا الخارج  
فهو الثقل لانه يشبه القفا وينفذ به من السرة صفة الجول ليس الاحبال  
لان جري الاحبال يسبق ويحيط به عضله موكلة لها في الارادة والى الزرع  
تأخر ويؤخر استعانة به هو الموكلة والاعضاء اما هذا فهو واضح من مضمون

يجعل اليه مفضل خاص لانه لا يوازي البذل لوجع البذل كحرقه عند  
 ظاهره والقرب منه ومن يطوعه العرق في البحر وحرقه اللون بين لاف  
 الشبه كان رجا امك ما يحوي عليه العرق المشبهه والمشتهه <sup>الاشبه</sup> فوات  
 وفيه بين ينتج منها بينها العرق وبتا كل جرس منها <sup>الاشبه</sup> اعز به  
 والادوية فانما عا <sup>الاشبه</sup> الادوية فاذا خلا انفسه الى الكبد فاختارها  
 ولهذا يكون السقموضه الى <sup>الاشبه</sup> الكبد لانه احاطه بها المراسن  
 وبالحقيقة وان هذا العرق انما يتبع من الكبد ويصل الى المرحله  
 ويقتصر هناك فيصير قتر <sup>الاشبه</sup> ويخرج ويتجه الى المشبهه الى قوعه العرق  
 الذي في ادم وهذه العرقه <sup>الاشبه</sup> ليصلها ثبات احد انها تكون عند قوعه الكبد  
 اذ في مكانها المرفق الفروع واجه فانها انما تتحرك اولادها فتنزل <sup>الاشبه</sup> فتنزل  
 من هناك لكنها انما تتحرك هناك لانها تاتخذ الدم من هناك فان اعلمت  
 الغيب ادم ان الاصل من الكبد وان اعلمت ان السطح النزل الدوبونه  
 ان الاصل من المشبهه لكن الاعيان الاولى هو اعيان القديس لثنا فاما  
 السطح <sup>الاشبه</sup> كالا لسطوح المحبته بالثبات فكان ان الاشبهه <sup>الاشبه</sup> الى  
 شرابهم ان اخذت الايدي من المشبهه وهما بعد من السطح الى المشبهه  
 الكبر الذي على الصا صيوعين على المشبهه فانها التز الى عشاء التي  
 يمكن ان يستدل بها صامد ومن بابشه لاسلامه <sup>الاشبه</sup> بنقل في القرب  
 الدائم الذي لا ينقطع في كبحه الى العوجونه هذا هو قول الاطباء واما  
 في الحقيقة فهما شعبان منهنهما الحقيقة من الشراب وعلى القديس المذكور  
 وقول الاطباء انهم لا يصلح لهما ان يتحدوا ويمتد الى الغالب طول المشبهه

واستعمال الحواجر والمقاصف منها من المتصل به أم يحتاج إلى الاستعداد  
 أن التمس والورود للناظرين من الغالبية الوتة لما كان لا يتبع بها من  
 الوتة في المقصر منغمة عظيمة صبرتها على الغذاء جعل أحدهما  
 إلى الغرض من ذلك عند الولد وإن الزينة إنما يكون حرراً في الأخت لا  
 لا يتقصر ذلك بل ينفذ على علم الحرف إنما بينهما حالها المواقفة  
 بقول الألبان أن النساء <sup>الأمم</sup> خلق من الأفر وهو ما بل والفر من الرجل  
 فلم يكن أن يكون رافعاً ولا يصل الجنب وإن اختلف الزوج وصار الزوجاً  
 كما قاله بل يدين أن نفر العرف صفة ومع وهذا من كتابهم ولغيره  
 إلى ما في مراجع ذكره في آخر في مع الأعضاء وهو لا الذكرية يترفع إلى الجبهة  
 كان ذكرية غير خارج أبية بل لا من الزوج أو من اجزاء من الجسم كالأعضاء  
 إذا الشبه إلى أنه ذكران يشبه في الأخصاء بل يتأصل في الأخصاء  
 يتبع الشكل والذكرية لا يتبع الشكل بل المزاج وتباين بعض الغالبية  
 خارج كزجاج لا يتبعه من الأعضاء وأما من جهة الاستعداد الشكل فيكون  
 القبول من المادة في الأطوار الأولى الشكل الأمرو وتبايناً في الصورة  
 أن يتجلى في شكله من جهة التغاير بشكل لا يمكن تغير من جهة المزاج  
 أن يجعله مثله في المزاج وقال قوم من العلماء لا يوجد من حكم الحيوان أن  
 التبايناً عند حال الطول في درهم الماء أو الرجل من الصفة الإنسانية  
 متماثلة كما وأما السبب في القدر من صفته يكون انشطاراً منها من قبل الماء  
 التغاير في الأول أو من قبل ثلث الغذاء عند التغاير من قبل صغر الزوج من قبل  
 الجنب منساجها كما بعض النواك التي تفرق في قول الزيد في حديثه فلا بد

[illegible]







كالفصيص منع دخول الماء والحق اذ تخرج اذ فالت اقم وركبت  
 العرش العوا وشعته ارجع وانا املك في انشاء الله انا انا  
 للنف اوداد عارض من انا انا قطع اودرة اذ من خلف اديف فليس المانه  
 عن صفا فبكر الصبر الى انشاء التوليد ودينا قطع شير غضبنا  
 ضعفا فوصية التي وفي قوتها الولدة البكر والي وانه لو كان في  
 خصبته او شغل الشوكرا او بغير الكا كور الكبر وانا الكا في كسب  
 مثل ان يكون صبره لثاغفة او بسبب من الريل فانه الله اكره او  
 فيجهد اقم ولا يترك فيه الضيق انا منهل لهما الواع جاجه  
 الووه بفضي الحري عن الحادة فلا يترك في الاضاق اقم واما الما  
 فعد صدها واذ لا يترن يكون انشاء الهضم والروح في ربح  
 بسهل العاق وانا الخطا الطار فاما عند الاثر قبل الاثنا  
 الاثنا فاما عند الاثر فاما يكون المارة واما كسب في ان الصالح ولا  
 فلا يزال الصالح ببق انا الما كان السابق الرجل عكها ولم يزل وانا  
 سابق المارة ازل الى اكل اكل ازلت فوق في صحتها عر كحل  
 فاقتر المية فتر اعدت مع حشد بد بحس فاك عند زلها واما افضل  
 ولا عند زلها انا العجا بيا الرجل مع ابل منها من وصية منها انا  
 في ارجع الما انا الصل عند قدم واما كسب فبها ان كان الصالح  
 قوم العود ان منها وان تولد اخلا فانه فبها في خارج في اقم فبها  
 ارجع يكون كرها المية في نفسها خارج ميتها لها عند صحتها  
 فيجرب مع ذلك من الرجل فاما الاصل انا الرجل واما الخطا

بعد طلقه قال فمثل حركة عصفور من وشبهه وسعد وشعر فنام بعد  
 ويحذو ذلك بعد الحاقق فبرز قال واصل خوف طلقا من شربا وراسا  
 الخلد كذا في ابر قال ابر قال لا يكون رجل اليته ابر من امرأة اخرى خارج  
 الزهر ومزاجه الاول ومزاج منبه الصحيح وزنا بعض من ارضه باي  
 واعلم ان المرأة التي تلد وتخل اقل امراسها من العاقر انا فاما تكونوا ضعيف  
 بدنا وسرع تغير اوانا العاقر فتكثر ابرانها ويكثر تحمها ويكون كما  
 في اكثر تحمها **الفرقا** انما علامته ان العقر ترى المسبب فتقبل الشا  
 لا يحق حملها ولا يتقص فيها شئ سالا قالوا انجب الى البحر الى النيان  
 فايها لها في الماء فالتصبر من حمدة قالوا او يصيب الحول في اصل الحصى  
 فانها تحف في الماء القصب ومن ذلك ما قالوا ان يفتد سبع حمار من حظه سبع  
 من شبر وسبع ما نأبها ويصبره انا خزف يبيع عليها احدا ويتراسه  
 ايام فان بنت تحت في العقر من حمدة قالوا هو ليعده عند البصر  
 ما قالوا في بحر المرأة انجب ان يتقى دم المرأة في تقع بوطر بطن  
 نفدت الى اجهة الفها او يخرجها فانسب ليس منها وان ينفذ هناك  
 او اخلاطه يمتنع او ينفذ اجهة الصدور والطب قالوا وتصل في  
 وينظر هل يتحد ويحتمها او يطعمها من فوق واكثر ولا هذا على ان بها  
 اوليست فان كان بها سد فهو دليل فقر وان لم يكن بها سد فلا يبعد  
 ان يكون العقر ايضا اخرى للحمل موانع اخرى وكل المرأة تظهر من رحم  
 رحمها رطبة حتى يرقه وانما قالوا المنه واقعا ومزاجه فيمن كمل  
 حاربه ويؤدنه من راسها المرأة البسة ومن خورقة ومن دنة ومن قال

شعر العانة من لونه ورائحته ومن عثر النقص ويطهره من زرع الماء وفلده  
صبيغها ومن سوا ذلك الجيد واما الرطوبة واليبوسة فيخرج من الماء الفاسد الغاط  
والكثرة مع الزينة والحق الصحيح هو لا يضر النابت البراق الذي يقع عليه البرق  
وبالكثرة ويخرج الطلع اذ يابس حين واما تلك التي انطقت واعضاة فيها  
فيستدل عليها كالحملات انما على الحرارة وعلى البرودة فمن اللهس ومن لون الطشت  
اهم المصغرة وسوا ذلك كدودة وبهاض وقدرها ان شعر العانة ويستدل على الرطوبة  
واليبوسة من الكثرة مع الزينة ومع كون العنبين وادسهن كدسهن فان الشعر  
على اقم عندا قرا والعلامة مع الغطاء وان امراته ظهرت فالحاجة فيها  
لكان طبعا فانما لا يتصل واما السن والجلد والاسم وقدر الشد والجلا  
ويضهر الوجه واخذ اليا اجم واما الاثرين فاما لو عرفنا بالاشهاد والفرج  
التي منه يكون منبهة المدخل بعد لانه قسيرة الفرج فانها البهون <sup>صند</sup> فخرج  
كل هذه وبناتة فان رائحة واما على بيان اقم ان تحت واخذ الفرج فان  
كان فاقم مجازا فهو باهنا وفيه المبلان والافلا تخضع وصاحب  
**المدبر في العلاج** تدبر بهذا المتاسم الى وجب حمل النسا لاهيا  
والناظفة والنسا مصلية النسا انما تنحل فاما النسا والعنب فانه  
والنسا في المزاج كسما الحاجة الى تدبيره وقدر الاله فلا دواء له ولا علاج  
انما هو ما شاع من قروح انما تفسد والتي يحتاج الى التدبير في  
فلا يغير في ناسك علاجها واما سوزان فلا تدبرها فافضل الجيد  
فهو ان يجرب بخار او في الادوية العلاج وقد ذكرناه ونجنا ومنها ان تكون  
في الخوض في وقت مثل الوقت الذي يجب ان يجام فيه ذكرناه ويجب

ان الجار لا يترك ليعمل له ولا يبيع ان يفسد الباشا الى العرب فانه يفتن  
 استعمال اليعاق على جهة اليعاق ثم زكاه واما علم ان التي للعبودية تاجع  
 وتزلي ان يكون ذلك في وقت اول ظهرها ولذا لا يملك كابد ما لم يزل  
 يطاعان العبيد يتوسل النساء الاول لا يكون من اجنوب واما وتحت اليعاق  
 تدبها برفق ويدخل في عافها واما عافها على خطا الخطا الخطا حتى تافا  
 وتسلطت على اليعاق كما انها ما بين جلوتها من فوق فان ذلك موضع  
 يشبه منها التسليم يشهد فيها الزوم وتاخذ عنها هاتي الاربع ونفسها في  
 الارتفاع وكلاهما في التبايل فيرسل الى محاذها في الزوم ثم يتكلم اليها  
 هذا فليد لها ويا باعها ارض الهواء اليعاق البينة تارة في حال البند فان  
 لا يدهر واحدا تارة اذا رسل اليه في عقد فليد لكن في نصيبه في العاقل  
 في تباينها فينزل على ان يات في الزوم يرقم ولا يبد على الاحاسيل  
 الحج ثم يتركها وينفذ اليه ذلك الخطا الى الهواند ان يفسد  
 حتى يرى ان يخرق ثم الزوم ويضيق فدهد على العبد وقد تباينوا  
 ان يحسنه الى الزوم تارة الى القصر ثم يفرق عنها ويتركها على هنته تارة  
 اليعاق يبتدئ في التفتن ان يات في ذلك فهو كالملا في وان سبق  
 عاها بنجورا وما ينفذ اليها الشاكان ذلك ان يفرق او يترك في بعض الصيغ  
 اليه البينة في بدة الحرارة مثل القمل ما يثبته بحمله قبل ان يات  
 ان يكون المراتم في بعض الزوم بالطول الحارة كالبشما في فرغ ثم  
 ياخذ ان يترك في بعض احد له في دما دما في الاخر في الزوم عند  
 طابا حارها الى الزوم تارة بحمله في المنام على تلك البينة او يباين



[illegible][illegible][illegible][illegible]











من لفظة مزجحة للعدة مسطرة على ان الحام بسقط وابتدعها القدر والحق  
 الى سواء ما ارد على ان هذه طبقة اسيا وقد يكون ان ينزل الجنب من قبل  
 الشئ لسا مونه من كره الطبيعة ونحوها اذا جرى من تحتها فبلغ الزم  
 وانها او مثل ضعفه فلا يثبت او يثبت بحيط بهر الا وانما فانه  
 انخرق او اسحق وانصب عليها بطونتها اذ ان اليم فخر كذا الدوا عا ناس  
 على الا لان او ينسب اليهم من حدة فيها وفلما انضما او طوبا في الارض  
 اخواه الا وده فترق وتنقل وقد يكون اسيا راسنا سو من ارج الزم  
 او برود وديس فلهذا عند كونه من زج الزم واكثر الاطفا الكا بنه  
 في الشرا والسا والسا يكون من الزج ومن طوبات على فوها العر في  
 للرحم التي تنسب الغر منها ينسب عرف المشبه فاذر طبات شرا ينسب منها  
 فبسقط الجنب ياتي من قبل من ربح او فقل قد يكون بسبق فراج حار  
 بحقق او باريد مجدد وايقا فاق بسقط في الاول فلهذا في الاصل فلا ينطبق  
 النشاء الاول الاضعفها مهيا للاختراق مع اجتذابه للدم وفي الشا  
 من الطوبا المنزهة في الزم المزلفة للجنب وقد قال قوم انه يكون اكثر في  
 والصحيح هو هذا القول واما اجدا لعدة الحام فاكثرا الاطفا انما يكون  
 موزون قبل ان الشدبة انرا الى احوال اسقط قبل ان شمن لان البذ  
 ينال في هذا الصلاح نفسه وعو فوة بالايضال للجنب في ان يذو من  
 والبلدان البارقة لا باعدا والاضواء ابا جدا كثر الاطفا  
 وكذا لنا المشرك لا ينسب اليها ولا ينجو بتركها في الاطفا وكما لا  
 الجنبية وبقيل ان اسماها الا ان يكون البكر شدا موزون الجنب واذ

شدا

شدا جوب حار ورج شدا نابل الطر اسقطت الحام الا ان من عند باد  
 ولعدن حافا والادجيا القاعد الا ان شدا لادجيا القاعد عند الوك  
 لان ذلك اسما من طبيعة **العلقا** اما حلا الاطفا فان اخذ الحام  
 بعد الاكثنا الصقي وانما الاكثنا الصقي فلهذا الطبيعة الى الصقي  
 واي شدا من صخر عن الاكثنا الصقي فانهما تسقط من القوام ولما من ذلك  
 واذا افتر دور والين وقوا رحي من الشدا فهو مندر بان الجنب ضعيف  
 ايض اسقوط وكان كثره الاوتجا في الزم واذا احرق الوجه جلد الشدا  
 او فقل اسر استوا الايقا والحق بوج في فقر العين ولعل ان اكيا  
 اذ اقرنته لعل عليه اما ان اسما والفرج والارام والوطوبا من قبل  
 واما الكا بن بسبق شعير بعلما الزج من شدا من قبل من انفا  
 ورا ذر با وس ناول المسقا والمطبا البارية ايض من قبل واما من  
 قبل جلد الشدا على شدا على شدا على شدا على شدا على شدا على شدا  
 اضطلعت على جنبها وبهر السرة وكان كثره في السرة والحق في  
 وطوبا حدة من شدا وهو لان يكون قد مر الحامل من شدا في  
 ان شدا وان منع الغذاء منها ما الجنب وان منع الشدا من الزم  
 وقد جرح عند موت الجنب وقبله وهو من شدا في ان غور من الجنب  
 ويكون با من العين كذا وقد يتغير من شدا في وطوبا على شدا في  
 شدا من شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 من الزم لعل في شدا من الشدا وان اخذ من شدا على شدا ان شدا  
 انما عندا شدا شدا واما عندا شدا شدا شدا شدا شدا شدا شدا

عند ذلك العلو وقيل لافرا في الجنب في شدا في شدا في شدا في شدا  
 والذوا المسهل جلد الاكثنا في الجنب في شدا في شدا في شدا في شدا  
 وفيما بين ذلك ان شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 بدت بعض هذه الاكثنا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 ان يكون في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 فيما خاضت في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 ان شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 بل جعلت عند الزم ولا يوافق في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 المرأة في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 كل ما في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 غير ذلك وكما في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 الادام واما يمكن في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 اذ في الم يسقطه او يفتله في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 واما الزم في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 المضرة للزمل في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 جنة لذلك هو ان شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 الزم في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 حنة جنة لذلك هو ان شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 على بوج في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 يبقى في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا

الشمس

الشمس حنة وحنة وحنة وحنة وحنة وحنة وحنة وحنة وحنة وحنة وحنة  
 في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 واما حارة في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 فان هذا عجب في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 من شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 والشدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 بوضعه في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 حرة في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 الزم في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 وصفه في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 والسك في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 خضر في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 اذا كان في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 الدوم في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 بوضعه في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 وطبا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 سخنة في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا  
 في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا في شدا















[illegible][illegible]

للبساق اقل بل غرضها برش الماء على وجهها ان لم تغفر جوع اليد  
وتغفر قوضا بالاعطاش واجامها والى المذاق ان كان **الادوية** **الادوية**  
جميع الاذنة التي تخرج الدخان وحسب الفرج فانها تخرج الجفن واذا  
المرأة نشور الجفرا شبر اربعة مثاقيل ولدت مكافها على المذاق والجند  
بالزهر جند الخ وعلى الدار صبيح جند ثمانية لعل الحلو والحر او ابيض  
تليج ودر الحلي ترك بماء عسل تايسل الوضوء اياه الحلي بالكل  
وابيض ودره الخ جند وهوران بعضه برسان مبدس حوى بالرش  
من زهر دسج وكل المشط اشوح حنك بكمس صفرة والامثا  
واواده بعض الماخرون وارصني لعل كل احد عشرة دهم خجدة  
ون سبعة دهم قرنه ترور وازد حرج ونط المزق كل واحد عشرة  
دوام معه انبر وكل واحد وزن درهمين سابع درهم خجدة خجدة  
لا تراه مثاقيل الا وبقية من انشربا العسل **والله اعلم** ان قال الاثني  
وايفس من على وزن درهم حنك جند واذن لاهل وزن عشرة دهم  
وزن السداسين خجدة درهم ومن جند لعل وزن اربعة دهم وزن الحان  
واوالم القوم وكل واحد وزن ثمانية دهم خجدة من حنك عشر شبر **والله**  
تليج بل الطيب مثل تليج الاهل من الماكل الطيب والنعوة او تليج  
الونيا الاخر اذنه عصير السداسين جند لعل درهم حنك عشرة  
اشق نصف درهم قوة نصف دهم شرة واذنه رزان دلويل منافع  
بالعوبة خجدة من اشرة ثمانية دهم دامة ماء الزهر من كل درهم  
نط سبل الكوة من اللع بعوة ومنشاقها هو المقل اذنه

[illegible]























الملك بن ابي طالب  
المختار بن ابي طالب  
عليه السلام  
الملك بن ابي طالب

الحمد لله الذي جعلنا من  
العلماء

25

عربی



فيا تامل بالغ وعجبك بحاشيهاه منها قوت الميثاق ومعدودة الضلعي الغض  
 مدق قواس صغ الفؤاد ونحوه اورد وعلما بخبر الرزخ وش واكمل الله الملك  
 والباب ونحوه والخط واما السكاكين فبدا بالمرام امكنه ويترط البكت  
 والسفع والدم في السابق واقاموا الضامن بعده في حيان واسما الثور  
 ولم ير الا ثما تحبته فيه ولكن وجهه واذا اشد الوجح فسدت وجوت  
 فيمكن الوجع الا دونه لحاة واليا لها العند على وقتها رخصا البقر  
 نالها امكنه الوجع طبع الحابة ونحوه ويترط في حذ من دة الزينة المور  
 في انافاس باخذ من حيازة نالها لا ياشع الا من طيلة نواج والباد  
 الحشيش الكفة وايضا الخ العن يحترق وامم اليها الان وعصا  
 الك الحاشي عين مفر من واذا احد من المخرج زنت سحلت في اورد  
**في الغشا** **الرم** هذه عايشة به من البائع والقت يكون مدا قان الزم واما  
 الاشارة فبوتة من طالع البائع قوت الحيا والشكة وادفع الفتا والسا  
 وقد نال منى بله الاية انه لا يرم في الجحان لكن السبيغ اورد  
 هوان بعض الحيات الحاش اورد في الحاش والمردوك اورد في اورد  
 والايا واسما لا يتحسن في البروك في الاوصار اورد في الاورد  
 وترتد الاونكم والاختصاص اورد الفؤاد والخصوة وهو تامل في حاش  
 كلما مال اليه من ارجاء اوردكم احد هذه من الطلث فتد انك اورد  
 الطبيعة وسه احد فوهين من الرض احد من الرض اورد الزم في حاش  
 الاورد اورد البيا بسمه ودية وقدم وصف بحاش اورد الحاش في حاش  
 نال احد من اورد بل نوع العن ونشها بالوسع فينا اورد فينا اورد

[illegible][illegible]

لا يهل بسلافة في الفقه والصعب الذي نالنا كنت العدة في المكا  
وكان اجماع ما يقصد واجمع اليقين في باب الصنع والفرق واما الفرق بين  
بين السكتين فذلك ان اظهر تكيف الحس لا يهل بها في الاكثر من انا وانا قد  
كانت خطا واما الفرق بينه وبين ايثار غوس فانه لا يجمع بينه وبين ايثار غوس  
والله يحسنه ان يكون اللون متخاذاً للغير من غير ايثار غوس كوني في  
نيل كل حال واحدة **الخاص** اما ما كان كسبه لغيره فحينئذ يدرى ان  
هنا شيئا مفرق ولم يكن كسبه لغيره الا في هذه العدة والعدا  
من الصافي ولا يقدح في كل حال استعمال المدة لبعض خصوصاً في الحارة  
المدفوعة ثم اتم من العمل بالمدته المتأخره واما الاخرة فتكون في هذا  
بغير العدة في الوقت والعدا ثم اتم من العمل بالمدته المتأخره واما الاخرة فتكون في هذا  
او متباينة بهل يتم الاصل والى الجواب وبقية الشئ للعدو والعدا  
في ذلك والبرهان المتأخره خصوصاً في الكسب والحاميه ويزيد العدا  
والرخص ويخسر البصر ويبالغا في بعضه ويحذف يكون العدة في  
العدا في حته بهل اتم من العمل في السجل في بعضه في بعضه فلا ان يفسد  
او كراهي فان احسنت وطولاً كثيراً فاستعمل المدة كلها مثل ياروس  
وساير بطوس فانما ان قصده واستغنى عن الدم فزاد العجج المتتابع الى  
اسما بالاجع المفضل واداج القبر وادنا اجمع ان يكرهه طبعاً وادنا  
الفرق في السجل والعدا في السجل في بعضه انما على الصاب والبرهان  
وإدارة على العدة في البرهان وادنا بطول البرهان وادنا على الصاب والبرهان  
والمرحوم في مثل هذا سائر او المرحوم او الجواب العكس والبرهان











وبالبرق وبالملاحة وهذا الصنيع لا يوجب كراة بل قبله الرجوع من غير أن  
الرجوع طاهر الرجوع بقوته من غير تأخر كثيرة ووجه تدريج في الحال والأشياء  
لا يجعله أكثر من عازمة في آخره من كذا فلا ينافى وغيره لا ينافى  
أو لا ينافى له كذا لوق وفي المتوخى لا يوجب عودته لا ينافى السهل بعد  
وتدريج منه أوجاع شديدة بما يجد الضغن وبما يحسن وبما يحسن وبما يحسن  
بكونه نفس الضغن لا ينافى بكونه مع صلاته في فضاء ولا خلاف  
وبما كان يتجوز من حابه بسبب الوهن وأما أدلة الكثرة فغيره من العروق  
وفي الأنواء العنق منها مع استرخاء في الشين فمعاً لا ينافى كذا  
وكما في الشرايين فإن الكسب لا ينافى بهدأه ولم يكن فيها بل في الأدلة  
لذلك الأعضاء ويبدد الكسب **الحاج** أنا الذي لا ينافى لأشياء التيق  
فموت الأضلاع وتلك الحركة الكثيرة والوهشة والهوية وسفوفها  
هذه الأضلاع كان على الأصل ولا يجب ترك الأعضاء النافذة ولا يستأثر  
في شرب الماء ويخرج جميع الأضلاع الحية حتى الحماة وأما الكسب فيكون  
سند الحماة من عدد التيق وعند الحماة خاصة ولكن سماها على غير  
والمعلم أن العنق علاج الفسق هو الحماة الشان أن يكون أوسط الشان  
وتجذبها إلى موضع ووجه ذلك أن الشان في أن كان في أوضاعها وتجذبها  
منه أن كان في أوضاعها ومنه أنه التي شدة وإن لم تجذب ترفأ في شدة  
أن الحماة الشان لحفظ الشان لا يكون بالادوية المعوية والمغذية بل  
تقبض كلما كان الشان في كل الحماة سهل وربما السبعين بل لا تجذب  
يكون بالادوية المحال وربما استغن فيه الكسب وذلك لأن يكون الشان

[illegible]

و درین صفت خطه و بوضع علی الموضع و بشد ضامن بود و خطه و اندود  
 بالو به جمع یعنی و محمول از این طرف لهذا الزيت و بطل فرق کاغذ و بشد  
 و منلذ الذی صبر خرج کند و باقی بگذرد از سر و کند و اناخیا و اناخیا  
 و از زودت دم الاخر و در بعضی و اهل ابرو او را بنیم حقه با بوی  
 و بلام البصه و ای صی کان غیر الفتحه بسط خانه جدید در امانت  
 القیاسی بگذرد فشر الزمان و در عشرة درام غصص فشر درام بطلخ  
 بقر قافین و در صراوق طحاشد بود و در الامعالی و فن و بطل المص  
 بنام و در نیازم هذا الضاد داخل الآله الا بوی و فی عشرة ايام مره  
 خاتمه بصله شود و الا بوی در سر مرغی است از روز و مرغی او  
 در باب الفری عمل می شود و جمع به لا و در بعضی نه سها و و با کفی البها سها  
 و ملکان و و نیز بطل و اصل السوس البر و با کاهم الضمید علی الس  
 و صون علی الخلیف و با کفی ان بطل فقه و البطل الحما و لثرب و بن  
 الزینق و جسد با و و خصی المان و با و البصر و با کاهم الا سرح و بن  
**فقه الما** و بفرغ الما من البزل المذبح و قد بفرغ بالاضافه  
 لثنا و بقد بفرغ بکون البطل او بالادویه الحاده المنجیه لای البطل  
 فی بقی و لا بزل انما فاما البزل و البصر حیوان یا شایسته البصر  
 و بهد ان جدر الفتن و قد فوری العانه یجوز الشغل العابل و بطله  
 علی سر و اودان و دجاسرنا دامن بینم بدکه که انوف که البصر و جمع  
 و فانی بن بضع بهن الذی و کان تبارا و فقام شق مواز بالذود و جسد  
 بزل الما من و بطل فقام لان البها احد ثوره و اصله جسد بهن و







والفصل هو زيادة في القوة على غير ما ينشأ من القوة فمما لا يخفى ان القوة  
 لحاظ سوية وهو الاصل وقد يكون لحاظا على غلط وقد يكون استيعابا للقوة  
 ومن القوة الجهد وانزل كبريا واخذ به الرجل اخذها ما يكون ان لا امر  
 يتجوز وسبب قوة الاستدلال وضعف القوة لكثرة الحياة وشدة جذبه لشدة  
 الحياة لها بجزء الحركة ويمنع عليه الاحوال المتصلة على الدوام **المقالة الثانية**  
 في بيان كل واحد من هذه بالآلة والتدبير المتقدم فالسودا جالس في حجر  
 والامر اسلم من الاستدلال والباقي له من تدبيره اسرع السودا الى الشقوق  
 والذبح معلوم **علاج الكوليرا** القول اما في الفصل فبشيء عظيم ما يروى  
 بترك حاله ان يكون فان ارجح له فخرج وخفف لأكمله لكن الا اضيق  
 واذا غلب في ابتدائه لكن ان منع بغيره فخرج وخفف بالحق العنيفة  
 يخرج الباقع والسودا وبالعقدان اجنب اليه ثم يستعمل القوي على الصل  
 وانما اذا اسحق فمما يروى ان ينفع العلاج وان كان فاعلم ان علاج  
 المخرج هذه العلة هو البقاء في علاج الكوليرا واستعمال الحلا الفوقية  
 ان القدر ينفع من لوعاوطها واما تدبير الكوليرا فيخرج ينفع في الكوليرا  
 البعد وينفع السودا والاعطال الغالبة ويصلح التدبير ويخرج كاسا  
 ويخرج كاسا المعينة للضيق الطويل ثم يقبل على هذه العلة فيفصل ويخرج  
 ما بها من القوة المتوكة ويستعمل اخره الصافي ثم يتعاضد كل فاعلم في هذه  
 مثل ما هو في شرحه في جرح الاورود وروى منع وهذا لكن في بعض  
 في اليمين ويترك الحركة اصلا ويستعمل الرطاب على الرجلين في بعض  
 وفي بعض الكوليرا ومع ذلك فيستعمل الحماة الفاتحة في الكوليرا والآلة

ان الاضيق

ان لا يفتقر الى الادوية معصية الرجل واما ما ينظر على الموضوع فمما لا يخفى  
 بالنفس من الشدة والجاهل والعجز عنها فادكر اورد من ذنبه وروى  
 الفروا والغرس المطبوخ طلاء وطلاء بما به وبصره وادوية الحماة في  
 وزر وجهد في هذا الفصل فانما يجمع الاضيق شققت اللحم والظلم عليه  
 وشققتا في طوله وانقبت ان يشتما عرقا او روبا فيخرج ويورث  
 ذلك خارج جرح باعجاز الدم ويجعل ببللها ما كان في ببللها ثم يشتمها  
 بالحق لولا رتبها لكانت لا فمطلعت احلا ويخرج ان يتناول ولا امر  
 وافضل من ذلك فان الاضيق من المبر وانما يجوز ان تسلم الحمة من السودا  
 وانما التي يفعل بها رتبها او لا في المنفعة فليخرج من لا يبر في حمة  
 الى البقاء في المنفعة ولم يسهل بغيره الاضيق السودا الفاضلة ويخرج  
 والسودا لكن ان يخرج بولد لحاظ السودا ويبدأ من شققة البلى حتى يبل  
 الفصل السودا فيها واما الداء ان كان وجع المادة المبر غير هذا او غير  
 كما مضافا كحمة في الرجل الاضيق هو ان يشرط ان لا يسطر في شق  
 رة المنفعة الى الضيق الحسب من غير الاضيق القاطنة لا الصل  
 ان لا يسطر في الكوليرا الاضيق النقية الباقية واما الشدة المتصلة  
 فيخاطبها لكن الساعية من الكوليرا واما في الفصل فهو كما في الشدة  
**المقالة الثالثة في علاج هذه الاعضاء** فيخرج رطب الطير في الكوليرا  
 والاوراد والاعطال والحماة المطبوخة بالصابون كبريتان فانما ان يجرى  
 منج وبلغ خام او كثر في شق الكوليرا جراح وقد يكون لاسية الحمة في ذلك  
 بعدا واما في بعض الاضيق كما يكون في بعض الكوليرا وهذا هو الاضيق

ايضا وهو في الكوليرا بكتة وخضرة اذا تبع بوزن من الورد وخرج من الكوليرا  
 علاج جرح الكوليرا لان الكوليرا يخرج من الكوليرا فاما بعض الورد والاصناف  
 الكوليرا فيكون الكوليرا الكوليرا من جرحها واما سودا الكوليرا فيخرج  
 واسودها الكوليرا فيخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 يجمع الطهر البارد استعماله من الورد في جرحه واما في الكوليرا  
 نوبان الورد وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 الكوليرا في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 الجاهل وادناه في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 حب السلق واما الضماد فان الضماد في الكوليرا في جرحه وخرج من الكوليرا  
 الجاهل في الكوليرا في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 مع رطب الفوا وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 يخرج من جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 ولدهن السلق خاصية عجيبه ولا يلى ان بعض الطهر البارد في جرحه  
 ثم يخرج من الكوليرا في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 وفي العلاج الكوليرا في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 حصة لوز اسودا في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 او فيها بكتة في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 على سبل شارة لاضيق البلى والافعال والاضيق في جرحه  
 في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج  
 الاثر هو الضماد القابل في الكوليرا في جرحه وخرج من الكوليرا بكتة الكوليرا فيخرج

ايضا



الفصل

العلة

واعتصموا بالمولدة ولا تملأوا فمكتم لتعالج وإن اظفرت ذلك باعها بالمال  
والفقر كان نوعا بها والمبتول وأجما النفس من مجابها على غرضه  
يذهب ومنهم من مجابها على غرضها ومنه أعضاء من مدحها تجارة وقوله  
الإعلاء الرتبة من مزاج أعضاء بدنية وتنفذ أجمع اتفاقا من  
وأما عرق النسا على الأوجاع فمما هو دمج بتدبيره فحصل الولد  
في بطنه من عرق النسا على العنق ونبتا منه إلى الأذن والكبد كما كانت  
زاد نزوله بحسب الحاجة في فمها كدورها وتماثل إلى الأضراس ونبت  
والخد وفمها فوه باليد بالفرش بالمشي إلى البرص على أنما أصابعه ويصنع  
ويصنع برصا فمها وتماثل السائل فيه الطبيعة فانه نفع به وتدبره إلى  
انفصال طرفه من عنقه وهو ما نبت من لحم وأما دمج الولد في الكبد  
فما نبتا في الولد لا ينزل إلا أنما انفصل عن عرق النسا وكبر الكبد من عرق  
لحم الولد بسبب اللحم على الصلابة ويصير به نفعه من دمجها إلى  
وأما نالتا كالحاجة إلا أن الكبد يكون من خام موكبر لا ينفلج إلى  
الرضع النابتة من عرق النسا في الأذن عشرة أشهر وقد يكون من المواد الحارة  
والخسائط التي من أصلها من عرق النسا في الولد ما وقع في الأورام في عرق  
الأفم لا يظهر لصورها ظهورا بارزا أو كمالا فمها بل كان دمج  
ونظره في عرقه من ذلك فذلك نالتا في عرق النسا في عرقه من ذلك  
المولود في الفم من عرق النسا وكل من صوب دمج صفاء من عرقه في عرق النسا  
فما نالتا في عرقه من ذلك فذلك نالتا في عرق النسا في عرقه من ذلك  
وأما عرق النسا والفقر فهو ما يقع على بارز من ذلك لضعف العضو

[illegible]



[illegible]

وَأَمَّا التَّوَلُّوْنَ بِمَا عَلَيَهَا خَفَاجٌ وَفَلَهُ الْقَدْرُ فَفَلَهُ الْإِنْشَاءُ بِالْعِلَالِ  
وَنَفْسُ الْمَوْضِعِ فَلَا يَكُونُ نَفْسًا وَلَا أَشْرَاقًا لَوْنٌ وَدَيَاخُ عِلَالِ الْكَفْرِ  
وَبَدَلُ عَابِرِزَجِ الْقَبْلِ جَالِ الْخَالِ وَنَسْتُو الْفَرْقَةَ وَيُدِيرُهُ السَّوَارُ وَالْكَ  
الْمُشَارُ الْبَهَائِي فَمِنْ الْمَزَاجِ السَّوَادُ لَوْ كَانَ أَمَّا الْقَدِيمُ فَبَدَلُ عَابِرِزَجِ  
شَكْلُهُ مَعَ خَوْجِ الْحَكْمَةِ وَقَعَ وَتَقَرَّرَ سَدُّ بَدَنِيَا فَخِصٍ وَانْفِصَالُ سَدِّ بَدَنِيَا  
يُزِيدُ وَقِيضًا وَأَمَّا الْمَاءُ الرَّجِيحُ فَبَدَلُ عَابِرِزَجِ الْغَذِّ الشَّدِيدِ فَمِنْ خِلَافِ  
وَبَدَلُ عَابِرِزَجِ الْوَجْعِ وَالْزَيْدِ الْمَوْلَدُ الْوَرَاخُ وَأَمَّا الْمَوَادُّ الْخَفِيفَةُ  
فَيَلْبَسُ عَابِرِزَجًا فَالْمَاءُ الْإِنْشَاءُ بِالْعِلَالِ الْهَوَاةُ وَتَلْبَسُ وَلِغَلَاةً أَمَّا الْإِنْشَاءُ بِمَا  
فَيَنْبَغُ وَيُسَادُ وَوَدُنَا أَفْرَصُ وَأَكْثَرُ وَأَمِنْ هَذَا الْبَدَنُ حَرَاةُ الْمَزَاجِ  
مَرَاتِبُهُ فِي الطَّبَعِ اسْتَحَالَتْ لِيُدِيرُ مَرَاتِبًا مَرَدًا مَوْلَدُ الْبَالِغِ وَالْحَافِظُ الْإِخْدِيدُ  
وَمِنْ خِلَافِ الْعِلَالِ الْفَخْطُ الْخَالِطُ وَنَبْدُغِ الْعَابِظُ ضَمِيرُ الْطَّافِ  
الْقَبْرِ وَالْمَرَاتِبُ الْإِنْشَاءُ بِمَا عَلَيَهَا وَكَمْ بِهَا مَبْنَعُ وَكَيْسُهَا أَلْبَسُ الْغَرِزِ  
بِأَكْبَرِ الْكَبِيرَةِ لِأَنَّ الْخَالِطَ الْقِيَمُجُ يَوَاقِلُ وَيَنْبَغُ بِالْوَقْفِ الْعَدَّةُ  
الْحَرَاةُ مَعَ كَوْنِهَا فَانْ كَمْ بِالْغَرِزِ الْقِيَمُجُ **وَالْمَاءُ أَوْجَابُ الْغَذِّ وَالنَّفْسُ**  
**وَوَجْهُ النَّاسِ** أَمَّا زَوْرُ الْغَرِزِ الْقِيَمُجُ فَالْمَزَاجُ سَافِجٌ سَهْلٌ يُدِيرُهُ فَانْ كَمْ بِهَا  
الْقِيَمُجُ سَافِجٌ بِالْوَدَمِ فَيَكُونُ نَبْدُ الْوَرَاخِ وَاعْظُمُ الْخَفَاجُ بِالْمَاءِ سَافِجًا  
وَالْقَدْرُ وَكَانَ يَكُونُ جَوْجِي وَتَزَوُّومٌ يَكُونُ بِدَلُ الْوَرَاخِ وَاعْظُمُ الْخَفَاجُ  
أَفْرَاقُ الْبَالِغِ بِبَعْضِ الْقَدْرِ وَكَيْسُهَا لَكُنْ يَكُونُ بِمَوْضِعِ خَفَاجِ الْغَرِزِ  
كَأَجْلَمِ وَأَمَّا زَوْرُ السَّابِقَةِ فَيَنْبَغُ مَعَ تَابِعِ الْجَدِّ الْعِلَالِ  
وَالْعَابِظُ وَيَقْوَى الْعَصُورُ لِيَلْبَسُ الْقَبْلَ وَيَحْتَلِلُ الْمَوْجِدَ لِبَعْدِ وَتَزَوُّومٌ

الى القوم الذين يكتبون انهم قد اوتوا بوعايد الله فنجيبك بقوله  
 من الجهد المتأخر وان كان هذا لما اختلف الدين من الجهد من جهات  
 وحسبوا ان كان الوجه في ذلك ان الله افاض على الاسماء ما يشاء  
 وهذا ينبغي ان لا يمنع عند التفتيح وضاع الامارة على ان  
 والتمس في بعض ما يتبع بسهولة في بعض النسخ ومن القادرين  
 برغم ما يدق ونحن نعلم عند التفتيح ان الصواب في ذلك ان كانت  
 صفة في محل الاستغناء في ذلك كما في قوله فلا يران ما تقدم  
 ونجى وادى هالدا في الحجة الاستغناء وانما في ذلك  
 بالادق وان كانت الامارة مركبة فانجل السهل والصلب  
 الاخر وان يدرك في الابداء ولا يفقد من التفتيح الا في ذلك  
 ولا يخرج الحكم اليه كما لا ينبغي وبالله التوفيق  
 اخرج الاستدلال الى التفتيح فليكن ما يقم على ما  
 وعند الحيات جادته ارضى في كل واحد او ابدأ في  
 باستغناء غير تدبر في ما حركت الاحكام مواضع الى العلة  
 ويكون في اليوم الرابع والسابع وما في ذلك في التفتيح  
 فان امكن ان يدافع الاستغناء في التفتيح على التفتيح  
 ولما والقانون على القانون المذكور في التفتيح على الماء  
 واما الاطعمة في الحارة والباردة كما في التفتيح على الماء  
 في الجسد في التفتيح والجملة الالهية في التفتيح على التفتيح  
 وما هو اها في التفتيح في التفتيح والجملة الالهية في التفتيح

والزور والقوة كزور الراي واجربا الحرف والفصل ومجربا وادام النسخ  
بمثل السورجان والبوزيان والحيوا واضد برق وجذبهم بطل  
بمثل الحجاب نحوه وادان ان رقبه فاول الامر وادضعفا بجل الماده  
ولا سهل ثانيا يندبه بل ربا رقبه مواد حادثة اخرى من قبلها الى العضو  
ويجلبنا ارادان يتناول العادوان بكمزور الخفا في تناول بعضنا  
عنه فمثال خبر ابراهيم اما ما قبل وبعد ثانيا بدل الحما ويغسل  
بابا وان ثم يعمل الادوار فان الاراد يحكم ماده او جعل المثل لا تامل  
من فضل الحضم الذل الكبد والعرق وضو في انفس الحار على ان كثير من  
ارجاع المفا الباردة والارزجة القليلة بانفسون الاسهل الاكثر شرا واد  
فاناعا عاوا بالمدى عو عو في الابد الحفصه بل لا يحتمل الاضحا والاد  
الكبره وتولد منها فيهم اصل الذي ناهل اجمع ذلك والذات ابراهيم  
خصايد من نفع فانه يتبعها بالواد بارفع ويجعلها وتقوم من نفع  
واما رديج الماده غرض العضو فلا يحسب ان نفع والماده ثوبه الاضباب  
لشعره المدد فان ذلك يعمل من رديج واحد اما ليعبر الماده واد  
حركتها بفتح خطهم واد اوقع مثل ذلك ففتح اشغال المبنا والثاني  
بما عرف الماده الى الاضفاء الرتب فادفع في فعل وانانا ان كان الي  
كثيره او كانت قبل المدد فلا بأس عياد اول ما يكون الا في عرف الناس  
الربع من حاضرا الماده في العلم فحان يكون فاهل ارضعنا او يركب  
بمثل نفع واننا فادفع فيجانب بمثل ما يجال ويلطع فيضج الماده  
من العضو والى العاقل ولو باحجام بالشر والممنه باله وادبحر ابد العظام



بشبهها المواد ولا يدل على معين ومن الغلط التوهم أن لا أكمل البلاء  
وبعده الباء البوق ولين السمن ويجعل خطا والغاليل والنقطة  
والأدنى لا تحجب الفاسل فان النقطة اسم الخطا بالغاليل ويجحف الغاليل  
وبقع ان خطا بالحالة المفعلة ويجعل المنة ولا يجنب بقرفها  
الحالة القوية في أول الامر لا يخرج من غير جدا كبره ثم يحال الغاليل  
ويكتب الياء ويجبه ويجعل برأ ذلك في آخر الامر ومنه ان كان  
المائة لوجه او كوابه فاذا اشتدت الاوجاع بينهما لم يكن بين  
من سكن الوجع مشربة ومطابة والمطابة ان كان سكن الله تعالى  
او بالفتح ولا يحل الخط بالاعداد المتتردة وقد ما بين ثوب الوجع  
استقام في الحجاز واذا كان الصكر وكثير ما وقع الغرض من نقط المائة  
في وجهه فبقيت من الجبل ان الصكر بالوجه في اوجهه في اوجهه  
ينفع عضوا او عضوا فيهما لا ينفع في ثمن ثم يغلبه شجرة ويجعل الوجع  
ويجعل الجرح المنة اسلا الى ان يعا في العظام نامة وانهما عليها رصعها  
ويجعل ترك الضاد على رصع ويجعل ترك المنة والشر الحبل المنة  
يقعهم والسموات انما الفاسل بجعل جميع خطا ويستغنى شدة  
يدونه بلين بالاعداد والرموز ونحو ذلك لا يحل غلبه خطا بالوجه النابض  
الكثير كما كان في الاول الكثرة ويجعل الجرح انما منعه العذ القوم  
ولا بد لهم العذر ليعمل الاربع الغرض والكل تمثيل الفضل انما في الوجع  
في الظهور ولا ثم انقل الى المنة في ثمن البدر لوفت خطا وجهه  
الوجه المنة لا يسهلوا انما واحد بل مع صفه فانهم ان اسما والبالغ  
وقد استغنى في الوقت وما دام في المنة بسبل انما في الغرض فقام وجهه

۱۲۷۴

[illegible]

السند فما اجاز ما في يوم لم يكن بابان شريفا ولا اوين لا يجمع  
 الاكل بالكنة ولولا العدة لم يكن باب الدين ويجتنب بغير باطن  
 الصاوي ومن ثم انز الحبر الذي لا ينفك التبريد في عظام التاجر في ذلك  
 فيستعمل من المهنون فيقتضون بغير انفسهم اوعاف انما العبد  
 هو من عظمه المنع في بني الربيع انما هو من عظمه هو يخرج في القول  
 فلما بالقرن والدار ويرى في غيرة النسا واذا زنت الارواح واصحها  
 انفقوا اجد الدين والمن في حين يوزن في اصيل التاجر في كل شيء  
 العزم على اربابته ابدوا ما هو يوزن صفاء رطل ويصنع له ثاثيرا  
 من بعض النسيج وشره العايل بالكل ما هو صوبه ولوح الوراء  
 انما يمكن تمام والماء الحار والوزن صا في صا في صا في صا  
 القيل بالخص والاسماء اليها القول والحماة القاد التاجر  
 من اوعاف انما القابله الحاط والركه في الحبر صا في صا في صا  
 المنع وزن نشا التاجر في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 البار فيه في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 والضمير في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 الاسكت في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 وفي صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا  
 او نخذلا في صا في صا في صا في صا في صا في صا في صا

عشرة دراهم بخلطاً يؤخذ من خشب الطلح المالح حتى يبيض ثم يطبخ الماء  
مكافئ ثم نصف طلع ثلثاً ثم سكر عوج حتى يسهل خفف نافع الزفرة  
له وذل ثلث دراهم سورجيا ثلث دراهم بكمحا ونباتا كبدن مائة حبة  
ووجب على المشتري أن يبل عنقه ماء ويحفظ حتى يقرى ينفع الحكة  
الطيرة والكولدة والفاوذج الفاعلة والساويدة الصلبة تنفع  
خضرة الإصماتية من السحون بالوقية ومن الأورس يوصف بالوقية  
نصف أوقية العجينة الكريش رائحة نافع أصل العذبة وقما ينفع  
دواء البشعة الصفه يؤخذ من البسند ومقادير قومه هو الخبز له  
مقال ويغشت من الفز فله دواء من الفاو انا والمرية البقية  
من كبد واحد ونبهه من الجعدة اشاعة فوة ذراوندان من كل واحد حبة  
يسق نفاه بماه العسل والبطيخ وفتح ساقا بقرن للاشرة ايام ثلثا  
دراهم عمل كل يوم وقت يفتح بالادراخا طوس كافور حبة بخلطانا  
من كل واحد سني اوقى وذل ساقا الكا سني اوقى وذل واخل واشترى كل يوم  
ما عطفه على راسه من الخصال ان الفضة ثلث اواق ما بارد من صبا  
دواء البسند على قولن بزعم النخعي له اثار الكرم وهو من الفضة الادوية  
وقائما ومن سبل من كل واحد اثنين ساج هند اوقية قرقر عشرة  
البسند الذي هو بخرى في المذوق نصف اوقية الزراوند زكرا دراهم اوقية  
من كل يوم ثلثة اوقية طيبه اشترى عند السوا البصر حين دواء حبة  
بما ينفع هذا النقص كاهل الامح طلع الشوى المشوي ونصف  
البلانان البسند علان ثلثه كاهل ثلثة في نصف المار وانا



وعاشقها وميوزج وفوره خطا لم يعلل في العسل شئ في العسل  
 خافا جده لم يعلل شئ ويضرب بالوتة ليعني بغير سابق وقد تفاق في  
 باطنه في بطنه باء او الفاء ويراد العسل ثانيا بجل وعسل عسل جليل  
 خير بجلهاج اليها المصوبة العسل لم يعلل البقا يا واما جملها اليها المصوبة  
 انما ومنها هذا العسل بغيره من الابل وفرج السحر ومن العسل المخرنة  
 لغيره سوا ومن الشيت سكر وورق الزنج سكر وورق عسل الساقية  
 الكهانة للجمع ان يفعول امر من كثره وذلك ان يفعول ويفعول الشوك  
 العسل من العسل وينفع من الاسترخاء منفعته بغيره بوزن من زوال العسل  
 وزوال العسل بوزن من زوال العسل بوزن من زوال العسل بوزن من زوال العسل  
 واحد عشر من شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 لغيره عشر من شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 من كل واحد عشر من شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 البقر ثمانية من شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 شرا بغيره مقدار ما يفي في عسل الادوية في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 اخر يفعول في العسل في عسل الادوية في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ويطلع في العسل في عسل الادوية في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 الى ان يفعول في العسل في عسل الادوية في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ويصل في العسل في عسل الادوية في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 لعل في العسل في عسل الادوية في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 غير محرم بوزن من شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء

الوصف

الوصف في شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 وهو اذا اوقى في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 الما في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 الوصف في شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 الحفا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ومن الزيت العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
**الوصف في شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء**  
 وبقدره ويصل في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 وسدا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 جعل في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 بغيره في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 مبطو في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 وصفه في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ضيق في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ويحاش في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ويقي في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 الاستح في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 اللام في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 والام في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء

ما في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 وسوان في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 دهن في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 عسل في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ويصل في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 الكا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 جاذ في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ثم يفعول في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 وما في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
**الوصف في شفا الاحياء في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء**  
 والقوا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 بالما في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 القان في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 يسا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 دراج في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 والسور في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 اربع في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 اذا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ناذ في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء  
 ودبا في العسل ودا فاعل من كل واحد عشر من شفا الاحياء

ما في



فانه اذا اطلقها سكن الوجع من انجابها بقا البوطه رتاناها وبطنها  
 شدة اذا ينطبل برسا عوطلا واذا العقل المبرور واذا جوف الكف العذب  
 فلبس له الحدا وبأعني الشايج احيى العالم وآلة البقلة الباقا والثقا  
 والفرج وهو ذلك ذلك العنيد بنحو اسما اوتابا ليج فانه يزد وبطن  
 ولعنا زرقوا افرغته البهرام وايضا الصفة وايضا بنحو وكما كان الو  
 فيجب ان يرغ ويزال وهو فوائده في حرفها الباقا الماء انفسه بهادر  
 ان يوضع من الصبر والمر والزعفران اسوا وبطلي بالكرن لآلة العنيد الحبيب  
 الحارة وابنه يبرور على البايو بوايته وباطلها وثا في دهن البايو ليج  
 ليج يصبره الاحتيا الحارة واسا الباردة فيما انفتت فريده وفتت  
 وسكن الوجع **المسألة** بوضه هابلج اصفر ووز عشرة دراهم نوز ووز  
 ثا ثلثة ذر الكرنش ثا ثون درهمين فيخرب ويكرن بالشرية ثا كروها  
 وابنه بوضه عسك القرح بل وغل الحنظل اوان وزا كركطال ووز  
 لكل ثا ثون الفين خمسة ثا ثون درهم وابنه يبرور فاقية الى اذ يوصف فيا ليج  
 شوة عشرة دراهم سقوا درهم وواضن كياه ثا ثون درهم سكر طبرزدون  
 درهما والشرية ثا ثون درهم قوتونا حرقه قطبوش في ثا ثون القرح الحان  
 او التاج ليجيا كرنش فوا واذا العنيد غلاطسا فوا بوز ووز ليج يحرق  
 عنه ووز عشرة دراهم ووزون الشرية ووزون عشرين درهما فيا كياه  
 كالكل ووز درهمين ليج يجلد ان يمسح بمحقة في الظل الشرية  
 حيتا ثا ثون في كل ثا واذا كان هنالك كركب ثا ثون البايو بوايته بقر او ميا  
 في الورد على هذه الصفة بوضه نضار الورد على الورد لآلة اربعة اركا

[illegible]

وبتناحي دلتا والشرية الماشية ورام والشمس من غير علاج  
 وقاصح من الضعدان فيخذل شاه ساهر فيقول عليه ويا عجب  
 العجب بلطف به ويا عجب الحام الياء والضم في فوا وضعة فهاه  
**الضم من اذاع المفا** يجبت بتعلم كنهية هذه الازياء الضد والبال  
 عند الربيع وعند تركه وبه واسمها الذير المفضل في الفاعل ويجعل  
 اركان السببها بعضه لكثرة الاشياء الاربعة ماكن ما ينفخ في  
 من الغدا وما يتعلم الزبا الحيد وان السببها دها نابل والناشئة  
 ما يجتمع وهذا الذير الذي لستولد فان الباعث تولد بمقتضى الزمان  
 تعلمها وتعلم قبا بها ذلك الخواستل تعلمها وتعلم تولد بها فاعلم  
 واذ وقع المصنف من الصوابية الغضو باقوا بغير لئلا يهل الضد  
 وضدوا بالتحفظ اضف انما الاشياء الزبيرة فيجب الضدية وهذه  
 الاناها والمجانا وبعضها عا اشرا بعضها في المامسا وانه  
 بالحق الحق البتة لان يكون بيش وان اذ كان الوم ما جاعا ما  
 وراوند المعج وهو مكرت في الزرع والشا وتامع ورده وتعلم  
 الضد والوكبة لا يظن انها جميع القدر والواجب ارجع ما يعقونها  
 دفعة واحدة بالادرج فان اتفق ذلك اشاعت الاربعة المعقوفة  
 وجبت بجنب القوا فان قلت المولى كاهما والتمكور وجبت بجنب  
 مثل السق والجزر والمها واما البلخ فضعه يتولد كاهما الما  
 بالادرج وانما هذا الذي بالادرج ويجبت الشرا الاكبر والفاطر الذي  
 فيستدق ما وجد المصنف ليس بجانب من السلا والبال والاربا

[illegible]







ذلك ويطعمه النمل الكثير الماء أكثا وطلاء الماء وطين اومنى يحاوله  
**منفعة** قد يكون من الحماض ويكون من الحصى كبر من اسهال سابق  
 ومن اسهال طرية الغذاء اذ هما كما يفسد الحصى في **الرجل الملقا** ووضعا  
 يقرب من الحصى من طرية الغذاء واما ينفع منها الغذاء ويرقى الاشياء  
 السرو ودمهم الشومع بجر الماء واذا البقر وينفع منها جوز السرو  
 خاوا وينفع منه الفسق المطبوخ خاوا او خاوا بدم الماء انما تحت الرض  
 ودمو يعين بالزيت ويوضع عليه **انفخ** **الانفخ** **المكدة** بها بعالج بها  
 البحر من الماء فيزول به او يطبخ العسل بالكر من او يطبخ الحصى في  
 انملة الباسي والزيت والبنين المطبوخ وطرارة  
 زيت الكنا بالانفخ من كسب القان من البنية  
 وصف العمل الكنا من البنية  
 الحصى من البنية  
 منفعة  
 والحكمة من البنية من كسب البنية من كسب البنية















[illegible]

ان كان الله معكم لا يكون خبير مما تخفون ايروا مع العزة وان كان الخبير  
فلا تسلكوا العزة وتربا بغير حال باس مشاركة الربا ويكون منضجتهما  
ضعيفا وتربا بالماء سلاية والبول اسفحا وابيضك **دقيقا بخل** **الخبث**  
عليهم الى المدة المحتقة والازن والنميج يده خضوا على انشاوا وان اقل  
الحسن الكبري المربطه را حقيق من جنس علوم الفرائج والجد والتمار  
الضامى وكان قهرهم ضعيفا فلا يهيجان بتوقوا ان يهتوا باهتونه حال  
الحقة باع ومنه ولذلك ان اغضوا وما بعد العالمه كثير اقل من اذناه ومثله  
صفرة البيض التبروت وحصى التبوله كان جدا وزوج بعضهم ان تصاحبا  
يجب ان يطفئوا به ان يكون غيرة ولا يترك بصوتا ويحب ان يتنا واما الفواكه  
الطيبه وشربها العشر المزاج ان كانوا شغلا ولجلا وشغلا ان يكونوا شغلا  
ويحب ان يكون منهم اكثر من غيرهم الذين يروا على اعضاءهم وقصا  
المحقة وبعض اشر الخصال من التمدد ومنه الفسج افضل الاطعمه  
ان تبتلغ باليد وتغسل باليد والصفوف غدا فاصلا فاعل كلها واحدها  
بعد الاحتياج ويحب ان يوقا فشره ويعطى ثابها وعجاسه وان ضاحكه  
لحما لبقية باعلا وجع اوسم في باهم **بهم** **اسفر** **شبه** **ان**  
من افضل الاكل عند اوجس حركة الروح صفرة تشل بنه حتى واكثر ولا  
الذي ينهه وقد فعلها الادوية السهلة بالسخي وتدنيق الصدا بوزار  
من فطرا لا يضره ودموتها الصبر دنها دها بترابية **الخبث** **الخبث** **الخبث**  
نحسب القبيحة ما هو عام في الوابيد وان غدا على اهل با بقوى ان كونه  
ياهمه ما تروى في لجله من توافيق فيجل على العدة الفواكه والاطم

[illegible]

حجة **ثمة** الدند يكون في مام لجلد الشفة وفلة اغسله واكره  
 البرد ولا تغسل بها مضطربة ولا في شمس بل يكون في ليل العرق وفيها  
 مفعولها نجاها وادوا خيل حتى يدم سبعة فاقمها والى هذا السدة فاته  
 بعض من ان يقل الخلط اكثر الاصله والاعتان وبعدم النفس يجمع  
 كبرها لا يخلل يخلل حارة فمضلة فادام اشعلها في اصغف الهمزة  
 الرفع كان حتى يوفى ان اشعلت في الدم كان الضربة المشهورة ووض  
 وهو الذي يكون من جملتها الاصله ليس بالعنفونة بل الاشعال والاقبال  
 والنفونة فان تأكد ذلك بعنفونة توجهها الالة وعدم النفس ينقل الى اجتهاد  
 العنفونة ومن هذه السدة امان يكون من كثرة الاخلال والادوية فاقمها  
 والامر ان يفهم وانما في مية رتبة السدة في الاخرى في الجوى من مية  
 او دهم بضغط اويا حتى يفرغ من اعطالها نذره وهذه النفونة من  
 فاما ينقل الى الذي لان الدم بها كبرها المارة وهذه النفونة ينقل  
 والتمها حارة واردة وقارورة من مية رتبة وادوية وهذه النفونة  
 حرة الشبه من مية رتبة الاصله وهذه النفونة في الاصله فاعيد ان كانت  
 كبره فتردلب بكتا فته وادوية خارج وان تأكلها تسرع انكسر  
 ان يقع خطا فته النفونة من اجها البود فترى وتعاد ولنا السدة  
 في الصلاة فيكون تأملها او فته النفونة كبرها ينقل البرد ولا فترى  
 علانها فته عنفونة والسدة راد فته النفونة جاليد الاصله  
 بفرادة الفصل اسما ان كانت السدة مدام الريح **الكلام** اذا لم يدر  
 لاخره يكركه او ليد الاصله فاعيد انها فته خصوصا اذا الضربة السدة







[illegible]

75.

فربما البقيع وشمس الإنسان واليوم ويجعل فزاده مغلبا ملبأ بالبرق  
 المانع وربما والحمام من السحابة حوت نداء من من حرارة الهواء وربما  
 ونحو من كذا في ذلك الغرض من شدة حرارة الشمس يكون أول فعلها بالبرق  
 أو كذا أول ما يبعثه الأرض من حرارة فبها تدور الفايضات من  
 في البق وبكون أو السحابها بالبالجورة الشمس وحينئذ من السحابة  
 لكن كذا يقع التنبه فوفا ذلك في الأرض لذلك ان لم يكن تها أولا  
 وبغير التنبه من الغبطة والحمية وغيرها فترتفع الغالب  
 السحاب في هذه الفايضات من الشمس الكثرة وربما كان في تلك  
 ان لم يكن بالبدن وبغض الشمس في الغسم الغلبة ويكون في هذا المبدأ  
 المتحركة من غير غلبة وتماثلها به فالتأثير يكون فبالأثر من  
 فبالحرارة وهي في هذه الحالة في السحابة **العلاج** يحتاج ان يبدأ  
 من السحابة ببرد ولا يغفل على ان السحابة والبرق والباردة خصوصا في  
 من دأ على السحابة في السحابة من موضع بعيد وبقى الماء في  
 ما يجرى مجرى الماء لا يفعل ذلك السحابة حتى فافادها من السحابة  
 فبالان كان في حبه بالماء الفانورا نفع هو السحابة والخصف  
 الماء الحار على السحابة فربطت السحابة حتى صاحبه الى السحابة كذا فواجه  
 الى السحابة فافادها من السحابة فافادها الباردة مثل من السحابة والبارد  
**حقائق السحابة** والبرق والشمس والبارد والشمس والبارد والشمس  
 الظاهرة ويجعل السحابة في السحابة في السحابة في السحابة في السحابة  
 في السحابة فافادها في السحابة في السحابة في السحابة في السحابة

أولها **الشفاء** الثاني يكون البقيتها أولها بغير شدة الحرارة و  
الكبرحت بحرارة وبرغف ولا يكون البقيش صغرة الغلبة والخبث والخبث  
لأنه يصير خلل في الكبريت الحار لأن يكون البرد كل من بدا وبقينا  
إلى الصلاة لا يكون البقيش خافرة بل ربما كانت متخفة بل البقيش الخفيف  
والماء فذلك يكون أبيض لأن الحرارة تخففة وذلك يكون متصبغا لأن الحرارة التي  
كانت تتجلى من الماء اندفعت إلى الطبقات البوالة **الشفاء** لا بد من شدة الحرارة  
فإذا انحلت فتلون اللحم ويحترق به الماء والحرارة والهواء والشمس  
على انفسهم بها يخرج نهائل الزرع والشب والنام ويدكون ما ذكرنا  
تجلى الماء ويرجعها ويخرجون النخيل التي من ترعوا ويدكونها  
بالماء الحار جدا ويحبون بغيره النخيل بالماء الا انها بالهواء ثم ترعوا  
موتعة اللحم ويحبون بغيره النخيل بالماء الا انها بالهواء ثم ترعوا  
وبعدوا وبعدها يغتسلون ويغسلون ويدقون ثم البقيش فبقا آخر  
وهو خير لهم من الماء من التفرق ولا دار والتمتع باليد في  
الشفاء منه لا تخشى الاحتكاك **وهو حار** **الشفاء** أولها  
ان يسخن من الماء النخيل ثم يغسله قوة الشب والزعاج ان شدة كاش  
سأله انما مرة فغصن نخيل بغيره فالحام والاكبر ما وادو البقيش  
**الشفاء** لا بد عليها الا بياضها صغرة في الجلد كزينة لا بد من  
جلد مغشوش ماء الزعاج ويكون الحار شدة كاش فبقا آخر  
في غير ما بغيره من الماء البقيش يكون انفسه صغرة في شدة  
والبوالة بياضها وبقا آخر في الجلد كزينة لا بد من  
الشفاء

العلاج

الصالح يجب ان يعالج القريب من علمه من فلهم الا انهم لا يقولون ان  
 الاقرب من عند فلاح المام الا ان يكون الاحتساب تلبدا في ما يفعله القرب  
 ويجب ان يكون لطيفا بهم كرم اولهم في هواه الفهم وانما الماء الحار  
 الذي يربح في يومهم الكرم في يومهم ثم تلبس من الشرح يوم وعلم  
 علاج الحار ودرج البضج الى طراف مياه الفواكه ونحوه والي هذا وضوء  
 اذا لم تلبس ولا يجب ان يذوق الفهم بعد الاحتساب ثم غذا الا بعد ذلك  
 لمنفصل يومين وكان الشربة في اكثر الايام وفي دفع نفسا ولها مبد  
 لثمة وفي دفع حيوان فان الصداق في كثير وفي دفع طيبه وعلمها في اورد  
 بالماء والاطلاق الجلبه مثل الكثرة الفهمه واسلم الكبد وكر  
 بما الهندا والبقول والكخبير والاعفد المبردة من الصلابة والكل  
 وما اورد منقضا حصص البقول الباردة مبردة بالفعل الطيبة في  
 الباردة الى الماء الفهم الكمال الى راج ابله القول في حبس البضج  
 القول في حبس البضج والصفاد في كل ما في حبس البضج في العونة  
 سالبين في اورد الكرمه في ان بعض ما يولد عنه لواء هو من اورد  
 في لافان واكجد الجوهري مثل اللبن واورد في الغذاء في العلم فاشته  
 مثل ما يولد الفواكه ارضيه جدا لانه لا يصلح الا من جدد بل في علم  
 ودرج باردا ما به الحار الغرض في بعضه الغرض لا يولد لافان الفهم  
 والكثرة في نوح اورد في صفه او فله ودرج ما في انما البضج  
 الماعن في الشرب والغرض في سبل الى اورد في ابله لافان في جدد  
 ابله اورد في ابله في الغذاء والحظا شاعرت كذا مثل هذا الى راج







منها من لا يلحقه العقوبة وإن كان لا يلحقه في الظاهر وأكبر الحصة  
لأبيه ومن علم أن الحق غيبه خلو الدردار عن الحق والشرارة فإن  
الوجه خلاف ذلك وإن يكون تركها خطأ غيباً مثلاً بطول التردد بين  
عليها غيبته وأزاد البصير خطياً على إصرار أبيه على التردد ثم إن  
أنا مقاحاً بيننا يتناقص أو غير مرة ويتراعى أكثر الأبرار في الوفاة  
وتدور بيننا أن تكون الأمانة مع نصير أو غير نصير أبشبه أئمة في النصير  
والجود والتمام النقاء وسكون الأبرار وأكبر الغيبة معها أحوال كثيرة  
من عظم صدام وحوادث أعضاء عند المنهج وكثير اتفاق والكثرة والأصالة  
التي توجبها مقابل المادية والقوة متارة فتشعل المادية تارة لتطغى  
والنصير لا تكون تارة لتحتل العلم والقوة وتارة لتلحق النصير  
وأما الصلابة فقد يكون ولا يجب وإنما أن يكون لأن يكون مع الحق ورم  
في لينة عموماً أو دور في عضو سائر أن لا يكون ما لا يكون قد تلقى شمس  
سما بارد أو شمس أحر فاصحاب اليد قابلين كما بالسنن عالم بصير النصير بها  
وإبريق السعة المذكورة فالحق بعدد الحق لتقتل الحصة ويكون النصير  
في الأمانة غريب خفيج أو قابل التصريح وتجانس أحوالها وأعمالها في الحصة المادية  
فأما الخاص منها الأمانة عضو وإذا ثبت الحق أحد كون الورم ذات الغيبة  
وتحجها فاعلم أن قيمة المادية بأفهامه وإن المادية تلك الحصة تظهر روح  
علماً **الأمانة** أن المادية ليست النصير الحق في هذا ما هو أجد  
وبالوجه أكثر غريب في ظنهم ولا يؤمنهم الحق ولا يباع بعدا وبغير وعش  
ساعده ولا يصح ما ذكرنا من أحوال المقابلة من تفرق المتناقض غيبه

[illegible]

والمجان اذا ارتاح على ما ينبغي فحصل الورد ان ذلك الذبول نقصا عما يحتاج  
الى جبره بقدرتها صاحبها فلا يمتنع ان تقبل الطبعة على الماء  
لوجوب ان يسخن الماء البارد ليقبض الغرض الا ان لا يجزى ولا يهدأ بل طبعة الكو  
فاة فاذا كان الغرض الذي سقته في القعدة وسقته الماء البارد واداه في الغرض  
المذكور بن عدم عليها وانقل لها ماء فيها الغرضين في اول ارض من رطب  
اعلم ان اخذت في اول الجبب هو اول تدبير المقدم ولا يمتنع في كل حال ان  
الحانة فانه كما هو من البداء والاضواء من السنين والمراج ومن التبعين الجوا  
والحق والبراز والفا ومن حال الحق في التافس والعرق وكيفية الحرارة في الغرض  
ومن حال الشهوة والعطش ومن حال النفس من المقارنات مثل الضحك والهم  
والهدوء والقلق في الغرض طبعا اعلم ان صاحبها قد علم على حالها في الغرض  
بل على غلطها وسفاسل كيفية الحرارة وكيفية وسهولتها ما يكون اذا ما علم  
من ذلك ما يمتنع الى الحرة وسهولتها ما يمنع او كما يفهم من افعال المادة وليس بها  
ما لا يمنع منها ما حارة يلبة ومنها ما حارة يابسة والعرض يدل على انها  
كلاهما من ثبات البصل ابتدا التوبيعن فشريرة ولين الحرارة بنه الغرض  
بل عاجبها مثل الفاق والهدوء والتمه ولو ان يدل على التفرع وغير التفرع  
مثل ما تدرك في عرض البول واعرض يدل على الجريان سقته واعرض يدل  
على التلاصق مثل ما تدرك في ذلك واللحمة اسكاس كسرة مثل ما تدرك في  
الارض من سمان مخرقة فبل على مودة الاصل او فله الحارة الغرضى واط  
التعجب والافناج كما يمتنع من حبسها في ثمة مثل عرقه والوجه في ثمة  
مرددة الا ان في ذلك ما لا بد منه الحرارة وما لا بد منه الا على مثل حالها في ثمة

[illegible]











[illegible]

ونفخ فيه وادوارد كبير وحرار مسكورة واما لاما الذي نزل في مدينة القوة فبا  
 وان ثلثه ونبهوه الكنجيين الصلح هو اعطاهم اوقى فخصها بمجارا ولبس  
 بالسنخين وصنع الاشياء لثامه في السل واما لاما فان عمل القوم وهو  
 الكروخيا التي اخضل من عمل الخيل وان كان له اقل عمل ولا السل وكذا  
 الكروخيا لكن الاشياء على الكنجيين خيرا واما حجا وميد نخوت الاشياء فما  
 ونحن نصل لثامه العجبر الكنجيين كل لثامه واما لثامه النديب فبعض  
 مائة الميزن تمكن من الجعفر انشاها وعلمها ما وانها من اهل الاوثيا بالانجليف  
 الستة فيما الهند شاعا الاثنية بقسا المائة فلا ينجح ان شاعا  
 اخر فبعض احد البحر والما قبل والا فان الصال اكون نذا حكم وما عاقبت  
 الناطقان يكون الى عضد اوطار اقبل وعنده اوقس بن معج حاشه ونفذ  
 بجنا من في من ضال كما ثم بعد ان في القوة ولكن ما في اخر فخطا اليه  
 فبعضه القوة واول الاوثيا بالانجليف اولى لثامه لا يكون القوة فبعضه  
 بالما وهو اهل السلعة بجنا بدنا وضر الخطاط الفعيف فاما لثامه  
 على القوة والصف فخطا اليه بوج الزيادة فبعضه ودفن بها ان القوة لثامه  
 فبعض الكنجيين فلو ان الصلح بنا انصار في نجح يكون اليه انصارين  
 وفي انشا الاله العكس فاما لثامه ضال له لا يوجب اليه كثر ثم ان على اليه  
 كانت القوة واثيره فضرت عنه دفعة والجن من ان ذلك وهذا بجنا ان  
 فبعض خط الفعيف ومن في المائة والصفين لثامه لثامه الاله واول  
 مع ضعف القوة واول اعلم ان الاوثيا الفعيف لكن لا ادين بالخط لثامه  
 بالملف لكن القوة لثامه ان في نخور واما لثامه لنفع علاج فان لثامه

[illegible]

اللازم ومن ألتا أن هو في العلم لكنه إذا انقطع عنه ضعف القول وهو لا  
منع الفناء لكل من هو له الغرض فلو جدد أكثر أو زاد الغرض لم يضر ضعفه  
فلا يضر ذلك الفناء منهم من يصير موجد في نفسه واصل في المشاركة وهو  
من هذا القبيل وهو لا يفتقر إليها أصغرها ما لا ينسب إليها أصغرها أصغرها  
البيان ويجوز أن لا تكون في المعدة وربما احتجنا أن يقتصر القول على القول  
وكثير من هؤلاء إذا ضعفوا أو إذا ضعفوا فالتفت إلى البنية الضعيفة  
المراد في المعدة فأناسوا كسحبها من جرابها وأما كثير من هؤلاء من جرابها  
كثير من هذه الفئة فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنه فاعطى من جرابها أو  
الغوايب من السوء والشيخ والصفاء والصفاء من السوء لا يصح الجمع والما  
لكما هو لهم شهد والصبر عليهم الصبر فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد  
العرفت في العلم إلى أكثر ما لا يحل إلا البنية أو أمثال هؤلاء الذين وجدوا  
وذلك لأنهم يفسدونه الفناء في قول الأفاضل أن السوء وعلموا أن السوء  
لأنه فاعطى في ذلك الوقت ضرورة فيكون فاعطى في ذلك الوقت ضرورة فيكون فاعطى  
فقد في السوء وكما لا فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى  
لأولئك الموضع فيفسد منهم ثلاثة من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد  
بقاعا ومنهم ما لم يفسد ومنهم ما لم يفسد فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى فاعطى  
بالسوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء  
لأنهم في المعدة وحسن نفوسهم فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء  
أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء  
من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء فلو أنما لم يفسد من السوء















[illegible]

واصفیاد

واستاد ويطول لانه يلحق اوجاعا وشرب ساء او شرب ساء الا  
 ويصفوه في شربة او يصفوه ساء ويصفوه زيادة القوي على الخشخشة  
 يكون بعد ذلك الحار والقلب الغري الحار الصفة يطوخلو والشفخ فيها  
 ولا يظهر من الصفة قطرة ولا يهرل ودحا لم يبقع بريق واقودتها  
 لم يبقد بانفس قوي الا لكون الحرارة ثلثا القوي ولا يكون تزيد ها  
 صوبا بل كما نزيد في سعة فتنقص الاعراض الصفة تنقل فيها  
**القول الثاني** من يعرف يشدا او الفؤاد او بشدة اعراض القلب عند جاتوب  
 ان الدم او بعضه من هذا السهل وفيه كل ما لم يعد **علاج القلب الحار**  
 بجان نذركا اعطيت من الاوصاف علاج الحما في السعال والعداوش  
 بجمع الاون وبيع عليها ولا يلفق الفول من خضرة الا انما بالمسك  
 الصوفية وبها يالج ويخى الا كما ذكرنا من الصفة بل بجان نذركا  
 فليس ثلثا ما نذكر كما نذكر بثلثا هذا نذركا وبيع فيها صا  
 البله ويصفق بابق عليه شرب او يصفق دما او الزاويين وبسل يالج البله  
 بالزنجبين والزبد المنزع العجم او يفع الاجاب الزنجبين او الشربة  
 او شرب البسج او البسج الزاويين والزاويين ورا فصل لعاب نطوخلو بعض  
 فصل شرب الاجام او كما نذكر بالينا او يطبخ العد بالبلل او الحن البه  
 الصفة بطلع الحن والعدا والبسج اصل السبب ومن البسج والبسج  
 الساق ومن البسج والبسج والبسج والبسج والبسج والبسج والبسج  
 ان لا يصفق ساء العبد ولا يصفق ساء الا لا يصفق ساء العبد ولا يصفق  
 في الايدى في حق الصفة الصفة انما غاير من نطوخلو في حارها وانما غاير

[illegible]

عظيمة واذا امكن ان لا يفصل الثلثة او ارضل وكذلك اذا انكروا ان  
منها حاجة فاعتد ان كان ما يقع من خطا ان وقع اقل من غيره ويجوز ان لا  
يؤم الغنية شيئا الا بالضرورة ولا يغدو الا بعد الشرايط المذكورة وان  
يجاز البزور ورجحان بدمه بل هو ملا وليس معتد به بل يجران  
بعض الكسجين على كبره وبعد عيشنا ما انصرف في يوم الا في زينة والكسجين  
بعد الغنية صالح وكذلك في الخرج المأبى والبلية فقام بالحرارة يستخرج  
ان يكون في الكسجين خصا في الارض والخبز والباردة المدة او قبل  
ثلاث ايام او اربع ويحق بعد الغنى ايضا ما لا يوجب الخلف في الغنى  
على الاراء والبيع الهندس ويحق لديه على الوجه المذكور كلما  
تأدى الشيء خلف وفي ارباب الاول يقيد بكسب الشجر والخبر في زينة  
البارد اما كاهو واما حليته وما يفتخر في الخمر والعدو اذا كان القمام  
في معتد لم يبق ما القبر الذي ليس في حبه وان استعمل في حبه وتوسل  
بطلب اصل الكسفية وان كان المدة ابرومة لا لا يخرج عن عظمه غير  
خالصة بجعل منه ثلثا فمثل ذلك بقوله فان دلت الاملا على ان الخمر  
قريب على كسب ما الشجر والاراء والكسجين والقول الله سبحانه  
الكلوا من ثمره اذا ارسلنا الشجر والكلوا من ثمره اذا ارسلنا  
وتبذروا ويكره شدة الحر وبرد وفيما مضى في السنوب والفتق ومن المغر  
الفرج والفتا والغند والحق واعلم ان الغصن بها عذرا مما الغدا  
الزيتون كيقط في اخره من اطراف الشياخ ويحصى الذبول وارمنه ليدل  
ان لا شيئا به وصغيرة البصر انا النبيذ والذبول مما مثل الكسجين

۵۴۶



الكثير من الجراح فان الشرا وكثيرا ما يلحق بالروح وينفع الغذاء من غير علاج  
بما يحتاج الى الخلط وسيدرك الله اننا قد بقينا في خواطئنا وفي الجرح  
الهرموني من شدة ما زرعنا فينا من الحار والبارد والصلب واللين  
من غير علاج فمما لا يلحق بها واما بعد الجرح فنجعل الحار والبارد  
بالسكنجبين مع الصلابة او بلطفية البزور والبرق والبرق والبرق  
للعلاج الذي لا يضره هو علاج الغلبة كنه السبل كما قالوا في العلاج والى  
البرق والسكنجبين السخن بغير الجرح وبزواله الجاحزة للمرضى  
ويكفي بعد بلوغه والغير الى اللطف الغذاء والى السخن الحار  
اللبني في الابد والى الادوية الجارية في وقتها في وقتها في وقتها  
ايضا في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
علاج الغلبة الجارية في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
او دواءها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
لا ينظر في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
فان الحار في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
الوقت في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
من الغذاء في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
ايضا في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
للطاعة في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها  
انما في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها

الکفر

الكروان يكون غدا شجرهم قوى متفحفا محاللا فانما انما يحسن ما الفرس  
 في مثل هذا قوى فلا بد انما العجلى الى ان يطلع فيه الزوايا والصغار والعج  
 والسيل يحسب الزواج والسائق نافع لهم ونظاما له الحسب والاشجار  
 ما لم تحسن نافع لهم ويجب ان تنظر في الغيرة كما في ما بعد عنها ويجب ان  
 تخالف بين علاجها وبين علاج النحل وان كان قريبا جدا فخالطها في  
 بيوتها واذ اراقهم فانظره فانصد واذا قصد لم يخرج من الخشنة وادخله  
 لا نافع لهم في الغيرة الطعام فمن السهل ان ياكلوا بها الكلى في الاستعداد  
 ما بالبحرين الطوبى والكنجيين وما جئنا فيه بما جئنا فيه في قوى  
 ان يجعل نبوة من النبوة والحسن في الانبياء الهة في السهل الاخرى  
 نحن في قفاوة الحسب البايح والسائق والفرط والبفسج وتنا  
 والين وراية الزيد فيها الحياشير ودعنا نخرج والبقوق ويا نخرج  
 الى احد من بعض الحياشير والناخذ وانا احبنا على الانسان فينا كثير  
 غلو ما بيننا من الحسب ان الكنجيين والاصغر والعدل مثل الحج الا في شير  
 فاننا على الملقاة لانه حق للعدو وكذلك الراجح وما الكفر في شير  
 وانما هو الا ان لا ياتي اذ هو الصغر في طائف العلة انما يحد يحد نال  
 اقرص العاقبة ويطبخون ونحن نراى ان الشرف من هذا القبيل  
 مرفهم انما ينفذ ويرى عند ان دفع صفاتنا ما عاك التفت فحصل  
 فاشعرها وادرك نبال من المسفرة انما يحد نال ان ينفذ في الاهد  
 حنة وراهم وعصا الحق انما نال على ما حد نال وراهم ووزر الكفر  
 والعالج الا من الكفر فحصل واحد نال وراهم من الزيد سعدا

[illegible]

بجسم الكروني الكثير منه ورومن ذلك يطولج جدينا ويؤخذ الفاعل  
ومن الانسنة ومن الحاجج الكفاية واحدة ورواهم من زوال الطير  
وزوال الفاعل وكذا ورومن الكروني الشك والباذور ومن كل واحد عشر  
ومن التوردة ورومن الجاردين ورومنه ورواهم من الزيل المتفرج  
عشر عدا ومن السبب المتفرج من الفاعل عشرة عدا ومن الجاردين  
ياكرو والقارور من عشرة عدا بل جمع على الزيل عشرة عدا  
فيلزم ان يكون في الزيل عشرة عدا بل جمع على الزيل عشرة عدا  
فيلزم ان يكون في الزيل عشرة عدا بل جمع على الزيل عشرة عدا  
استفاد الخط الرابع واما حصة نجاة الانسنة كثر اربعة  
بل يمكن ان يتخرج به تنفرج الخط الخامس الى السطر واما الانسنة  
هذه الدعا وكذا يمكن ان يتخرج نطقا بليل ويطا في عشرة عدا  
فيلزم ان يكون في الزيل عشرة عدا بل جمع على الزيل عشرة عدا  
شوا ويل هذا الزيل ان يؤخذ من الزيل ثلثه نصفه ورواهم ان الكروني  
يجلج من السبب ورومن الطير او روه ورومن الجاردين المتفرج  
ويشروا يؤخذ من الفاروق ومن السبب على هذا الفاعل ورومن  
ويشروا يؤخذ من الزيل ثلثه ورومنه ورواهم من الزيل ثلثه  
ويشروا يؤخذ من الزيل ثلثه ورومنه ورواهم من الزيل ثلثه  
فيها كثره المعنى ان في داخله في الكل او في العرف ان في نوا القاطن  
او في نوا في نوا في العادة الكد والباقي ورومنه ورواهم من الزيل ثلثه  
في العرف ان في نوا في العادة الكد والباقي ورومنه ورواهم من الزيل ثلثه  
كلما في نوا في العادة الكد والباقي ورومنه ورواهم من الزيل ثلثه

مخالفة











































































































بجدايقه واعلم ان الزند كانا لا يجمع السواد والحمر فان ترا ناعلا ان الفرس  
يخرج مانج اوسنة فترى الكثرة الحسنة اللون في الما **علا ماخو** في **علا ماخو**  
**وكلمة** ان الاحمال البول الرقوة عظيمة في جملته وكان على الكثرة قد  
على بحر بقر فان لم يكن علا اجيدة وكان على كثره البقرة الانس وان علا اشيا  
فقل على كبد ونصف البول الغاط قبل البحر علا اجيدة فان علا السواد  
الغاطس انما يخرج الطاهر خفف فيها البول الغاطس الكثرة لا ينفع شي  
وكما يغسل على غاطس ان السواد على الحرة العزبة ضعف الغزوة  
المشوية فذلك عورة والبول الغزوة خصوص في البول يكون بهر ان الحما  
الاجنة وضوا فان زده في **البول الابيض** **علا ماخو** انما البول الابيض  
الحادة فلا على سهل المادة الاخر جهه الغزوة والان البول فرما على الكثرة  
نكا تصداع ورسام وديما على بعض الاشيا فدل على دسم فان كانت  
سلافة على دسم انما يخرج في الاندما الغزوة في اكثر وضوا ان لم يكن علا  
في بالاشيا اقمع بجمها اذا كان البول ابيض قبيحا في الغل الحادة **علا ماخو**  
له الكثرة والفاطع بها على تسخ وهو **علا ماخو** **علا ماخو** **علا ماخو**  
**الحق** في **علا ماخو** اعلم ان البول يخرج حكم الخمر على السواد البول في الاكثر  
تقاروا وكان فيه علا روبة وان حبسها فيه علا ماخو روبة وان **علا ماخو**  
قوة وفارده على امرتها خافضة من كل حبس حبسها السواد كما حبس  
لذا اذا اسفر عن الحبس فيه اخلاط روبة ولذا صنف الناس السواد  
لا تدري ما كان يشترع من هذه المادة فطر على حبسها واعلم ان البول لا  
كلها انما فيه **علا ماخو** فدا الرطوبة وابهر ما كانا غاطس فهو **علا ماخو**

وإذا كانا لا إلى الرفد والنفقة فيقبل متعلق وداحيه حافى لهما خط  
الزبد جعد ولخلافه والصلح الحاد له على ما كود لان الماتمة  
غالبه وديما كعصر الحماة اذ لم ينزلهم قبل ودفعت نحو الفصل  
عنهم وشجرة واذ انزل البول الاسود الذي فيه غلظا او مسند ورجع  
واجمد فندفخ الجنبين ووددت الشراعتي ورا على الموضع هذا الفخذ  
فما الشراعتي على النسخ ومنه هذا العرق يكون ضعف البول الزرق الما  
الذي الى التواريد فترى على طول الميزن لواءه على رطله وقيل على رطل  
الاطف من صاحبه اذا اشقى الطعام ما البول الزرق الاسود اذا احتال في  
والعاطف وبعين ذلك انه قد على عرق الكبد وضيق صاعقه روتا لانه  
التي على العاطف الزرق والى الشراعتي على التواريد على نقص الحارة وقيل  
وفدا لها يصحبه او يوصف الحصف فان لم يكن كذلك على عرقه دل على الجنب  
ليس تفتت وقد اشترطوا بل ان كان حارة فكانها واحدة شترت  
البول الطيف على سود الذي يبان على جنبها حارة فليلا فاما لافزا فليلا  
فان كان حار وجدا والرفد يبريد على ما الفصل من يدج وهو النساء الم  
اللون الذي يبول **الاسود** اذا كان البول مع الحارة فبقا مع العدا المحر  
على عرق الجنب او مع اضدادها على عرق الموز بل على التماسه في الرفد  
مع الحارة يكون لاسرته على الصداق وانما ذلك والبول الاسود في لافزا  
الحارة اذا كان حار فليلا فاما لافزا فليلا فاما لافزا فليلا فاما لافزا  
شترت وان لم تكن فليلا فاما لافزا فليلا فاما لافزا فليلا فاما لافزا  
ومضيق الجنب الحماط والذباون الدم المصفر في الحماط لانه يدر

على اسناده يمتدح حديثه غالباً وكان من جملة المختصين الذين كانوا يفتنون في  
الغسل من الماء القلبي السكون من الماء الدوامي يقول الواحد ان الحاله  
المعصية الى الغناظ ثم ظهر مثل كبير لا يرى مكان هناك صلح وأصل قول الله  
لان الماء قساة فلهذا لم ينظفوا وعلما غايته ان يرب بصله لكن يحسن بغيره  
لان الماء قساة على العوض فمن هذا البول لب العرقه وبما فيه من الصلح  
والجفاف الى الجاف الجوف من الجاف اقل على النور والجمادى يكون طول  
الرض خصل اذا كانت العوض دسيسة وفي الكبدية البول الحار في الرض الحارة  
اذ الحاله البياض الى التور عوده لا يرب بل بياض على بياضه الكبدية  
وبالتور على البياض كبدية الرض علما ما خرج من الرض الخلف  
في العوض والون الذي يدل على كثرة الاغلا الخصافة رده واداءه ما كان  
اخر ان يد علما ان البليعه المفلح على الرغ الا بعد ان تضعف الاغلا والملا  
كثيرا يكون او على الخرج انما كثر ما بعد من غلة الحصر الكثير المش  
من غلة الى البياض وهو خضاه عرس فان ساج القوام اشد سهل الفيو  
الانذاع فصاح الآون وبما فيه علان الاغلا لا ينفع على الرض كذا  
كان ان الرض لم يجد انصر اخرارة على ان البليعه قد فعلت فيه جملا  
والخير لا ينفع فيه والرض الغرض والربك الذي بها كالحظ الحواء له  
هو رده جدا خارج عن البليعه والنام رده والرض المستد الا ان الحصر  
انضبل من الرض الجاد السخج الا واد علان الرض سريع الشها حاد  
والرض الذي لا يرب فيه رده وقد فعلت بل هو موجود في الابدان انما  
علان ان الحاص كبير لا على انه تضيق بل بيجان من الرض بعد وان النسخ

[illegible]























[illegible]

رومان البحار؛ و

الحسن

اِنَّ الْجَمْعَ الْاَوَّلَ فِي مَبْنًى نَبِيٍّ اَمَامِ الرِّسَالَةِ الْاَكْبَرِ لَا مَرَدَّ لَهُ عَلَيْهِ اَنْ اَلَا  
 الْعَامَّةُ جَدَّ يَحْتَمِلُ كَوْنُ جِهَانِهَا اِلَى السَّامِعِ وَالْفِي لَهَا نَاحِيَةٌ مَحْتَمِلَةٌ يَحْتَمِلُ  
 جَمْعُهَا اِلَى الرَّابِعِ وَاِلَى الْعِشْرِينَ وَالْفِي لَهَا نَاحِيَةٌ اَلَا يَعْصِي ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ  
 بِعَادَةِ اِلَى اَمَامِ الرِّسَالَةِ مَطْلُوفًا اِنَّا كُنَّا نَحْمِلُهَا بِشِدَّةِ الْاَوْجَاعِ فَاِنْ  
 عَلَانِيَةً وَتَزَكَّرَ اِيضًا فِي السَّامِعِ مِنْ دُونِ الرَّابِعِ وَكَوْنُ مَبْنًى  
 بَادِيَةً وَمَعْنَى ذَلِكَ اَنَّ كَلَامَ الرِّسَالَةِ فَاِنَّمَا كَوْنُ جِهَانِهَا اِلَى الْاَكْبَرِ اِلَى  
 السَّامِعِ مَعَ حُدُودِ اَنْ اَبَدًا مَعْظَمُهُ كَوْنُهُ اِلَى الْاَكْبَرِ بَعْدَ اِنْقَاءِ اِلَى الرَّابِعِ  
 ثُمَّ يَجْرِي فِي السَّابِقِ تَمَامُ الْقَوْلِ فِي الْجِهَانَاتِ  
 بِحَسْبِ اللّٰهِ عَالِي فَدَيْهِ

515







دفعه

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الاولى من تفسير جبالين في اصول الاعراض في قصص الصناعة طوبى له الوقت  
 صديق في التجربة خط في القضا عسر قد يفتق ذلك ان لا يتصور على قبح فعل ما ينبغي دون  
 ان يكون ما يفعله المريض ومن يحضر كلفه الاشياء التي هي من خارج اوقات العمل  
 قصير فاقا ل ذلك لما تاسد الى صناعة الطب وكثرة احواله فان كان طوبى له  
 في نفسه كنهه بالقياس الى الصناعة قصير والصناعة طوبى له لان الوقت الذي يفعل  
 فيه كل واحد من افعالها المرتبة ليس يفتق لا يفتق بالوقت عليه اذ يحتاج فيه الى زيادة  
 طوبى له وريته بالقدرة وانما صار الوقت ضيقا من قبل جنس الدواء الذي تستعمله هذه  
 الصناعة وهو ايدان الناس فان الدن سريع الاستحالة لسهل النسيان ونفسه ومن  
 الاسباب التي من خارج فهو عجز كاجزى الى الماء ويتغير في اقل الاوقات فكان وقت فعل  
 ما يفعله فيه الصناعة ضيقا قليل المدة والتجربة خط لمكان القضية ايضا فان امر  
 شريف وليس تركبنا من طين وطين او ارجو وشيئا من الحرفة في استناده كما ينبغي

فيه

فيه ويكون التجربة فيه مرة بعد مرة بل التجربة ان وقعت ههنا مرة تنلف به الروح  
 التي لا يمكن استدارتها واقفا فقد قيل هو القياس لان به يقضى ويحكم على  
 ما ينبغي ان يفعل وهو عسر الوقت عليه صعب ولهذا يقع الاختلاف بين الأطباء  
 في ذلك الخبر به ولو كان الذي يفتق فيه لسهل لما اختلفوا في كل هذا الاختلاف وقد  
 قال بعضهم انما اراد به الحكم على الاشياء التي يتجرب بها التجربة وهذا ايضا عسرا  
 فان المريض اذا عجز باضاف من العلاج ثم يظهر عجزها منفعه او عسرة فلا يسهل  
 ان يقال بسبب اي منفعه لها حصلت هذه المنفعة والمضرة ومن قبل انها حدثت  
 فكان هذا ايضا عسرا فافتلوا في ان الحكم اذا اراد بقصده هذا الكتاب بهذا  
 الفصل فقال قوم انه اراد ان تحت الطالب لهذه الصناعة على تعلمها على حسب  
 ينبغي وما يتجرب وقال اخرون انه اراد ان يبين العلم الذي لما ينبغي ان يوضع الكتاب فيها  
 وقال اخرون انه وصف في هذا القول الاسباب التي من اجلها صار شدة الصناعة  
 تسهل للمريض والتجرب وقال اخرون اراد ان يصف من اسبب عجز الطبيب عن فهم  
 العلم ان يكون من احد ان تعلم هذه الصناعة تسهل للمريض والتجرب فان قيل بعد هذا  
 الفصل لا على خلافه ولا يفتق في اقل ان يصدر كتابا به على هذا المعنى الملائم على  
 الاستقصاء في تعلمها فلا بأس به وكذلك وضع الكتاب فيها لان الانسان لا يفتق على  
 يتجرب هذه الصناعة من احواله فيحتاج الى ان يكتب يحصل له في فهمه ويجعل له في باقي  
 بعده فيتمه الاولى فينا بعد ذلك وذلك لسهولة الصناعة واما في وقتها فيكون ان

لا تفتق فيها وانه لا يجوز ان تفتق على ان تفعل ما لا ينبغي ما يجب ان تفعل فيجب ان يفتق  
 ان يكون لا يفتق ايضا على ما علمت من متبع الداء وان يكون خدعه ايضا فهدد كياسا  
 والاشياء التي يحتاج اليها معدة صالحة في العمل الذي فيه المريض من افعالها وان تحفظ  
 المريض بما يجب به من مضاعفة او عجزه بالقياس من النوم فهدد الاشياء التي من خارج يجب  
 ان تكون على ما ينبغي ثم تفعل انما ما يجب ان تفعل يحصل العجز انشاء الله تعالى ان كان  
 ما يستخرج من الدن عند استطلاع البطن والقياس يكون طوعا من النوع الذي  
 ينبغي ان يتقنه البدن فنع ذلك وسهل الودان لم يكن كذلك لان الامر على الصد  
 وكذلك خلا العروق فاذا ان خلت من النوع الذي ينبغي ان تعلموا منه نفع ذلك وسهل  
 اعتاد الودان لم يكن كذلك لان الامر على الصد ينبغي ان يتقنه ايضا في الوقت الحاضر من احواله  
 السهولة وفي البلد والسن وفي الامر على وجه استطلاع ما يجب باستطلاع ام لا  
 معناه ان الاستطلاع الذي يكون من البدن يدفع الطبيعة ان كان ذلك من الخط الذي  
 الذي ينبغي ان يتقنه البدن كان ذلك ناعما وسهل على المريض اعتاد وان لم يكن كذلك  
 بل كان من خطا اخر وهو ما كان الامر على الصد لم يكن ناعما ولا كان ذلك سهلا  
 على المريض بل يفتق عليه وبنا له في اعتاد الرقب ومشقة وكذلك خلا العروق اي  
 كذلك ان النفس الطيبة ايضا لا بد استطلاعها فليكن استطلاع الاشياء المؤدية  
 اقتله الطبيعة ثم ينظر في الوقت والبلد والسن والمريض ويسهل الاستطلاع على  
 مقتضاها كما ياتي بيانه من بعد فنحسب البدن المعطى امتلاء البدن من الاخطار كلها

لا يفتق

الرياسة خطر اذا كان قد بلغ منه الغاية القصوى بان لا تنق الاضغاضات و  
 دلالة لا يمكن ان يتصور على وجه تلك ولا يستقر ولما كان ولا يستقر وان لم يكن  
 ان زادوا واصلاحا وبقوا في حال احواله فذلك ينبغي ان يتقنه في ذلك  
 بل انما هي كليا يعود البدن فيقول الغناء ولا يبلغ من استقره الطاهر الضيق  
 فان ذلك خطر كمن يمقدرا احتمال طبيعة البدن التي تفصل الى استقره وكذلك ايضا  
 كل استقره يبلغ فيه الغاية القصوى ثم يفتق وكل اعتد به ايضا في الغاية القصوى  
 خط بعض اصحاب الرياسة الذين جعلوا هامة وفردهم في الانصاف  
 عليها والغالب فيها المصارعين وغيرهم وذلك لان خصب البدن الذي يفتق  
 في كثير من اصحاب الكد في موت الارض ونازقا وغير ذلك من الاعمال المتعبه  
 لا تبلغ الى الغاية القصوى من امتلاء البدن فاما خصب الابدان لاصحاب الرياسة  
 فتد منه مدممة ليست باليسيرة فانهم يقصدون ان تكون ابدانهم عظيمة وان  
 تكن الكيوسات فيها لعلها لا تغد به البدن كله يعلم بها البدن اكثر ما ينبغي فيجب  
 لذلك ان يكون حالهم هذه الخطر وذلك ان العروق اذا امتلأت اكثر ما ينبغي لم  
 يكون ان تصدق واشتق الحرارة الغريبة فيها وتقطعها وقد مر من كثير منهم من  
 هذا الوجه ان ماتوا فجاءه هذا العجز بحيث تنقص فهم الطبيعة باضغاض الغد  
 وتقنية الى الاعضاء ما يبلغ في احواله لا يقبل معها اعضاها واصليها شيئا من  
 الزيادة في احوالها تصدق منها العروق واما فهم عليه الموت وذلك الاستطلاع لا



يذهب ان يورث فيه ايضا فان خطر ليس يدون خطر الاستلاب بل يجب ان يستقر عند  
 احتلال قوة البدن وهكذا الحكم في كل استقراغ يبلغ به الغاية القصوى وكل تغذيه عند  
 الغاية القصوى فاعلم ان شال الاستقراغ والتغذية المذكورة في ابدان اصحاب الاربعة  
 السبعين بالغ في اللطافة في جميع اقسام المرض من خطر الاحمال والتدبير الذي يبلغ  
 فيه الغاية القصوى من اللطافة في الامراض الحادة والحاد في حمة عرسه وم  
 التدبير البالغ في اللطافة هو ان يتناول الطعام البنية والاقتصار على تناول  
 ماء العسل وحده ونماذج ذلك في المرض المزمن تكون صاحبه يحتاج الى حفظ  
 قوته وهذا يحفظ قوته واما مرض الحادة فحين يحتاج فيه ايضا الى حفظ القوة  
 فينبغي ان تنظر فيه فان كانت القوة قوية وكان مستقر المرض في غير ندمها ان يكون  
 في اليوم الرابع او قبله فينبغي ان يعلم المريض ان يتناول الطعام البنية وهذا هو التدبير  
 الذي في غاية القصوى من اللطافة واذا كانت القوة ايضا قوية وكان مستقر المرض  
 وجرانه لا يجاوز اليوم السابع فينبغي ان تقصر المريض على تناول ماء العسل وحده  
 وهذا هو التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة ان لا يجرى فيها اذا كان  
 اشد من القوة واستعملها كاشك الشخير وهذا هو التدبير اللطيف الذي في  
 الغاية واما تناول ما كاشك الشخير فيشاهد فليس هو تدبير لطيف لان يتناول منه  
 اليسير وليس هو ايضا تدبير غليظ كمثل التدبير في كاشك الخط واليهن والسم والسرا  
 اشد ذلك في التدبير اللطيف فيعطى المريض على انفسه خطا يعظم ضرر عليهم وذلك

ان

ان جميع ما يكون من الخطا اعظم ما يكون منه في الغلة الذي له غلظ كبير ومن قبل  
 هذا صار التدبير البالغ في اللطافة في الاصحاب ايضا خطرا لان احتلال المريض من خطا  
 اقل من الخطا من التدبير البالغ في اللطافة في اكثر الحالات اعظم خطرا من التدبير الذي  
 هو اعظم منه قليلا لا اجد اليأس من ان هذا الفصل وجيد في بعض الكتب لهذا العبار و  
 على التدبير اللطيف يحظر المريض على انفسه كثيرا فيعظم ضرره فاعلم ان بعضهم على  
 الاولى وظنوا ان المراد بها ان المريض يحظر ان لا يحظر على انفسه اذا علمهم  
 الاطباء على التدبير اللطيف سرانهم لا يخرج اياه بالتدبير اللطيف وذلك لانهم  
 يضطرون بسبب ذلك التدبير اللطيف في الخطا فيحفظون والثاني ان ذلك انما يكون منهم  
 بعد ان تكون القوة قد ضعفت بحمل الحمة عليها والعبار الاولى اجود فاعلم  
 ان لا فاعلم ان شال على هذا المعنى وعلى كل خطا يقع لا يضر سوا ذلك باختصار  
 منه او باضطرار ومعنى الفصل ان الخطا الذي يجرى من معناه ان المرض الذي في الغاية  
 العظمى هو كالمريض الحادة جدا فينبغي ان يكون تدبيره في غاية الاستقصاء  
 الذي يجعل فيه الغاية في غاية اللطافة لاصحاب التدبير اللطيف لخطا كان  
 هو اعظم خطرا من الخطا الذي يجرى لاصحاب التدبير الغليظ وذلك لان القوة  
 منهم تضعف والتدبير اللطيف ولا ذلك يكون خلاف ما اعتاده وفاقم لم  
 يعتاده والغاية اللطيفة والبلبل على صحة هذه العبار ما ذكر في الاصحاب فاعلم  
 قال ان التدبير اللطيف في الاصحاب خطير ثم قال لان احتلال المريض من خطا

هذا هو التدبير اللطيف في الغاية القصوى من اللطافة في الامراض المزمنة

متاخر من هذا الوقت الذي ينبغي ان يكون الخطا في التدبير من الغاية القصوى  
 يعني في المتقرب وذلك انه اذا كان المتقرب في ما ينبغي ان يكون تغليظا للغنة يسيرا  
 واذا كان بعد فحينئذ ان يكون تغليظا للغنة اشد وكلما كان المتقرب فيها بعد  
 فكلما حذر المتقرب في تعيين طريق الغنة اذا بلغ الى الموضع منها فعند ذلك يحذر  
 ان يستعمل التدبير الذي هو في الغاية القصوى من اللطافة هذا قد مر ما ذكر في  
 لان الطبيعة لا ينبغي ان تستعمل عن اضناج الاخطا المولدة لمرض اضناج فحينئذ  
 تزداد وعليها ولا ان المرض في ذلك الوقت يكون عظيمة فيجب فيها التوقف الغنة  
 وينبغي ان تترك المريض ايضا فاعلم ان كانت تثبت الى وقت مستقر المرض ونظر القوة  
 المرض حتى قبل غايته مستقر المرض ولا ينبغي على ذلك الغنة ان المرض حتى قبل  
 وتسكن عاد يته اى متى قدر ريث مقدار ما من الغذاء يحجب بعد مستقر المرض  
 وقوة واثبت القوة تقي النبات عليه الى وقت مستقر المرض فقد تزداد  
 الغنة على الاستقصاء ومن رايها تنقص عن ان تقي به فينبغي ان تزداد الغنة  
 وتقلطه على حسب ما يوجب مقدار ضعف القوة ولهذا قد تضطر في بعض الاوقات  
 الى ان تغذو المريض في وقت المتقرب نفسه اذ من مرض على قوته والذي  
 ياتي مستقر مرضه بعد ما ينبغي ان يدرب بالتدبير اللطيف به والذي يتاخر  
 مستقر مرضه فينبغي ان يجعل تدبيره في ابتداء مرضه اعظم يقص من غلظ  
 قليلا قليلا كما اوجب مستقر المرض وفي وقت مشهده بعد ريثا تقي قوته للمريض

اقل ولا يقل الا في مضطرون الى الخطا بسبب تلطيف الغنة فذلك ان العبار الاولى اصح  
 وتقول انما في احتلاله اذ لم يكن التدبير كذلك اجود التدبير في الامراض  
 التي في الغاية القصوى التدبير الذي في الغاية القصوى معناه ان المرض الذي في الغاية  
 العظمى هو كالمريض الحادة جدا فينبغي ان يكون تدبيره في غاية الاستقصاء  
 الذي يجعل فيه الغنة في غاية اللطافة واذا كان المرض حادا فان الاوجاع التي  
 في الغاية القصوى تاتي فيه بدنيا ويجب حذره ان يستعمل فيه التدبير اللطيف الذي  
 في الغاية القصوى من اللطافة فاعلم انما كان كذلك كان مجتمعا من التدبير  
 هو اعظم من ذلك فينبغي ان يكون الاخطا على حسب ما من المرض ونقصا من  
 الغاية القصوى واذا بلغ المرض مشهده فعند ذلك يحجب ضرورة ان يستعمل فيه  
 التدبير الذي هو في الغاية القصوى من اللطافة اراد بالاجماع نواصب الى جميع  
 الامراض اذ كانت في غاية العظم فاعلم ان المرض الحادة يكون في الايام الاولى منه  
 في غاية العظم من قبل ان فيها يكون مشهده وليس المتقرب شيئا سوى عظم اجزاء المرض  
 في عراضه والمراد بالحادة هو الذي يكون مشهده بدنيا والمراد بقوله انما  
 ايام الاول او بعدها قليلا فينبغي ان يستعمل فيها من اولها التدبير الذي  
 في الغاية القصوى من اللطافة لئلا تستعمل الطبيعة عن اضناج المرض اضناج  
 الغنة وقد بينا في كتابنا ان استعمال التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة  
 في وقت مشهده المرض لا يجرب ما التدبير الاخطا هو انما يصلح للمرض الذي

متاخر



ويستعمل في بعض من الغل في وقت سقوط المرض فان الزيادة فيه مضرة هذا المعنى هو  
 الذي تقدم ذكره الان اعلم انه قد بين في الاول ان ينفق ان يستعمل في الامراض الحادة  
 جدا لا ينفق في الامراض المزمنة والمرض وحبها ذكره مطلقا وهو انه ينبغي في جميع  
 الامراض التي تاتي مستعجلا بديا بعد ابتداء المرض بقليل ان يستعمل الدواء  
 اللطيف واذ كان الحار او رافعا من الغذاء ايضا في اوقات نوبتها وان الزيادة  
 فيه مضرة هذا القول في كتابه الا ان ينفق ان يعطى للمريض اخذ به في اوقات نوبته  
 الحار ولا اذا قرب وقتها ولكن في وقت انحطاطها وسكونها وذكره في شرحه حال  
 انه يدل على نوبت المرض وظلاله ومرتبه الامراض انفسها واولا في السنة  
 وبعد الاحوار بعضها على بعض ناسبة كانت في كل يوم او يومين او اياما او في اكثر من  
 ذلك من الزمان والاشياء التي تظهر بعد وقت ذلك ما يظهر في اصحاب ذلك الطب  
 فانه ان ظهر فيه اللثب بعد ابتداء المرض كان المرض خفيفا وان تاتي ظهره كان  
 المرض طويلا والبول والبراز والعرق اذا ظهرت فقد تلبثنا على حصة من حركات  
 المرض ودرجته وطول المرض وقصره النظر في المرض هل يكن حارا او حاداً او معتدلاً  
 ومتى يكون منهه هو النظر في مرتبه المرض وفي ذلك بالمرء من الصانع كما ذكره  
 في كتاب تقدمه المعرفه وفي كتاب ابيدسيا وقد نزل الامراض انفسها على  
 تناسب نوايا الحار وعلى نظام الامراض ومثال ذلك ان الحار الغليظ في الحار  
 الذي تاتى في وقت نوبته كان يكون قصيرا والجريان من نوبتها واما الحار النازل في كل

يوم واما في الحيات التي لا تفرق فان الحار الذي تاتي في وقت نوبته على ان المرض حاد والحار  
 الذي تاتي في وقت نوبته الحار والحار الذي تاتي في وقت نوبته الحار والحار الذي تاتي في وقت نوبته الحار  
 حتى يلجيه دايمة في داخل العروق ومن غير تأخير وتنبه في ذلك على الحار  
 متوسط وقد وصف بالبلغ ما يكون من الشرح كيف تعرف جميع هذه الحيات  
 من اخذها في المقال الثاني من كتاب الجران فلا تتركها ههنا وللحال في سائر  
 الامراض كالحال في الحيات فان كان ذات الجنب وذات الارب والسرسة  
 امراض حادة والذبح والعضة والشنج امراض حادة وجعل والاستسقا  
 والوسواس ومدة الجرب والشلل وهي شدة الى بده امراض مزمنة واما قوله  
 اوقات السنة فانه انما ايضا على النوايا ومرتبه المرض فان في الربيع الصغير  
 في اكثر الامراض يكون قصيرا والحار فيه طويلا ولا سيما اذا اتصلت بالشتا  
 وكذلك سائر الامراض يزيد في الصيف سرعة وكذلك نوايا الحار تكون اكثرها  
 في الصيف غلبا وفي الخريف رجعا وفي الشتاء في كل يوم ومثال اصناف المراج ايضا  
 عندما تبتدئ المرض ونوايا الحار كالحال اوقات السنة فان صراج المرض اذا كان  
 صيفا وكذلك سنة اذا كان قد بلغ من شدة الشباب وكذلك البول والمخين  
 والعداءات وقوله تدرج الادوار يعني به نوايا الحار التي تكون في الادوار  
 وتعرف تدرج النوبة الثانية على النوبة الاولى من ثلثتها احدى اوقات  
 نوبته الحار والاف في طول النوبة والثالث عظمها وهو شدة فانه ان تفرقت

نوبة الحار في قاسمها تقدم من نواياها غلبا كانت او رجعا او ناسبة واستمرت مع  
 تقدمها زمانا اطول ما كانت تمتد وكانت في ذلك شدة ما كانت تكون فقد  
 تدرج المرض واذ احدثت الشدة فقدم بقدر من الزمان اكثر وطالت ايضا بقدر  
 اكثر واشد ايضا بقدر اكثر كذلك على ان التدرج قوي وان حركة المرض سريعة وان  
 المستقر يلبس وانما يحتاج الى الاول ما وصفنا في هذا المرض في خمسة كلامه الى  
 الثاني سنة تقدر اوقات غلته في يوم يوم غلبه واما قوله والاشياء ايضا التي  
 تظهر بعد المار بها الامراض وان شئت سميتها علامات ومثال ما ذكره في  
 ذاته الجنب فان سرعة ظهور اللثب فيه يدل على الشدة وعلى قصر مدة المرض  
 وكذلك صاعده المشايخ اهل الناس للصوم ومن بعدهم الكهول والفتيان  
 اقل احتمالا له واقل الناس احتمالا للصوم الصبيان ومن كان من الصبيان نوبة  
 شهوة فاق احتمالها واذ كانت ما كان من الايدان في الشدة فالحار الغليظ فيهم  
 على نوبته ما يكون عليه من الكثرة هذا الفصل ظاهر لان الامصال عن الطعام  
 على الشدة سهل وعلى الصبيان عسر ومعنى التسهيل ان لا يجوعوا ولا يضرب  
 الجوع والصبيان يجوعون اكثر ونوايا الحار في المضرة عند الامصال عن الطعام  
 وقناطير اكثر للعلل التي ذكرها في الفصل ولكن مع هذا يحتاج الى زيادة شدة  
 ليس يكون نوايا ما ذكره لان قوله ان المشايخ اهل الناس لا ياكلوا الطعام انما يصح  
 هذا في حق ابداء الشدة فيهم وليس يصح في حق بلوغ الشدة فيهم انما يصح

اولئك لا يعتمدون الامصال عن الطعام وقناطير لان حارهم شدة بما لا يطاق  
 الذي قد اشار الى ان يطفأ فانه يحتاج الى تعاضدها بعد الاوقات فيه نصب  
 الزيت فيه قليلا قليلا ولا يحتمل ان يصيب فيه شئ كثير دفعه ذلك حاله في  
 فالمراد به المشايخ الذين لم يبلغوا الشيخوخة القصوى او يقال ان يقول الامصال  
 من الطعام الا قليلا من بعد الكلام ويتم ما كان من الايدان في الشدة في الغريز  
 فيهم غلبة ما يكون من الكثرة ومحتاج من الوقود الى اكثر ما يحتاج اليه سائر  
 الايدان فان لم يقاوم حاجته اليه من الغذاء بل يدينه ونقصه واما في الشدة  
 فالحار الغليظ فيهم قليل فمن قبل ذلك وليس يحتاجون من الوقود الا الى  
 اليسير لان حارهم يطفأ من الكثرة ومن قبل هذا ايضا ليس يكون الحار في الشدة  
 حادة كما تكون في الذين في الشدة وذلك لان ابدانهم باردة اما الحار الغليظ  
 فاعلم الحار يطلق ويراد به التكيف وهي الحارة وقد يراد به الجهر الحار  
 ولم ير بقرط في هذا القول بالحار التكيف لان الحرارة في منقذ الشباب في  
 منها في الصبيان فانما اراد به الجهر الحار وذلك لان الجهر الحار الغليظ  
 هو الجهر الهوى للماء كما يدل عليه الحار فان الجهر الارضي فيه قليل واكثر  
 ما فيه هو الحار ووسطية فيه الصبي هذا الجهر ان الجهر في الكثر من الجهر  
 الارضي النارى ثم اذا انتقل الى الشباب تنقص منه هذا الجهر انما قليل  
 ويريد فيه الارضي والنارى فالحرارة التي في الصبيان هي الحرارة الغريزية التي



هو معتدل المخرج له فيه الجوار ومقتد للسر لها اذى ولا تلحق والحرارة التي فيها  
قد تنافى في الشباب ليست كذلك بل هي الدائمة في هذه ليست رطبة ولا جافة  
ولا هوائية في الجوار في الصبيان رطب وفي مسهل الشباب يابس فصح للمار  
الغريزي في الصبيان اكثر واذا كان كذلك في الجوار الرطب والسر يابس فصح  
ان يجلل من الجوار الارضى وان كانت الحرارة فيها سواء كما لو وضعت شيئا من الشح  
او الوقت شيئا من الحديد والحراس في حجرة حارة هي في الوقت سواء فانك  
وحديث الجوار الرطب يجلل من بدنه اكثر مما يجلل من بدن المسافر الشباب  
والكامل فواستداحتها الى الوقود الذي هو الغذاء وان نقص ذلك اسرع اليه  
الذبول والفساد وبدن الشيخ بخلافه فان الماء فيه قليل سواء قلت الحرارة  
والجوار في الحارة فافادته قليلا والناور القليل لا يحتمل الوقود الكثير ولا التي  
الكثير في السراج ولهذا لا يجر الشيخ في حارة في اكثر مما يجر الشباب وان اتقى  
ذلك في الذرة كان عاقبتها التلف لا محالة لانها تدل على غلظ من العلة  
الفاعلة لها الاغواف في الشتاء والوسع اسحق ما يكون بالطبع والنوم اطول ما  
يكون فينبغي في هذين الوقتين ان يكون ما يتناول من الاغذية اكثر وذلك  
ان الحار الغريزي في الابدان في هذين الوقتين كثيرا وذلك يحتاج الى اغذية كثيرة  
والدليل على ذلك امر الاسنان والصريخ السبغ ذلك ان الحرارة الغريزية  
تربس من البرد الذي يحيط فتبسط كالحار في الصيف انها تبرز وتخرج اللثى

التي

الجوار لها في غير من ذلك ان يجلل جوارها في الصيف ويحتمل ويجمع و  
يعود الى العنيد في الشتاء ولذلك صار الاستمرار تولد الدم والاعتناء في الشتاء  
والربيع اجود وقوله بالطبع ايسر ذلك باى حارة كانت بل الحرارة الغريزية  
ثم زاد مع ذلك في هذين الوقتين شيئا اخر وهو النوم يكون فيها اطول لطول  
الليل فيها ومعونة النوم ايضا على الاضال الطبيعية معونة قوية واما ما زاد  
في اخره وهو قوله والدليل على ذلك امر الاسنان والسر يابس فصح لان الحرارة اذا  
كثرت فيحتاج الى اغذية كثيرة فان الصبيان لما كان الحار الغريزي فيهم اكثر اعتنا  
الى الغذاء الكثير وكذا السر يابس فصح ايضا فان حار فيهم الغريزي يتناولوا كثيرا  
فيقتدرون ان يتناولوا من الاغذية اكثر الاغذية الطبية توافق جميع الميكن  
لا سيما الصبيان وغيرهم ومن قد اعتاد ان يقتدى بالاغذية به الطبع الكلا  
قبل هذا الفصل كان في كيمه الغذاء وفي هذا الفصل في كيمه فيه فانه بين ههنا  
ان الجريز كيف يفتدرون ثم بين انه ينبغي ان يكون العمل من تدبير الصحة اما  
في المرض فافاد وما في الاصحاف الشبيهة فان في الجوار الرطب الاغواف اطول  
حار يابس فافاد فافاد الحرارة الغريزية ان النار به وذكر انه متى كانت الطبايع  
رطبة من قبل السن او من قبل العادة ينبغي ان لا يكون الغذاء الذي به الصديق المشبه  
الذي يوافقه بخلافه في الارضى وينبغي ان يعطى بعض المرضي من موه واحدة  
وبعضهم في موهتين ويجعل ما يعطونه منه اكثر اقل وبعضهم قليلا قليلا

تلتصق القوة واما تقليل المار فلان المار في ذلك الوقت لا يحتاج الى زيادة كثيرة  
جهل لانه ليس يستغنى استغناء كثيرا واما في وسط الربيع وما بعده اذ اقل الصيف  
فينبغي ان يغذا بغذاء يسير فيراقت طوبى لان حاله في هذا الوقت يشبه بحال  
من كان مرض من امثلة لان الكيموسات التي كانت جامدة في الشتاء تحلل  
تدوب فيه واما المزيف فيشبهها حال الامراض التي تخرج من فساد الكيموسات  
فيحتاج الى زادة متا بعد من غذا مجرد وعلى هذا المثال يوجد الاستمرار لان  
الاسنان والعداات والبدان اصعب ما يكون لاعتمال الطعام على الابدان  
في الصيف والخريف واسهل ما يكون لاعتمالها في الشتاء من بعد في الربيع ليس  
هذا الفصل كبري للفصل الذي ولدان الاجواف في الشتاء والربيع كالنفسه قوم  
بل المرض هناك انه ينبغي ان يطعم الاصحاف في الشتاء اكثر لان الحار في الطعام في ذلك  
الوقت اكثر ويحييها بين انك ان اعطيت الانسان طعاما كثيرا في وقت واحدة  
في الشتاء ايضا لان جميع الناس من الاصحاف والمرضى يمتثلون في الشتاء اكثر الطعام و  
يسهل عليهم ذلك وفي الصيف يصعب لان الحار الغريزي الذي هو الحار فيه  
قليل فلا يعطى المرضي فيه شيئا كثيرا ودفعه بل يعطى قليلا في موهين مستأبدا  
يتلو الصيف والربيع يتلو الشتاء كلامه في ذلك الفصل في الاصحاف وما هنا  
في المرض اذا كانت نواب الحار لاصفة ليدور فلا ينبغي ان توافقه ان يعطى المرضي  
شيئا اوان تضره الى شئ لكن ينبغي ان يتفق من الزيادة من قبل اقل الاغذية

ينبغي ايضا ان يعطى الوقت الحاضر من اوقات السنة خطه من هذا والعادة  
والسن والبلد بيان هذا الكلام انه ان كانت قوة المرض ضعيفة وحال بدنه  
اما حال شاد او حال نقصان فينبغي ان يعطيه طعاما قليلا مرارا كثيرة واما  
تقليله فلان القوة اذا كانت ضعيفة لم تحتمل طعاما كثيرا ودفعه واما في موار  
كثرة فلان حال البدن يحتاج الى اغذية كثيرة فان نقصان يحتاج الى زيادة في  
الفساد الى الاصلاح والتعديل وان كانت ضعيفة وليس حال البدن حال نقصان  
ولا فساد الكيموسات الطبيعية على حال اعتدال فينبغي ان يعطى المرضي مرارا  
تلية قليلا قليلا وهذا الاستعمال اذا كانت القوة في الكيموسات كثيرة  
اولى بان يلزم وان كانت القوة قوية وحال البدن حال نقصان او فساد فينبغي  
ان يطعم المرضي طعاما كثيرا مرارا كثيرة لان حاله في هذا يحتاج الى طعام كثير وقوة  
تقى باضاحه فان عافيتا فوايسر الحار في الجوار في وقت كثره للغذاء فينبغي  
ان يعطى المرضي ذلك الطعام الكثير في موار قليلا واذا كانت القوة قوية وكان  
المرض من امثلة فينبغي ان يطعمه طعاما قليلا مرارا قليلا وذلك لانه وان كان  
الشئ الذي يخرج الطعام قويا فانه حال البدن لا يحتاج الى طعام كثير وهكذا يوجد  
الاستمرار ايضا من الوقت والسن والعادة وغيره فينبغي ان يعطى المرضي في  
الصيف مرارا كثيرة قليلا قليلا لانه يحتاج الى زيادة الغذاء الكثير به ما يحتمل  
منه وقوته ضعيفة واما في الشتاء فليطعم طعاما كثيرا في موار كثيرة واما الكثير

ملازمة



المعدن انما ياتي من كانه لا يمتد بطريقه واحده ينبغي ان لا يعطى للمريض عند سبب  
تلك الزايب ولا اذا ابتدئت القوبه ايضا واما قوله من قبل اوقات الانفصال  
فاعلم انه يجب ان يرد به من قبل اوقات الزايب او من قبل اوقات الشقي او من  
قبل اوقات الشقي الذي يجرى على الحقيقة انفصال وهو الجريان فاما قدره في حقهم هنا  
اذا انشبهوا بما قصد اليه ان يكون اراد به من قبل اوقات الزايب وذلك لانه  
قد فرغ من الكلام في المستقي وكذلك في الجريان ايضا لان الجريان على الاكثر انما يكون في المستقي  
يكون انما من الجريان ايضا الا بدان التي ياتيها اوقافاها جريان على الكمال لا ينبغي ان  
يرسل ولا ان يحذف فيها حديثا لا يبداه مسلما ولا يغيره من التبعين لكن يتوكل  
اعلم ان الجريان الكامل هو الذي قد مضى من طاعها على ما ينبغي وانها انما يعلم  
ان الجريان الذي يكون بالاستقرا افضل من الجريان الذي يكون بالحراج والثاني  
ان الجريان الذي يستخرج الكليوس المودى الذي هو عمل المفضل من الذي يستخرج غيره  
والثالث ان الجريان الذي يكون استغرافه على الاستغرافه من الجوان التي فيه الرض  
افضل من الذي لا يكون كذلك والرابع ان الجريان الذي يكون مع واحد وخفة من  
اليدن هو الافضل والخامس ان الجريان يكون من بعد ظهور علامات الشقي هو  
الجيد والسادس ان الجريان الذي يكون في يوم من ايام الجريان احسن منه فانه  
الاشياء هي علامات الجريان الكامل فان نقص منها شئ فلا يكون تاما فينبغي ان  
يراد ما نقص لان ما ينبغي بعد الجريان بحديثه عوده من المرض فاذا كان الجريان تاما

فينبغي

فينبغي ان ينجلي الطبعه وتصلها ولا يكلف شيئا سوى تدبير الغذاء والاشربة  
بعض المعونه الاشياء التي ينبغي ان يستخرج بحسب الاستقرا من الموضع الذي هو الجا  
اسباب ايضا التي تصلح لاستقرا الموضع التي تصلح للاستقرا على الاعمال المعده  
والثانيه والرحم والجلد وكذلك اللهاوت والمخزن اذا اردنا استقرا في الموضع  
داما ميل الكليوس سات الى الموضع التي تصلح لاستقرا فذلك اذا كانت تلك  
الموضع شريفة والضرب الذي سألها يكون اعظم من الضرب الاول واذا لم يكن ثم  
منقذه ومثاله اذا كان في الكليوس سات يحتاج الى استقرا فاما الناحي  
التي تصلح ان يسل إليها باحسان انسان احد هما المده والثانيه الكليوس سات  
اما الاول فاذا كان الميل إليها فاجود ان يستقرا الى اسفل بالاسهل الى الارتفاع  
بالثانيه فاما طريقه ولعدفا ما اذا كان ميل تلك الكليوس سات الى ثباته  
الصدر واليد والعقب فذلك ليس يجب فينبغي للطبيب ان يتفقد ويعرف ميل  
الطبيعة فان وجد ميلها نحو ناحية تصلح لاستقرا عاوضا على ذلك وان  
رأى في كل حال كراهة منعها ونقلها وجعلها الى ضد الناحية التي سالت  
اليها انما ينبغي لذلك تسهيل الله والحرارة بعد ان يتفقد المرض فاما ما دام بها  
في اول المرض فلا ينبغي ان تسهل ذلك الا ان يكون المرض هياجا وليس كما قد في  
آخرة الامن يكون الامراض هياجا اعلم ان المراد بالدها هاتان الدوا السهل  
اما قوله مما ياتي فانه اراد به كونه عليا حتى يهتلى المريض ويؤديه ويكون

الدواء

له سيلان من عضو الى عضو فاستعمل الموضع اذا كان الكليوس سات في الحال فينبغي ان  
يستخرج والا فلا يستخرج بالدوا السهل حتى يتفقد فاما اذا انقضى كانه الطبعه  
معاونه لنا على استقرا فاما ان الطبعه انما يصلح لتبريد الكليوس سات  
وتفقد الفضل منها بنفسها فكيف مع الدوا وقوله ليس بكاف في قول الامم ان يكون  
صهاجا حتى لا يسيل الكليوس سات سالكه ثابته في عضو واحد في ذلك  
العضو يكون نفيها في مدة زمان المرض كله ليس ينبغي ان يستعمل على المقدار الذي  
يجب ان يستخرج من البدن من كثرة كانه ينبغي ان يستعمل الاستقرا مادام الشقي  
الذي ينبغي ان يستخرج هو الذي يستخرج والمرضى عمل السهل وخفة وحسب  
ينبغي فليكن الاستقرا حتى يعرف الشقي وانما ينبغي ان يفعل ذلك متى كان المرض  
معتلا لا يعلم ان الاستقرا اذا كان للحاظ الغالب المودى فان بدن المريض ينفذ  
ضرورة ويجوز من الحدة اكثر فاما ان استخرج من الشقي الخارج من الطبعه شئ  
طبيعي فان المرض يستخرج منه ويصفى هويته ويحسب عقله واذا كان كذلك  
يجب ان لا تلغى الاطعام مقدار الشقي الذي يستخرج بل تنظر الى استقرا المريض به  
احتمالا فلا يستخرج منه الا ما يجتهد به نه جهولا اكثر ذلك الشقي او قل واما قوله  
حيث ينبغي فليكن الاستقرا حتى يعرف الشقي فصولا لكن يحتاج الى ان يوصف  
معها العلامات التي يستعمل بها على وقت الحاجة الى الاستعمال ذلك لا يعلم الا الله  
يرد بالشقي الشقي الذي ربما يعرض للمريض من الجبين من الضد ومن عوده من العلاج

ولا

ولا الشقي الذي يعرض اذا كان في المدة فضل الدم وغير ذلك من انواع الشقي  
وانما اراد به الشقي الذي يكون سبب قتال الاستقرا وهو الذي به يحد مقدار  
الاستقرا في ايام الحرارة التي هي في غاية العظم وفي الجيات المبردة وفي ايام  
الشدة في المظلمة وانما يفضل ذلك اذا كانت القوة قوية فاما جربنا هذا الاكثر  
ملا كثره وقدره ينفذ مستفد به وذلك ان استقرا الدم بالفضل ان  
يعرض الشقي في المظلمة الحرارة يحدش البدن وراعي الحان ويطلق المجرى  
يستطلق البطن ويخرج منه في كثير ويسكن برصه قد يحتاج في الامراض الحادة  
في الشدة الى ان تسهل الدوا السهل في اولها وانما ينبغي ان يفعل ذلك بعد ان  
يقدم فيتدبر الامر على ما ينبغي الامراض المزمنة ينبغي فيها ان تنظر دائما  
بالاسهل حدوث الشقي فاما في الامراض الحادة فقد يمكن ان تسهل الدوا  
السهل وابتدائها اذا كانت منها جده كما تقدم ذكره ولكن ينبغي ان يفعل  
ذلك بحذر وبحر شديد ونظر شاف كما ذكره في الفصل وذلك لان الخطر  
في استقرا السهل في المرض الحاد عظيم اذا ادويه السهل كلها حادة باسنة  
والجبن حمة ما هي لا ينبغي ان تسخن وتخنف بل حقها ان تبرد وتطبل فتنظر  
اولا الى المريض هل بدنه مستعد لذلك الاسهل فان الذي كان اوله ونعم  
من ثم كثره واطمعه لثمة على ظله والذين فيهم احوال الشريفة عده وانما  
او حارة مفرطه او في بعض الاجسام مع ذلك دم فان بدن احد من كاد



ليس يمتنع للاسهال والثاقين ان يكون الكليو سات وبدا الرضخ على الفضل  
ما يكن ان يكون رقيقه و لا يكون فيها شئ من الرزاجه وان يكون الحار الى  
متوسط فيها ما يسهل واسعه متقوسه لا سجد فيها فخره الاشياء على ان لا توافقه  
هذه الاسهال واذا اردت ان تقي البدن للاسهال في هذه الرضخين ان يقع  
للك وقت مناسب فيه الرضخاء العسل وقد جف فيه شئ من الزوا او من  
الفودخ الجبلي والجرى والحشا او مال من الورد به مالحه من الحامض ان  
استخرج البدن من النقع الذي يذيق له ان يقاومه البدن فذلك واحتمل  
بصحوه وان كان الامر على ضد ذلك كان عسرا هذا الفضل حصري في الفضل  
الذي اوله ان كان ما يستخرج من البدن عند استقلاله البطي والفلسا الا  
انه لما كان في هذا الموضع قد تكمل في الاسهال الذي يثقله الاطباء ذكره وطحا  
وذكر هذا القدر ايضا في جملة الشروط كاذ في الفضل الذي كان الاسهال فيه طويا  
لا الطبيب است الحاله الاولى للقاله الثاني من فصول اعراض اذا كان النقم  
في مرض من الامراض بحيث وجعا فلا من علامات الموت واذا كان النقم  
في الامراض ينتفع به فليس ذلك من علامات الموت اعلم ان الرزاجه ما  
هنا الضر والبل عليه انه ذكر في مقالها النقع فقال واذا كان النقم ينتفع  
به والضر الذي يمتدحه النقم ضربان احدهما عام وهو الحوادث عند نوم  
الرضخ فابتدا نوايس البل والخرافه في بعض الامراض وهو الحوادث عند

نظم الرض في غير وقت ابتداء الواسب فيبقى ان يعظم الله انما هذا الرض  
هذا الرض الخاص لان الاول لا بد له على الموت ولا على غيره من الكراهه وانا هو  
تابع لطبيعة ذلك الوقت فان الحرارة كلها او الكليو ساءت قيل على الرض  
فايدنا ان الواسب في غير وقت انما هذا الخاص وهو الرض الحادث عن النوم في غير  
ابتداء الواسب الى المي من سائر اوقاتها الذي يدعى على الهلاك وذلك لان ذلك النوم  
يبقى ان ينتفع به انتفاعا يندنا ولا سيما اذا كان في وقت اغطاء الواسبة فاذا  
امكن من انتفاع به لم يمت منه ضرر كان ذلك علامة رويده لا الهل او مضرا والنوم  
هي اضرا من انتفاعه وهي يتحقق في المي وان يند فيها وان يند في الوجع وان يند في  
سيلا ما ييسل الى بعض نواحي البدن وان يند في الارواح وعما عرض الرض ان  
يحكم في نومه كاما غاظا واذا انتبه بعد وقت طويل لم يجد عقده واذا حكمه  
لا ينبيه الا بعد ذلك وهذه الاشياء كلها تعرف من قبل حبس الكليو ساءت  
رابطها وذلك لان نومه كانت الحرارة الغريبة التي تسمى الكليو ساءت  
في وقت النوم واذا كانت اضعف غلبتها الكليو ساءت وعرض مضاهة الاعراض  
وهي علامات الموت فثبت ان النوم اخذ موت تبور فاعلم ان علامات الموت  
واذا احده مضغعة فليس ذلك من علامات الموت وليس الرض ان يند على  
النعمة بالصح عزما فانه قد تعلق بسبب آخر وقد بدى على كل الرض ان في فصول  
ليس من علامات الموت معناه انه لا يند على الهلاك انما يند على الهلاك

وراد انه يدل على الصبر في مخالفة حتى تسكن اليوم اضطلال الذي تملك علامة صلابة  
هذا الفصل كما نمت الى من بعض الاشياء البردية في الفصل الاول فان اضطلال الفصل  
الاول ان يقال الاذنان النوم ينتفع به مثل ان يسكن الجمع او يسكن الوم او يسكن  
اضطلال الذي تملك علامة صلابة في ذلك سائر الاضطلال وان بدك اشتاء الامر في  
منها حفظ في هذا الفصل والكل يدل ان ذكر الاعطى بعض من ذكر ما حوته الدم والاراق  
اذ كان كل واحد منهما المقدار والقصد لملك علامة في وجه السبب في ذلك النور  
يكون من برد الحاس الاول اعني الدماغ والاراق يكون من سخونة فاذ كان ذلك  
البرد قويًا ثم هذا الطمر طوبى حديث عنه السرايم الباردة ومن كان يعد بعض <sup>حشيش</sup>  
منه الجوز وكذلك سخونة اما من رداء المزاج وما من غلبه الا الصبر الطام <sup>الطام</sup>  
لا شيع والجمع والافعال من جميع الاشياء وهي اذا كان تجاوزا لمقدار  
الطبيع هذا لظاهر لان الصبر ما كانت هي الاعتدال وجب قوة ان يكون ما  
جاء في الاعتدال ودخل في هذا الاطراف في وان بعد ما نحن الاعتدال لان بعضنا  
وان لم يكن بعد عن الاعتدال كثيرا جاف في يدل على تولد المرض الحي الذي  
لا يعرف له سبب هنر في اوصاف الاعية الذي لا يعرف له سبب ثلثة لها  
الم تشبه بالمرقة والافعال الم المجد والاشماله الم الموزم والاول  
يكون من كيو من ردى والثاني من كثرة الفضل والثالث من الامرين جميعا  
اذ كان كذلك وجعلنا هذا الم يعرف سببه هنر في يوجه شئ من بدله



معتد نقصه ان الطعام الذي يتناوله ليس يفتدى به ولكنه يقل يقع على بدنه  
وان كان لا يشق ولا يقدح ان يزاعته المقدار الكافي في بدنه لخلطه اذ ربه  
محتاج الاستغناء على بدنه وقد تنقيته فيبقى ان يتعمل ما تريد اقله منه  
يجري فيه بسهولة لانه كثير من الاطباء اذ ان غرضه من هذا الفصل ان يبرأ  
به ان يستغنى به وادقق في ان يصح اليه ان لا يتقوى به ومن ياد به ان يستغنى  
بدواسهل فان يلائن بطنه من ارا منقذ اليه حتى صار حال كل واحد من الفريقين  
مستعدة متهيبة لما ياد به وعندى ان غرضه هيمن هذا الامر ليس  
للمنفس بل شئنا اعظم منه وهو انه اراد ان كل برف تيد تنقيته باى نحو من  
الانما قيا كان او اسهل لا ينبغي ان تقدم فيجعل البدن كله على اخرى فيه ما  
تيد اذ غرضه بسهولة وذلك بان توسع وتفتح جميع محاربه وتقطع  
تذيب وتلطف الرطوبة التي فيه ان كانت غليظة لجبه ومن غفل هذا  
كان ما يرم منه عراشا فادبر منه كثير المعض والدوا والكل في الشد به  
وسو النض والفتن فغرضه ان يعلم ان يستعمل الشد في اللطيف الذي توسع  
الجاري ويقطع الاخلط الذي يربطه قبل استعمال الدواء المقى والمسهل الجري فيها  
عري بسهولة من غير شدة البدن الذي ليس بالنقص على عذبه فانما ياد به وبالا  
السبب في ذلك ان الغذاء الذي يربط البدن الذي ليس يبقى يفسد لفساد ما هو  
فيه من الكبريتس الذي قد يند به كليه ويؤاد به شل لان يلا البدن من الشرا

اسهل

اسهل من ان يلائم الطعام هذا مثل قوله في موضع اخر ان من احتاج بدنه الى  
زيادة سرجه فابلق الاشياء في رده قوته الشى والطب وانما اراد ان يطالب الاشياء  
التي لا بد منها فيها غذاء واغذاها ما هو الى الخلط والجود او شبه ما كان  
من الاينة اخلط فان البنية المائى الذي كان رقيقا يبيض فهو لا يغذ البدن  
الاغذا مما يجا يسيرا وما كان مصفا غليظا اخر البادى فهو اكثر غذاء وهو بلا ايد  
التي استغنى ولما كانت الى زيادة باسرع ما يكون البقايا التي تبقى من الاغذية  
بعد الجريان من مادتها ان تجلب مودة من المرض هذا متاصل بالفصل السابق  
الذي اوله ان تقدم من المرض اذا كان ينال من الغذاء وذلك لانه انما يحتاج الى  
الاستغناء للبقية التي تبقى من المرض بعد الجريان وهي التي تبقى في البدن من الكبريتس  
الديه فانها اول امها الا لغفونه ويوجد بها المرض الذي انما من بنية الجريان  
قد يصعب عليه مودة في ليلة التي قبل بوبه المي التي باقى فيها الجريان ثم في الليلة  
التي بعدها يكون اخف على الامم الاكثر الجريان انما هو تغير سبع من المرض يميل  
المرض الى الصحة او الموت وانما يكون عند غير الطبيعة الشى الذي من الجيد  
وهيئتها اللانفاق والمزج والرجح عند هذا ان يتناول المرض يصعب عليه مودة  
والاولى ان يبين ذلك على في الليل لان عادة الناس ان يناموا بالليل فاذا بلغ  
ذلك الاضطراب النوم منه تبين قلقه وصعوبة موده من انما هو بكون ما  
بالفخار والافاليل والفتا في ذلك سواء وانما يكون المرض في الليلة التي بعد الجريان

انواع

اخف على اكثر لان الجريان يول الى السلامه ومن يعلم من المرض اكثر من الموت الا  
ان يكون الحال عارده عند اسهل البطن قد يتقنع باختلاف الوان البراز  
اذا لم يكن تغيره الى الوان منه رجه السبب في ذلك انه اختلاف الوان واما  
به على استغنى اصناف كثيرة من الكبريتس ويكون ذلك نفا البدن الا  
اذا كان فيه شئ من علامات ذوبان البدن او من علامات الغفونه كاذن في  
في كتاب تقدمه المعرفة ذكر البراز الدم والحديث الى المعدة مشا شكى الحلق  
او خرجت في البدن بنو وخرجات فيبقى ان تنظر وتفق ما يبرز من البدن  
فانه ان كان الغالب عليه المرافان البدن مع ذلك لعل وان كان ما يبرز من  
البدن مثل ما يبرز من البدن الصحيح فتقدم ببقته على تغذيه البدن اعلم ان الطبيعة  
التي في بدن الحيوان زيا تحرك لتستغنى الكبريتس التي ربه من الاعضاء الشريفة  
تستغنى بها بعد البول او البراز وبالق فان لم يكن هذا ذلك لخلط ذلك الفضل  
نفسه وقد غدا الى ناهيه الجلد بالبرق والمزاجات والحلق ايضا بقى الكبريتس  
التي تغذ من المانع فتشك منه فيبقى لئلا من ذلك ان تنظر في هذا في ذلك ال  
الطبيعة جميع الفضل الى تلك الاعضاء ام تبقى في البدن منه شئ ويظهر ذلك على البراز  
فانه ان غلب عليه الميراد على بقاء الفضل فيبقى ان يتق البدن ويستغنى او لا  
ثم يعطى فان البدن عند ذلك من غير صحيح والغذاء في تلك الحال يند شر وان كان البراز  
وان الاصح في ذلك على نفا البدن من الفضل وليس في تغذيه خطر بتمت

لان

كان باسان جميع فلا ينبغي ان يعجب الجميع على الحقيقة انما هو ان يعلم الناس الغذاء  
والجميع يحفظ لاجل حاله والاد بالعقبها هذا القويه الشد به ومن كان جاعا  
وليس يرمع ان لا يشيا فلا ينبغي ان يعجب لان قوته تحمل وتضعف لاجل ذلك  
وربما على البدن غدا خارج عن الطبيعة كثير فان ذلك يحدث مضا وبه على ذلك  
بروه في خارج عن الطبيعة كثير المراد به الاستلاب القوة التي بها يكون تدبير  
البدن لا اعتلاء الذي يجب الاوعيه فان كان ملاءمة من الطعام حتى  
تحدث ليس ذلك لاجل البصر بالضرر يكون من ياكل ما لا تقدر قوته على هضمه  
سواء كان مقداره قليلا او كثيرا وذلك لان الطبيعة اذا عجزت عن انضاجه  
وقوه لا يفتدى به البدن بل يفسد فيه ذلك ويولد مضا واما قول به على ذلك  
بروه في كلام موزر واد به انما ان عرض له ثقلي بدنه وابعدت به عن معرفة  
في لونه واستغنى في روقه فغذا عليه ان مريضه من الاملا او في الاخلط فان  
استغنى وانتفع بالاستغناء صح عندنا وثبت انه كان من الاستغناء غرضه ان  
يقين ان روقه وانتفاعه بالاستغناء ما يلائم على موده كان بسبب الاملا فالتس  
هذا الدليل في حق غيره فنام بالاستغناء ايضا ما كان من الاشياء يغذ رجه  
دفعه فغرضه ايضا يكون سرجه اعلم ان البلق الاشياء فان يغذها سرجه دفعه  
البنية فلا يرم يكون نفوذ وخيوجد ايضا سرجه وكذلك ما شاكل الشعير  
ما شاكله واولى الاشياء بان يغذها بابطا وقليلا فليعلم البصر والصرف ما يشبهه



وما يشبهه ما في الفرس وهو صلب اللحم وكذا صلب الصلب والحيوان المألوف والعنبر  
والبيض الذي قد سلق حتى شئت فأغسلها ما يغدو وبعد تناوله اربعان طوبى قليلا  
قليلا ويكون زوالها من البطن زوا بطيئا ان التقدم بالقضية في الامراض العادية  
ليس يكون بغاية الشدة لاصل الموت ولا على الصحة فضعف ولا على الهرم والامراض الخاصة  
صنفان وهما اما من كبر سن حاد ليس يستقر في موضع واحد من البدن بل يكون في  
الامضاء كلها بالسواء واما ان يكون في موضع من البدن كالحال في ذات الجنب وضأت  
اليوم والجمد والحر في المرض الحاد تكون مطبقة دامة على الامراض الاكثر واما  
لا يكون القضية فيها بغاية الشدة لمرحلة تغير المرض الحار عن الكبر مسات الفاعله  
لهما لان الكبروس المزدى راسا لا يجرى من ذلك الموضع الى موضع اخر غيره من  
كان بطنه في شيا به لينا فانه اذا شاع بجس بطنه ومن كان في شيا به يابس  
البطن فانه اذا شاع لان بطنه ان هذا الامر ليس في جميع الحالات كذلك بل  
يكون كذلك في اكثر الحالات وليس المراد به اليدين واليدين على الاطلاق  
بل هو على ان الشبه واحد فان الشباب استعمل تدبير اهل الاسكندرية فقد  
في طعامه اكل السمك المالح والكوكب وشرب بعد طعامه فاعا في شين منه  
امسك من ذلك موال والعنبر وما اشبهه وشرب شرابا ايضا لم يقال  
ان حال براه اختلف بسبب تدبيره وكذلك ان استعمل في شيا به التدبير الذي يعقل  
البطن فاكل العنبر والعنبر وشرب الشرب العنبر ثم استعمل في شين منه تدبير

اهل

اهل الاسكندرية فانه اختلف وانه يمكن ذلك لسند واما يكون لسند اذا كان الغذاء  
غذاء واحد وجميع تدبيره على مثال واحد فحينئذ يكون اختلاف الجوان للسند واما  
السبب فيه ان تعلم ان اولان البطن انا يسيل الى العين اذا اقمنا ما يغتفر من الغذاء الكثرة  
وذلك انما يكون بسبب ان الانسان يقاوم من الغذاء اكثر مما يحتاج اليه الكثرة  
استهناه او بسبب ان الغذاء ليس في المخرج الى البرزخ قبل ان يغرب منه الكبر مقدار  
الذي يحتاج اليه وسرعة المزيج ويكون من كثرة المرار الذي ينصب الى الاعضاء  
فيخرج الى دفعه وربما يكون من ضعف القوة الماسكة التي في المعدة والامعاء  
شدة القوة الدافعة التي فيها وانما يسيل الى اليس اذا دفع جميع ما في الغذاء من الرطوبة  
الى الكبد فيكون في شيا به لين البطن ثم كان لينه من قبل ان تم معدته باردة وشبه  
للطعام زائدا فانه اذا شاع ويرد به بلغم من تقاوم ويرد في معدته الى ان  
ينقل حاله الى ذهاب الشهوة فيصير بذلك الان يحف وزنه الغذاء يتناول  
وكذلك من لان بطنه في شيا به كثر ما يقبض الى الاعضاء من البراز الاصفر  
فانه عند الشين منه لا يتولد فيه من هذا الكبر من مقدار كثير يسبب بطنه فاما  
الذين لان بطنهم في الشباب لضعف القوة الماسكة لم لا ينقل حاله الى الصلابة  
ذلك لضعف كانه من البرد فالبرد في الشين منه يعزى اكثر وان كان من الحارة  
الماسكة في ذلك المعدة عند الشين منه يعزى وتبقى على قوتها اذا ناطه بالان  
من اجها ليس يكون معزطا في واحدة من الجانبين لان في اليس من اجها في الاصل

كان طبيا ولا ذلك لما كانت فيها الماسكة ضعيفة ولا في المارة لانها قد كانت  
انما كانت حارة في الاصل ومن كان في شيا به يابس البطن ثم كان يبيسه اما من قلة الغذاء  
واما من قلة ما ينصب من الرز الى الاعضاء وامرارة القوة الماسكة في الشين منه  
ينقل الى الصلابة لان من كانت شهوته للطعام ناقصة في شيا به لمرارة معدته فاد  
شاع ردت معدته فكانت شهوته اذ يتناول من الطعام اكثر وكذلك القوة  
الماسكة تضعف في الشين منه بسبب ان اطال الجبر اما فلهذا لا يكون ان يبقى ذلك  
في الشين منه ولكن يمكن ان يطرط البرد على كبر فيضعف منه القوة الحاذية فيليون  
بطنه لهذا السبب شرب الشراب يشفي الجوع المراد بالشراب هاهنا التذوق  
المراد بالجميع الحال الذي هو من شدة شهوته شديدة دامة وهي التي تسمى الشهوة  
الكلية فان الجوع المعروف الذي يكون في قلة الغذاء فالشراب يصير فضلا على ان يفعله  
والسبب في ذلك ان الجوع الكلي انما يكون امان من برد ومزيج المعدة فقط واما من كبر سن  
حاص قد يبرمه من اجها والبيد الذي لا يحتمل ان يقرى من الجوع الذي لوها الامر التاسع  
القائ هو الذي يشفي الامر بجميعا ما كان من الامراض غير من الاصل فشفاه يكون  
بالاستمرار واما كان منها غير من الاستمرار فشفاه يكون بالامتناع وشفاه اساو  
الامراض يكون بالمصادفة هذا الفصل اشكال فيه غير انه يجب ان يعلم انه اراد  
بدمتي كان المرض الذي روم علاجه في حال اللدوث وحده ثم في الامتناع  
يحتاج الى الاستمرار ويكون فيه شفاؤه وخلاصه فان الاستمرار بسبب الامراض

الكثير

الكثير فاذا انزل ذلك الامراض ضرورة فالمراد به المرض الذي هو بعد في العروق  
لا المرض الذي حدث واستقر فانه قد يكون باقيا بعد الاستمرار وزوال الامتلاء  
فالمراد به ما ذكرناه وتدابير ذلك السبب المرض شفا سيعا عند ابتداء المرض الحاد  
فلا بعد في الشين منه هذا الشفا الجوان ياتي في الامراض الحادة في اربعة عشر يوما  
الامراض الحادة هي امراض عظيمة سريرة الحكة والبرص الى مصفاها والمعنى  
بالجوان هو التغير العظيم الحاد في المرض دفعه وينقل الى حاله الى  
السلامة او الى حال ارض من الاول او الى حال افضل من الاول ويجب ان يعلم  
ذلك في هذه الامراض الحادة والحادة في التاسع والسابع والسادس والثاني  
كاذب في موضعه واما اربعة عشر فلم يوجد قط انها جاوزت هذا الحد من  
غير ان يحدث فيها شئ من الاصناف الاربعة التي ذكرناها الاربعة عشر  
بالسابع واول الاسبوع الثاني اليوم الثامن والتمتد باليوم الرابع عشر اليوم  
الحاد عشر لانه الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع عشر يصاحب انذار  
لانه اليوم الرابع من اليوم الاربعة عشر اليوم السابع من الحاد عشر اعلم انذاره  
بامر الانذار ايام التي تظهر فيها علامة تدل على بمران ياتي فيها انذار ايام وتعمل  
حسا بها بمرية على رجه وقسم اسبوع قسمين فقال ان اليوم الرابع عشر من اليوم  
السابع والحادي عشر من اليوم الرابع عشر من الحاد عشر ايام اليوم الذي  
يقع عليه قمة الاسبوع الثاني بنصفين وعلى النقياس يكون السابع عشر



عند رايهم العزيم لان عليه يقع شدة الاسيع الثالث بضعفين وانما جعل ذلك كذا لم يصح له بطول شهادة الغير به عليه ان الريح الصيفية في اكثر الامور تكون قصيرة والمزيفة طويلة لا سيما في اقلها فالجاذب ليس الى ربح فقط يكون في الصيف قصير ولكن سائر الامور لان الكيموسات تتدبر وتنشر في البدن كله وتقل روي كانت القوة قوية ثم استغنى الكيموس من المولى الارض سكن الرعي وانقص وان كانت القوة ضعيفة في ايضا تحلل مع استغنى الكيموس من المولى الارض فيحصل لئلا لا يطول شئ من الامور الصيفية لكنه جعل كلامه في اطول الامور ودل به على سائر الامور كلها واذ كان في الصيف كذلك ففي الشتاء يكون الامر على الضد فان الكيموس فيه يستكن في عمق البدن ولا تبقى القوة على شدتها ولا الامور تنقص اذ كانت الكيموسات المولدة لها باقية ولا الرعي يكون لان قوتهم تبقى ولا تحلل لان تكون الحمى بعد الشئ من ان يكون الشئ بعد الحمى الشئ يكون من الاستلا ومن الاستغناء ايضا فاذا عجز عن الصبيح بعينه يجب ان يكون ذلك من الاستلا وانما يميل العصب من الكيموس الى الجاذب الذي منه عذوه فاذا حدثت الحمى بعد هذا الشئ سلب ذلك الكيموس الذي امتلأ منه العصب اذا تبس وجعلته واذا عجزت الانسان حمى قد تحققت بدنه وعصبه حتى عجز الشئ من ليس ذلك فله عظمه ولا يكاد صاحبها يبرأ لان العصب ينام في هذا الامة طوله وشدة الرعي لا تمهل بل تحل القوة سرعا ويجعل الموت محبا

لا ينفق

لا ينفق ان تغترب بحدتها الرعي بخلاف القياس ولا ان تقول ان رعيه تحت من غير القياس فان الكيموس من ذلك لا يثبت ولا يكاد يثبت ولا تقول عدته الكلام في اشياء هذا قد ذكرناه في كتاب الجران وهيضا يجب ان تعلم انه اذا عجز عن الرعي او اختار او عجز او غير ذلك ولم يظهر ايضا علامات تدل على الشئ فاعلم انه لا ينفق على تلك الحفنة وكذلك ايضا الرعي في المرض علاماته الشئ البين ثم رتب الرعي قدره عجزه عن الرعي واختلاط ذهنه او صعوبة من عاه او ناقض قوت فلا ينفق ان يجر ذلك فانه ايضا ليس من الاشياء الثابتة وقد بينا في كتاب الجران كيف تتعرف هذه الاشياء قبل ان تحضر متى كانت به حتى ليست بالضعيف جدا فان بقي بدنه على حاله لا ينفق شيئا او يذهب بالقي ما ينفق روي لان البدن يطول الرعي والثاني يدل على ضعف من القوة الحمى اذا كانت قوتها لا يضر بها بدنه ولا يجر ذلك على ان اعاده امتلا كثيرا فمعه وقد يكون من غلظ الكيموسات وكثافته الجبل فينبذ بطول الرعي وان ذاب البدن او عجز عن الرعي بالقي ما ينفق فهو روي سواء كانت الحمى قد بدت ضعيفة فان ذلك يدل على ضعف القوة وقد يكون لوقته الكيموسات وتحلل الجبل واما شدة في الاول قوتها لم يجره لان يكون روي من عجزه عن امتلا ومزاج الجو بارد ويكون روي من ضعفه فلا يضر بدنه ولا يجر ولا يكون ذلك علامة رويته فترد قوتها الحمى لهذا المعنى والقول الثاني ليس فيه هذا الترتيب

الشئ

فان الغزال المخط في الجري سواء كانت الحمى قوتها او ضعفه مادام الرعي في بلدانه فان لهيبا تغترب شيئا فاذ اصاب الرعي الحفنة فينبغي ان تستمر الرعي في مكان علم الله اراد ذلك في الرعي الذي يجر سلامة فان الرعي المعلق لا ينفق ان يكون صاحبه قوت لا في البدن ولا في الشهوة لا ينفق لاحد ان يعالج من علة ما يجر قوته بل يجر منه بعد ان تقدم فينبذ ما يكون من عاهة رعيته فاما ان كانت قوته قوتها ورايته ان تغترب في الاستلا والعلاج القوة هو القصد واما استعمال الاسهل فان ذلك يعجز على ان يكون الصريح اسرع لان المادة ثقيل به فاما في الانتهاء فلا ينفق واحد من هذين لان القوة النفسانية تكون في وقت المسقى في اكثر الامور قد سكت في ذلك الوقت وان كانت القوة الحيوانية والطبيعية باقية على قوتها وان الطبيعة اذا انضمت المادة او كثرت فلا حاجة الى الاستغناء ان جميع الاشياء في اول الرعي واذا اضعف في شدة اقوى العلم انه عجز بالاشياء هيها الا ان الرعي هو الرعي وهي نوايب الحمى والاروق والوجع والأكرب والعطش واذا في اول الرعي واذا اضعف وهذا الفصل كالعالم بما قد عايناه ان رايه القرب في الاستلا ولا تغترب في الاستغناء فان جميع الاعراض في اول الرعي واذا اضعف وفي شدة اقوى اذا كان السائد يحظى من الطعام ولا يجر بدنه شيئا فلا يضره يحظى من الطعام اي حاله واما ان كان ذلك روي لا يجره اذا كان يتناول الطعام ولا يجر بدنه دل ذلك على ضعف القوة التي تغترب ورايها يكون ذلك في فضل

اختلاط

اختلاط روي في البدن ان في اكثر الامور استجمع من حال روي به ويحظى من الطعام في اول الرعي ولا يجر بدنه شيئا فانه باعز بول امره الى ان لا يحظى من الطعام فاما من شئ عليه في اول الرعي من التل من الطعام امتناعا شديدا يحظى منه باعز قاله يكون اجود هذا الفصل ايضا فيمن الساتر ورايه انه اذا كان يتناول الطعام ولا يجر بدنه اراد حالك كما ذكرنا في الفصل الذي قبله فانه اذا تادي به الخاف يزداد تلك الرافة في بدنه لكثرة ما يتناول الرعي في اول الرعي ايضا من ذلك فترد حتى يتطل شهوته الطعام فلا يشتهي الطعام وهو لا يدرك ان يحظى من الطعام وهذا كما ذكرنا في قوله واذ كان ذلك وهو لا يراى منه دل على ان بدنه يحتاج الى الاستغناء وامام من شئ عليه في اول الرعي ليتناول من الطعام القليل ثم ينقل حاله الى صفة ذلك في الاصل لان ذلك يدل على ان الطبيعة انضمت الفصل الذي كان سببا لقل شدة الطعام صحة الدهن في كل مرض علامة جيدة وكذلك الحشا شدة الطعام وضد ذلك علامة رويته صحة الدهن وبها الشهوة علامتان محمودتان في جميع الامور وكذلك جودة النفس ايضا علامة محمودة في جميع الامور وكذلك المادة فانما قال ذلك لان صحة الدهن دليل على صحة الدماغ واخشيته والتمحاج والوجع والأكرب وعصبى كاسما اما كان من تلك الاعراض في سائر الدماغ وكذلك اذا كان الرعي يجر من الطعام ويحظى منه رويته ذلك على صحة المعدة والكبد وبها هو الغنى والقصد وان كان كذلك



فلا يكون الوجه السليم ضعيفا اذا كان المرء ملاما للطبيعة لم يصرف منه وبخسة  
 والوقت الحاضر من اوقات السنة خطر اقل من خطر الارض اذا كان ليس بالذي له اعادة  
 من هذه الحاصل الطبيعية بقا على وجوده كثيره ولما ربه ههنا الانج الذي من  
 الاستطاعات الاول كانه قال اذا كان المرء ملاما والماء البارد الاول والماء الحار  
 الحادث بسبب سمنه او سخنه او الوقت الحاضر من اوقات السنة خطر اقل من  
 ان المرء الذي هو المرء اميل يكون ملاما كما ان من الطبيعة والسن والسخنة  
 ووقت السنة والبلد والهو الى المراته اميل وكذا المرء المائل الى البرد والحر والمائل  
 الى البس واليسير المائل الى الطوبه على هذا المثال وذهب قوم الى خلاف هذا وتوهموا ان  
 الاشياء المشابهة تزيد في قوتها وقبحها والاشياء المضادة لها تبطلها كما ان  
 شفا الصد يكون بالصد وتوهمون ان الحى لم يقد اذا كانت في الشتاء في اسرع  
 رؤسها اذا كانت في الصيف ولم يتفكروا في ان يكون في الشتاء اذا كانت من  
 اقوى ما تكون وفي الاحدث في الشتاء لا يكون سببها في باحى تلحق من قوتها  
 ان غلبه صادرة من خارج ذلك الوقت وقد علم ذلك ايضا بالخبر في جهاتين هرتين  
 مقابيتين في العظم احدهما في الصيف والاخر في الشتاء ومحدث الذي كانت في  
 الشتاء اجلبها الحلال فدل ان قولهم اصح بين ان الهمد في كل موضع ان يكون ما  
 على السرة والشيء له شغل وما كان رقيقا اجلبها منه في ذلك روى واذا كان ايضا  
 كذلك والاسهال معه خطر الاخر في ان البطن لا ينبغ ان يكون سليما من كل حال

خارج

خارج من الطبيعة واخرج بين وذلك لان البطن وما دون الشرا سيف وما حول  
 السرة اذا كان الحى في هذه المواضع قبل ان تانه علامة رديه وسبب ردى اقل لانه  
 فلا تان لعل ضعف تلك الاعضاء التي تحكمت وذابت واما سبب ردى فلان  
 استمرار الطعام في المعدة وتولد الدم وفي الكبد لا يكونان عند هذه الحال على ما ينبغي  
 لان هذه رت العضو ينفعان بتقنين ما يغشها وسمنه وكذلك اذا كان  
 هذا هذه الاعضاء في اوجس المعادن على الاسهال فان لم يكن تلك الاعضاء  
 قويه مضط لها اصناف من الضر وكذلك القوا ايضا الا انه قد ذكر في ذلك لان  
 امره بين والشدة اسم لما هو اسفل البطن وهو ما بين الفرج والسر من كان بينه  
 صحيحا فاسهل وقوى بدوا اسرع اليه الغش وكذلك من كان يغش ردى بعناء  
 روى السبب في ذلك ان الدواء المسهل والمقوي يسهل الايدان الصعيه وينبها  
 لا يتخفا وبعضها فيخرج اليها الغش فذلك وكذا الذي يغش ردى بعناء ردى  
 فانهم ايضا اسرع اليهم الغش عنما استعمل الدواء المسهل والمقوي لان في ابدنهم  
 فضلا ردى فاذا اثاره الدواء احدث اثاره تلبث ردا انه واكتشف ومن شأن  
 الطعام الردى ان يولد دمارا فيكون الغش لهذا السبب من كان بينه صحيحا  
 فاستعمل الدواء فيه يسهل لاداءه ههنا الدواء المسهل والمقوي خاصة و  
 قد ذكر في الفصل الذي قبله انه يورث الغش وبعضها حكم حكم ام من ذلك  
 فقال يعسر وذلك لانه يعرض لم ذلك دواء ومقصود يعسر فخرج ما يخرج

دواء

منهم ومع ذلك يسرع اليهم الغش والسبب في ذلك كد ان الدواء المسهل يستوف  
 الاعتدال الكيوس والملاوم له وهو لمة الصفر والسوداء او الباع او الغش  
 الماينة فاذا اجد شيئا من ذلك جاذبا للحم والدم واستكرهها لينتج منها  
 فيها ما لا يلاومها من الطعام والشرب اغش قليلا الا انه الذي ينبغي  
 ان يختار على ما هو افضل الا انه آله السبب في ذلك ان كل ما يثا في الد  
 المتناول وهو لينة فان معدته تخشى عليه وبارعه ويكون هضمها له اكثر  
 واذا كان كرها لغش منه فجلبها ما غشها او ما تحفظه او ما خففه الكهول في  
 اكثر الامور يشون اقل ما يرضون الشباب الا ان ما يرضون من الامراض التي  
 على اكثر الامور يشون وهي لم هذا ليس في حق كل الكهول اذ ليس كل الكهول اضبط  
 لنفسه في تدبيره من الشباب ومن لم يكن اضبط لنفسه فهو من اكثر ما  
 يرض الشباب لان ابدانهم اصنع من ابدان الشباب واما لوم الامراض  
 الماينة ايام الى ايام فان الامراض الماينة كلها باردة والقوة في ابدان الكهول  
 ضعيفة في لا يقد ان تتغلب تلك الامراض سرعا فتبقى الى الموت ان ما يرض  
 من الجوده والتمل للشيخ القاني ليس يرض هذا الفصل كانه مثل الفصل المتفاد  
 فان القوة في ابدان الشيخ تضعف عن انضاجها فكم هذه الامراض الى  
 الماثة وكذلك جميع العلل الباردة العارضة في الاعضاء والعلل الباردة والسعال  
 وغير ذلك فانه لا يتغلب من يصيبه من الكثرة غش ردى من سبب

خارج

ظاهر في روى فآله السبب الظاهر في ذلك عقل ان يعرض لمن يطيل البس في الحام او  
 يرض الحام وقد بعد عنه الطعام وغير ذلك من الاسباب فاما اذا لم يكن سبب  
 ظاهر ويصعب يصيبه من الغش شديدا ويكون مرارا كثيرة فذلك من قبل الغش  
 الحى انية اصاب بطلايع الغش اختلاج في فواده فآله السبب ان كانت  
 قويه لم يكن ان يروا صاحبها منها وان كانت ضعيفة ليسهل ان يروا اعظم السبب  
 ان تقدم على الحس والكره حتى ترك الغش ايضا ومن كان يتغش في باشه يكون  
 من اسكره فسكته قويه ومن كان تنفسه من غير سبب واستكره الا انه يختلف في  
 لازم نظام واحد فسكته قويه ايضا الا ان اول دون الاول ومن كان يتغش تنفسا او  
 لنظاما فسكته ضعيفة وكل سبب اذا يكون اذ لم تكن الروح الغشا ان ترض الى ما  
 دون الاسر والودم في الدماغ اما الاستلاء بطول الدماغ من طوبه بلغمه وهذه  
 العلة انما لا يترافق كثيرا في الحالت لانه العارضة في النفس الذين يغشون و  
 يصرون الجهد الغش ولم يلقوا الجهد لم يبق فليس يرض منهم من ظهر في ردى ردى  
 الزبد يولد من اختلاط جوره من اهدا ردى والاخرى بطوبه وانما اختلاطها بعد ان  
 ينقسم كل واحد منهما الى امر اكثر ثم يشك ان يرض ما يرضه عصب غشا وكثرة فاذا  
 احاطت بالعضو ضناق فان القلب واليد يحتاجان الى تلطف الفضل الحاضا للمثول  
 في القلب وانتع ذلك بسبب الخناق دفعته اليه باسرع دفع اسكره فاخرجت  
 معد شيئا من الطوبه التي فيها وانما يعرض ذلك لانه لكان الحرارة التي يرضها القلب



يكون ارتفاع القلب الزيد بغير الحرارة واستقراره حركة النفس ولشدة مجاهدة  
 اليه وفي علامة الموت وبما يفيق صاحب هذه الحائز في الدنيا لا ان الغالبان  
 لا يعنى كذا في نياط فانه اراد به الاثر الغالب الكل من كان بينه على اجد  
 بالطبع فالمرتب اليه اسرع منه الى القصيف لنقل الاثر ان يكون حسن العلم معتكلا  
 لا عيطا ولا صغرا فان كان مجاوزا لاعتداله فاطم في العلم اجد وذلك لان البش  
 القليل يضيئ العروق وكذا في الريح والدم فيه قليلا فان احدث به السن  
 طفت حرارته في ربه من ادى سبب رجا فاما المولى فلا يخاف عليه هذا  
 لكن لما كانت اعضاءه الرئيسية باردة لما يستحقها من الاسباب لها رجة  
 فانه يشرع اليه صاحب الصرع اذا كان احد ثابته في صفة يكون خاصة يكون بانفاله  
 في السن والبلد والتهرب الصرع في سبب من السكت لا موضع العلم فيها ولعل في  
 الفاعل لها واحد وهو بارد غليظ ولهذا تصير من الشباب اذا كانت حارة يابسة  
 من اعظم الادوية لصاحب الصرع وكذلك الانتقال الى بلد اخفى واخف والتهرب  
 احيى وابس ويكن ان يراى بالانتقال في النسيج الانتقال المطلق لان للبلد لهذا الاثر  
 وان كان لا انت التبريد في الانتقال منه لهما لا يكون الى ما هي صفة اذا كان  
 ويحتمل معا لحيها في موضع واحد فان اقواها يخفى الاثر ان يكون جميع  
 في الساعه مثلا وجميع اقوى في الساق فان اقواها يخفى الاثر لان القوة للمساكن كلها  
 تقبل قبل الموضع في هذه الريح الاقوى ويستقبل به وهذا يعينه يعرف الانسان

ذكي

في العلم ايضا لان العلم اجمع النفس فالعلم الاقوى يستقر العلم الاضعف ويتغير اذا  
 لم يكن السبب واحد وقول لمسا في موضع واحد لانه لو كان الوجدان مثلا في عضو  
 واحد لسا عددا والخفق والساق فانما لا يخفى على العليل واحد منها بل يتاثر بها  
 جميعا ويؤثر بكل واحد منهما في الاخر ومثله الفان اذا كانا بسبب واحد فاختلاف  
 السببين في العلم باختلاف العضوين في الوجدان وقوت قبل المدة يعرف الوجدان والحي  
 اكثر ما يعرف ان بعد تولد المدة انما تولد من دم يتغير فيصير الى حال بين الحية  
 والدم به فان النقي الذي المطلق يكون مع العقوة التي يكون معها اثنين والنقي  
 الحية المطلق هو عند اعضاء البدن فلهما النقي الذي يحدث عند المدة هو في اياه  
 بينهما لانه ليس من الحرارة الخارجة من الطبع وحدها ولا من الحرارة التي في ربه  
 وحدها بل كانه غطاء من الحرارة بين الوجدان يكون في العضو الواحد من جهة ما فيه  
 ونحوه اياه ويتبعه الحي لان القلب يمتلئ من النقي في العضو وهذا لا يمتلئ من رجا  
 عند غليان الدم والاصرة انما اذا استكمل الامتلاء في صا وما يبق منه في رجا ومنه  
 ينزل الدم من المنة وكذلك يخفف في ذلك الوقت الوجدان والحي لا سيما اذا خشي  
 لان المدة قد غشت والحرارة قد غشت في كل كثر كثر البدن فالاحتمال ان يندب  
 به الامعاء من عند ان يحدث في الاعضاء هذا ظاهر فان الانسان اذا خشي حتى يتعد  
 اعضاءه من كثرة الحركة او عي حتى لا ينفذ على الحركة الا بعد فالاحتمال حين يندب  
 به ذلك ما يتغير من الاعضاء من اعتداد تقبلا ما في وان كان ضعيف البدن او شيخا

يقال في الصفة منه شروحه وان اراد بالانتقال المعنى بالاختصاص بالاعتناء وما هو ضر  
 فان غلبت العادة كادته ان يجد مساواة كان اعتاده اضرام في رجا ولا في حاله  
 ينقل ولا يبقا لغيره فالعادة احيانا انما انتقل وانما يبقا لغيره حيث ينزل الاول  
 راسا وصحرا في رجا فان اراد به ان اعتاده الاخر وان كان خروا في اعتاده ما خرو  
 اقل اولي من ذلك الاعتناء فيبقى ان ينقل الى الم يعتد وهو الذي يخرجه اول ويجعل  
 ذلك عادة لا ولا يستر على اعتداء الاخر فانه ينعزل الى العرفي الاخرة والليل على انه  
 اراد به هذا المعنى ما ذكره في الفصل الذي بعده فانه علم فيه كيف ينقل الانسان من  
 عادته الى شئ لم يعتد به وذكر انه ينقل بالتدريج قليلا قليلا استعمال الكثير يعتد به  
 بلا البدن او يستقر عنه او يستقر او يبرده او يجره كسجوع افي انما يخرج كان من الركض وكما  
 كان كثير في قدام الطبيعة واما ما يكون قليلا قليلا فاما من متى اردت انتقالا من  
 شئ الى شئ ومن متى اردت غير ذلك استعمال الكثير الذي ذكره انما يكون خصل الماداة  
 في قولها ان كثيرا في قدام الطبيعة البدن انما يبقا وجوهها وقيامها بالاعتدال  
 فكما هو كثير يكون مستعدا للاعتدال مغشيا لجره البدن واما ما يكون قليلا قليلا  
 في رجا ومن ولا سيما اذا اردت الانتقال من شئ في رجا به العادة الى شئ كان  
 به في الفصل الذي قبله ومن ههنا ان استعمال الكثير يعتد به وذلك لا يستعمل الا خصل  
 واستعمال الشئ قليلا قليلا ما من اذا انت فعل جميع ما ينبغي ان يفعل على ما ينبغي  
 فلم يكن ما ينبغي ان يكون فلا ينقل الى شئ ما انت عليه ما دام ما به متناولا الا في

بمخال

فوقه اهل ذلك القلب الذي اعتاده من اعتاده وان كان في شأنا بل واحد من الناس  
 قد عرف عادته بفتح من التقبل بجر بعد عادية كالاعتداء احدثهم العود وعمرات  
 الجلبون او تربط اليد بالحق والحق بالمتنا او غيره مما في الاعمال فالعضو الذي يتاثر  
 في ذلك العمل يكون اثير والتعب الذي اعتاده اهلها يكون ذلك عليه سهل لاهلها  
 قد اعتاده فلا انسان منه زمان طويل وان كان اخرها اعتاده فانه لما اعتاده في شئ  
 ان لا ينقل الانسان الى ما لم يعتاده هذا ليس في اليا منه فقط بل في كل شئ اعتاده  
 الانسان من الطعام والشراب والاستحمام والسور والجمع وغير ذلك فان كل واحدة  
 منها اذا جرت لها العادة كانت مضرة اقل من اعتادها والسبب في ذلك اما  
 الى ما منه فلهذا العضو الذي اعتاده تلك الحركة كادته في الفصل السابق واما ما  
 والاشربة فلا فاعل الكتب خاصة طبعه مستفاد في تبيينها لكسب الاعضاء  
 ايضا تلك الطبيعة وذلك لان البدن وان كان هو العالم للطبع والاشربة  
 ان الاشربة والاشربة ايضا قد تعجل البدن الى طبيعتها وتغيره بعض الغير الهاتق  
 يحدث منها في البدن على طول الزمان فتغير كثير فكل من ملاءمه واعاقره لينبغي  
 ان ينقل الى ما لم يعتاده فالمراد به ان الانسان اذا كان قد ادى نفسه على عادة  
 واحدة فانه لا يمان ان يتغير الى غير تلك العادة فيستقر به والاشربة لان  
 على نفسه على غير تلك شئ ولا يستقر على اعتاده اما بل ينقل الى غير العادة  
 في بعض الاشربة فلا يستقر بها يتفق له من حاله العادة هذا ما ورد في شروحه وقد



نائباً للصواب الذي راه الطبيب الحاذق في امر المريض ومعالجته ينبغي ان لا يرضى عنه  
وان لم ينظر لمعالجته ان الشفة فان المرض ما دام ثابتاً ساجد لم يزد على ما كان عليه في  
الاول فلهذا احتج ان الشفة عند ذلك يعسر فيه الخطا الطبيعى وتقصير في  
رأيه فان الماء الذي ينظر على الصغر زماناً طويلاً لا يرضى عنها ان يحسوا الا بعد ذلك  
بل في ذلك بعض في الامراض التي ينضمها عسران يعطل فيها ان الدواء الطبيعى الذي هو صعب  
في العالمه ينبغي ان لا يترك طريقه الاول وان لم ينظر لمستفهم كان بطنه ليسا فانه  
ما دام شفا بالحقن حالاً من بطنه بالحقن في حاله عند الشفة في ان يصير ارجاء  
وذلك ان بطنه يجف اذا شفا على الامر اكثر هذا الفصل غلام وقد بناه في تفسير  
الفصل الذي اوله من كان بطنه في شفا به ليسا فانه اذا شفا يد بطنه عظم البدن  
في الشفة ليس بل به بل في الشفة ان الشفة يتقل ويحسر السهل ويكون ارجاء  
من البدن الذي هو انفسه من البدن العظيم على الحقيقة هو الا انه على الاعتدال في الطول  
والعرض والحق الا ان الناس ربما سمو البدن الذي هو اهدق الطول فخطا عظمها وقته  
ان ليس طويلاً وكذلك ربما يحسرون الارب في العرض والعرض عظمها وقته ان ليس عظمها  
ليس يكن ان يكون بطنه على العظم هيمن العظم العروق لا تدل في وقت الشفة  
احسن مما الامر الذي هو الطول منه ولا يزيد به العظمها ايضا لان كان  
وقت الشفة احسن مما الامر استواء الا انه ليس ايضا في وقت الشفة يحسن  
ولا كيم ينبغي ان اراد العظم هيمن الطول فانه الذي ليس يكون في الشفة ويجنى

في

ويجنى بسبب الشفة ولا يكن صاحبه حلاً الا كبدت المقالة الثانية من فصول  
بقراط المقالة الثانية من فصول بقراط انفسه في هذه المقالة الثانية من تفسير كتاب  
الفصول ما ذكره بقراط في هذا الكتاب في ام اوقات السند والاسنان واكثر وقتاً  
انما هو الشفة الغامض من قوله لان ذلك هو الامر الخاص بالغير والتلف مع ذلك  
ان ان بالجرهان على شئ عالماً بقراط واصاب فيه لانه قد مر من العادة ان ينقل  
ذلك في التغير وان يعرض ما عجب به امر الضرا ان كان لا يشبه بعضه بعض  
في تفسيره لهذا الكتاب اخذت عنه عن قواطع معلمي وان على ما ذكره بقراط  
في اوقات السند والاسنان بجدة ربه ان كنهه انفسه على جميع ما ذكره في الجربة  
والرصد على انه في تفسيره لفصول اخرى كثيرة يبحث عن صحة ما قيل بطريق القياس ولا  
يقصر على التجربة وقد دل على انه لا يمكن ان يجمع هذا الباب من العلم بالتجربة وحدها  
دون القياس وسابين ذلك فيما بعد ان انقلاب اوقات السند ما يعمل في قوله  
الامر من خاصه في الوقت الواحد من التغير السند في البرد او في الحر وكذلك في  
سائر الحالات على هذا القياس قال الجاهل يونس قد علم انه عن انقلاب اوقات  
السند انشغالها وتغيرها لانها في انشغال الشتاء الى الربيع ان يدور عنه الوسوس  
والجئون والصبر وعند انشغال الربيع الى الصيف يتولد الحر الحار والظفر الحرقه  
كذلك سائر الفصول ولو كان مراده هذا قال ما يعمل في قوله الامر من خاصه فان  
هذا انقلاب لم يعمل في قوله الامر من خاصه وان هذا الانقلاب لم يعمل في قوله

وعند اوقات المشابهة لها في رويها فغنى الاوقات المضادة لها وكذلك الاسنان  
فان حال الشفة في الصيف مثل حال الشباب في الشتاء مثل وعلى هذا القياس ايضا  
امر البلدان فان كثيراً تولد الامراض الحادة في البلدان الحارة وما يولد منها فيها فالظفر  
فيه اقل واصحاب الانسان الحادة تكون في البلدان الباردة اصح بان تدل على هذا  
القياس السند الحار والبارد ايضا من كان في وقت من اوقات السنة في يوم  
واحدة في مرة في وقت حدوث امراض فخصيه هذا ظاهراً لان الاسباب  
الفاصلة للامراض ليست هي الاوقات انفسها وانما هي امثلة تلك الاوقات فاذا تغير  
مزاج واحد منها وجب تغيره ان يتغير الامر من يتغير الجوز عند ثقل في المصنع  
غشاة في البرد وتقل في الارب وكسلا واشترضا فعند قوة هذه الحج وعليلتها  
يعرض للمرض هذه الامراض فاما الشفا فيجرب السعال او جاع والحلق والبطون  
اليانسة وعسر البول واشترضا او وجعاً في الاصدغ والصدغ فغنى غلابه هذه  
الحج وتولها ينبغي ان يتوقع في الامراض حدوث هذه الامراض ما الجوز في ما انشئت  
ما عند ثقل كقوة حارة رطبة فان كل ما كان مزاجه هذا المزاج فانه يحدث في الارب  
امتلاء ما كان اصل العصب رطب وفي وقت هبوبه وجب نزولاً ان يعرض لكسلا  
في المزاجات الاراد به على خلاف ذلك يكون عند وجوب الشفا والشلل منافع  
نذكرها بعد انشاء الله تعالى وغيره من هذه الامراض ما يحدث منها من الضرر للغير  
الطبيب بين ما يعرض من نفس المريض وما يعرض من خارج وغيره في بعضها واما

الامراض فقط لم لا يعمل في تولد امراض لكن يعمل ايضا في ازالها امراض قد كانت قد  
ان مراده ليس في خلقه هو لا بل المراد به التغير الذي يعرض من مزاج اوقات السنة فانه  
الذي تولد الامراض من خاصه اذا كانت متواليه وسند ذلك بعد هذا انشفا  
الله تعالى وتوليد سائر الامراض يعرض من الرطوبة واليبس والرياح وركودها  
ولها الفصل لشمه اخرى وهي انقلاب اوقات السنة ما يعمل في تولد الامراض في وقت  
ما كان منه شفا في وقت الوقت الواحد منها التغير السند ان من الطبيب انما يكون  
حاله في الصيف اجمود وفي الشتاء ارجى ومنها ما يكون حاله في الشتاء اجمود وفي الصيف  
ارد المراد به ان صاحب المزاج البارد الطب يكون في الصيف على افضل حاله وفي  
الشتاء على شفا واصحاب المزاج الحار اليابس يكون في الشتاء على افضل حاله  
وفي الصيف على ارد اها واصحاب المزاج الحار الرطب يكون في الصيف بعض المنفعة  
وبعض الضرر فانه ينشعب بالصيف لظهوره في الشتاء لمرارته وكذلك ايضا في  
ولعدم الامراض في المحدثين دون شئ مثل واردة في اسنان ما عدا اوقات  
من السنة وبلدان واصناف من التغير قال الجاهل يونس ان بقراط قد عدل في  
عبارة هذا الفصل عن الظاهر المستقيم والجمود ان يقال كل واحد من الامراض  
والاسنان في المحدثين دون شئ من اوقات السنة والبلدان واصناف التغير  
امتلاء واردة وقد بينا شرح ذلك الفصل الذي قال فيه اذا كان المرض ملأ وما  
طبيعة المرض سنة وسمنه الوقت الحاضر وذلك لان الامراض التي اهلها

وهي



فلهذا العروق فالهضم منه عمل العروق ويمكن ان يقال اراد به الاتصال كما انه قال -  
العروق والبطون لها بسبب وذلك العروق وتحدث لها ايضا بغير وصلابة  
عند جوب السعال واذا كان الصيف شتبهما بالربيع فتوقع في الحيات عرق كثير  
السبب في ذلك ان العرق اذا لم يكن كثير من حرارة في الهواء وطوبه في البرد ومن كان  
الصيف قويا البس يعمل الطوبه ويجعلها نارا فاذا كان شتبه الربيع لا يكون  
قويا البس فتجرب في الطوبه الى ابل الجلد فيصير قاناعها يكون في وقت شتبا انما  
عند الاسترخاء عرق كثير اذا اعتدل المحرط شتبا حار وتدل ان اكثر ذلك انما  
في السنة ثم تحدث في الهواء البس منبقى في اكثر المرات ان يتوقع هذه الامراض  
واستباه السبب في ذلك ان البس هو يجعل الكثير مسات انفق الا انه يجعلها  
في كفيها احد او بغير طبيعه الرافد فان تكون الحيات الحادة في ذلك  
الوقت احد والى يحدث عند كثرة المطر يكون اطول لان طوبه الحيوان في  
البرد الكثير مسات البعيد والفضل الا انه فيكون الحيات اطول فمن السبب  
اذا كانت اوقات السنة اربعة لنظامها وكان في كل وقت منها ما يفتقر ان يكون  
فيها كان ما يحدث فيها من الامراض حسن الثبات لنظام حسن الجوارح واذا كانت  
اوقات السنة غير اربعة لنظامها انما ما يحدث فيها من الامراض غير مستقيم  
سبحان الجوارح من العوض من قوله اربعة لنظامها ان يكون في الزمان اعطى ركان الشتاء  
معدلا لا دينا جلا ولا حار ولا الخالق في الوقت من البود كانت في الربيع اعطى ركان

اوقاها

أوراقا أو الصيف وإذا كان كذلك وجب أن تكون تلك السنة أصح وقوله بعد الجريان  
أي رده إلى الجريان وذلك لأن الجريان يكون في هذه الأوقات مع أمراضها فخطر شديد فيكون  
نفسه معلما أو يكون بعد مودل في أن الجريان يكون الأمراض مع أمراضها فخطر شديد فيكون  
أكثر الأمر وأما السبع فاصح الأوقات وأما السبع فانه يكون أصح الأوقات  
لأنه اعتداه وأما الحريف فقد اجتمع فيه خصال منزهة عن أضرارها أن يكون في اليوم  
الواحد من عمره في يومه والثانية أنه يتلو الصيف فليقل الإذن وقاحته في وقت  
فيها الكويسات وضعف مع ذلك القوة والثالثة أن الكويسات كانت متحركة  
إلى ناحية الجبل والصيف ليعمل فتنافس عند الحريف في الرقعة بين البرد هلال  
زيادة من سوء التدبير في أكل الفواكه كثير فاعلم أن الكويسات وأما الحريف  
لأصحاب السبل ردى يعني أصحاب السبل أصح أوقات ردهم ولكن لا يعني به  
جميع من يتوجب ردهم وبهذه السبب من الأسباب وذلك لأن الحريف بارد  
يأبى بخلاف المراتج فاما في أوقات السنة فاعلم أن نوصى بأن الشدائد بالليل  
شمالا وكان السبع مطير أي يوجب في ضرورة أن يحدث في الصيف عتبات حادة  
ورعدا وبخلاف ذلك والكمزيع من اختلاف الدماء لأصحاب السبل بالليل  
السبب وذلك لأن البرد في الصيف في الشتاء والطقس وتكون شمالا في الدوام في الطوبى  
فالسبع يصير الحال مضادة لحال الأولى اعني حال اليس بعد مجاوزته الامتثال  
الوسط في حين الحار في الصيف وهو يستعمل فيقول الإنسان الأرض بعد طلبة

واما بقى فهو كما استقام واما سائر الناس فمن كان الغالب عليه البلق والفتنة فانه  
يعرض لمختلف الالام بسبب اتحاد البلق من الراس الى البطن الى الاراس في الشتاء يمتلئ  
ثم يبرد في اول الربيع وبعدها يشتد فدهه فيكثر فيه البلق لان الدماغ من شأنه ان يذوب  
فالم يبق الا حكم غدايه يذوب فتمتلئ بالبلغم ثم البلغم الذي يتولد من البرد الشديد يكون  
حامضا واما بعد ذلك يزداد يسير فوا ما يكون لجلو الالام يسيره واسهل يكن لرفع البلق  
الذي يتولد من حال ذلك البرد وهو حرارة الشتاء يكون عالها وهو ان يصبه وليت طويلا  
في الاعضاء فاعدا وصحيا وبورث اختلاف الالام ومن كان الغالب عليه الحرارة والمرارة  
الصفر فانه يعرض لالام الالباس وهو الالام الذي لا يسيل معه شئ من العين وذلك  
ان الراس اذا احتل الحرارة القوية وطولته في الشتاء ثم تلقاه البرد فانه يمتلئ على  
الدماغ من خاتم فيصير ينسب ايامه من الرطوبة الى الموانع التي يسهل قبولها فيها  
لاجلها امر من كثرة وقد يعرض الالام من كان عفيفه ضعيفا ولا يسيل في تلك الحال  
منها شئ الخارج البرد والحر فيكتنفه السطح الخارج من غشيتها والالام الكلي اعترض لهم  
الزكام والبرد بان الزكام هيمن اما ينزل الراس الى البرد وقصبتها وان اراد  
خارجا ما ينزل الراس في العروق والامادون الراس من الاعتصاف فانه الذي يكون بمرانه  
سريعا في الالام موضع الراس في الالام العروق ويؤذيها فاحتل لغم فيكون  
بعته وهو لاد يقول ريعن ريعا وسائر الالام على المتهو ان كان الصيف قبل الالام  
شعاعا والاركان مطرا اجنبا يعرض في الشتاء صداع شديد وسعال ومجوعة وانما



وربما لبعض الناس السيل فان كان الزئبق شديدا يابس كان موافقا لما كان عليه  
 وطبه وللناس اما سائر الناس فيعجز عن ان يابس وجها حار واما من  
 ونهم من بعض له الوسواس الحار من الراء السوداء والصداع والسعال والكام  
 فكلها الامثلة التي سبب رطوبة هواه الزئبق بعض الصنفين كانت  
 رطبه واما السيل فانما يعرض لمن كان متعبا لحدوته به فيمنع الفضل من راسه الى  
 ما دونه الاس من الامضاء كما ذكرنا قد يعرض للناس ان يتقل راسه ذلك الاملاء حتى  
 يصفى الاس فلا يتخلل برد الشفا فيه ويصفى مزاجه ويصير عنده راسا اخضر  
 الفضل الى ما دونه واما انتفاخ اصحاب الرطوبة والسا باليدى الحادث في هو الزئبق  
 فهو ظاهر لان الشفا يدخل عليهم ولا فضول في ابدانهم واما من سواهم فاما يعرض لهم  
 الراس باليسر في الحماة والكام والوسواس في بعضهم لان ابدانهم يحسار وقده واقرب  
 من اللانبي ويقع منه اغطله واحدة وكذا في الدم فغير من ذلك هذه السبب في ذلك ان  
 الفضول تتخلل في اوقات تلك المظروف في كثير من جمع داخل البدن وتعض الا ان يتغير  
 الانسان منها في كل يوم باستعمال الزمانه والاستغناء بالحمام لا يعرض فانه انما يتخلل  
 به شئ ما يلبس الجردون ما هو منبث به في الجسم والاعضاء الصلبة لا ما هو في البدن  
 وكذا الاستغناء بالادوية السهلة المعقنة فاما الاستعمال الاصل لاجل الشفا فيبقى  
 ان يكون في اوقات اماره رطبه وهذا الاستغناء الذي هو الفضل المذلة في البدن  
 في كل يوم هو فان من مقدار عمله الدوا السهلة والمقننة التي ينبغي ان تستعمل فيه

الزئبق

الزئبقه وكل يوم لا ذكرنا فاما الامراض التي تحدث عند كثرة المطر في اكثر الاماكن في  
 حياض طويلة واستطلاق البطن وعنف وصرع وسكبات وذبحه واما الامراض  
 التي تحدث عند تلك المطر في سائر ارباب وجيع المفاصل وتقطيع البول والخلط  
 الدم اما طول الحياض فلان الرطوبة تفسد مزاجه الضيق ولان الكيموسات  
 في وقت كثرة المطر تصير ابرد واسهل الى البلغم واترا استطلاق البطن فلان  
 استغرق فضول الكيموسات من البطن وهي تكثر في وقت كثرة المطر وكذا في  
 العفص فان الشفا اليابس بعد من العفص من الشفا والطب والصرع والسكبات  
 مرضان بلقيان فاما الذئبة في بانما من قبل الفضل ينصب الى الحلق والكام  
 يكون اذا تغيرت من الاس زائفا سكنت في الحلق والفضل تكثر عند  
 كثرة المطر واما السيل فهو يحدث من حال الحوي على احد وجهين اما اذا برد  
 غايه البرد حتى تنصنع منه بعض العروق التي في الاش والنفس واما اذا سخن  
 مع رطوبة حتى يحدث للراس امتلا فيخبر منه زلة الى الدم اما اذا كان مزاج  
 الحوي يابس وكان في الحوي رطبا على الحال الطبيعية في كل شئ اوقب منه  
 الى توليد السيل ولهذا اضطر بعضهم الى ان لا يوازيه من السيل العلة التي تحدث  
 في العين وهي ان تعين العين الغشا فترت وجفت وضاق الحد تدعى على هذا  
 يكون الدم والسيل كما هو راجع الى العين وقد بينا في المذلة قبل واما وجيع  
 المفاصل فهي ايضا بعد من السيل الحوي فاما ان يارده ان يسيل الحوي اذا

جرحها بعضا الى بعض ولذلك قال انما تجرد الافعال الشفاية واليه الاشارة  
 بقوله تجرد حركتها وتصنف السبع منها وقد دل على سائر الحواس وكذلك تجرد الافعال  
 الطبيعية واليه الاشارة بقوله ويجس النفا والى السيل ما احتاج اليه الشفا  
 ومن كان يده الى الرطوبة اوقب ولهذا الريع ايضا مضار ولكنها ايسر في جنب  
 مضار الجيوب وهي كاحتباس البطن والذئبة الحادث في العين وهي ان يذبح  
 المتفاوتة في الصدر وليس مما تغلب الجيوب شئ صالح لا يلبسها البطن انما تغلب  
 ذلك فيغير رطوبتها خاصة ثم يارها واما في اوقات السنة ففي ربيع والربيع  
 الصيف تكون الصديان والذين يتكلم في السن على افضل ايامه والكل الصنفين  
 باقي الصيف ورواين الزئبق يكون المشايخ احسن حال في باقي الصيف وفي  
 الشتاء تكون المتوسطين بينها في السن احسن حال السبب في ذلك افضل  
 الاوقات هي الصالحة لافضل الانسان فالحاج الى ان تحفظ على حاله وكل  
 شئ انما يحفظ ما كان منه واما المشايخ فله رده من ارجح كان الصيف فاعلم  
 وكذلك المشايخ في الشباب يتفهم الشتاء قبل المدة الصغى عليهم ويلجأ في  
 تعان ربيع افضل الاوقات للفتين فاما سائر الناس فيموسط الى الربيع  
 ولا يارده وكذلك حال عند الطبايع والبلدان الا ان اقلها ضررا ما كان في ربيعها  
 رطب والامراض كلها تحدث في اوقات السنة كلها الا ان بعضها في بعض  
 الاوقات احرى بان تحدث وتخرج اعلم ان السبب في حدوث الامراض ليس

اوطا التي الرطوبة من المفاصل فيحدث فيها عسر من حركتها ويحدث فيها في بعض الاوقات  
 وجع ما تسمى تلك الوجع المفاصل فاما الوجع المعروف بوجع المفاصل فلا وجعه طرية  
 في تلك الحال فانه يكون من فضل يتخلل المفاصل او من حدة في مع حارة مغرطة  
 وانما تقطيع البول فهو ايضا لا يار من عند جسد الحوي دون ان يشق له ثقب في راسه  
 احدها اوطا ذلك ليس الا في ان يكون مع حارة في الشفا ان يكون مع رده  
 ذلك لان تقطيع البول رية يكون من حدة البول وقد يكون من ضعف القوة الماسكة  
 التي في الشفا وذلك الضعف يكون من اوطا رده المراج ولها وجوه كثيرة و  
 ليس الكلام في الاسباب الفاعلة لتقطيع البول انما الكلام فيما يعرض من مزاج الحوي فقط  
 ولا وجعه له هيها وكذلك القول ايضا في اختلاف الدم فانه ايضا لا يصح ان يطين  
 بيسر الحوي الا ان يتقطيع في ان يكون في غايه الاوطا ثم تجده من الحوي اورد  
 ثم تجده امر طبايع الابدان التي يعل فيها فاما حال الاماكن في يوم فيها كانت  
 منها شفا الى ان تخرج الابدان ويشدها ويقيها ويجود حركتها ويجس الواضعا  
 ويصفى السبع منها ويجفف البطن ويحدث في الاعين لهما وان كان في نواحي  
 الصدر وجع مقدم حيد وزاد فيه وما كان منها جنونا فانه عمل الابدان في ربيعها  
 ويطبها ويحدث تقلا في السبع وتقل في الاس وسائر في العينين وفي البدن كله  
 عسر الحركة ويطين البطن اما الشفا فانه انما كانت باردة يابسة فانه تفتي جميع  
 الفضول من البدن ويحدث للاعضاء من قبل ان ياشها ويجعلها بعضها اوجا



منه من الخشب بل اسباب اخرى من سوء التدبير والخلط وغيره فلا يحد  
 في جميع الاوقات الا ان بعض الاوقات يكون مشابها لبعض الاوقات فيكون  
 بالحدث فيها في ذلك في الربيع والوسواس السوداوي والجنون والصرع  
 واسهات الدم والنجد والكام والجحمة والسعال والعللة التي يفسر فيها  
 الجلد والقراي والبق والبثور الكثيرة التي تنجم والمزاجات ووجع المعال  
 هذه الامراض قد تحدث في هذا الوقت معاً انه اصح الاوقات وانها متى  
 اما العللة التي يفسر فيها الجلد الى الفصل فلان باطن البدن وعمقه يبق  
 في ذلك الوقت فيصير الاخطا الى يد من الاعضاء التي تسمى الشريفة الى  
 ناحية الجلد الى الاعضاء الخسيسة فيحدث فيها هذه الاشياء واما الوسواس  
 السوداوي والجنون والصرع والنجم فيمن امراض الخريف والكام والجحمة  
 والسعال من امراض الشتاء ولهذا تحدث امثالها بين الاوقات وربما  
 تحدث عند الياضة شي منها فانك ان استقلت الياضة في البدن فلو من  
 البلغم ومن المرة الصفراء ومن المرة السوداء ومن الدم حدث على صاحبها الصرع  
 واما الكايات بسبب تلك الياضة فانه قد يفسر الاخطا ويترها فاما في  
 الصفرة فيمن بعض هذه الامراض وحميات دانه وجرته وغلبة في وقت  
 دروب وهدد ووجع الاذن وقروح في الفم وعفن في القروح وحصى فاه فيمن  
 بعض الامراض السبعية لانها يفسر من الصفرة باقى الوبع مشابه للوبع في

وغيره

منه من الخشب بل اسباب اخرى من سوء التدبير والخلط وغيره فلا يحد  
 في جميع الاوقات الا ان بعض الاوقات يكون مشابها لبعض الاوقات فيكون  
 بالحدث فيها في ذلك في الربيع والوسواس السوداوي والجنون والصرع  
 واسهات الدم والنجد والكام والجحمة والسعال والعللة التي يفسر فيها  
 الجلد والقراي والبق والبثور الكثيرة التي تنجم والمزاجات ووجع المعال  
 هذه الامراض قد تحدث في هذا الوقت معاً انه اصح الاوقات وانها متى  
 اما العللة التي يفسر فيها الجلد الى الفصل فلان باطن البدن وعمقه يبق  
 في ذلك الوقت فيصير الاخطا الى يد من الاعضاء التي تسمى الشريفة الى  
 ناحية الجلد الى الاعضاء الخسيسة فيحدث فيها هذه الاشياء واما الوسواس  
 السوداوي والجنون والصرع والنجم فيمن امراض الخريف والكام والجحمة  
 والسعال من امراض الشتاء ولهذا تحدث امثالها بين الاوقات وربما  
 تحدث عند الياضة شي منها فانك ان استقلت الياضة في البدن فلو من  
 البلغم ومن المرة الصفراء ومن المرة السوداء ومن الدم حدث على صاحبها الصرع  
 واما الكايات بسبب تلك الياضة فانه قد يفسر الاخطا ويترها فاما في  
 الصفرة فيمن بعض هذه الامراض وحميات دانه وجرته وغلبة في وقت  
 دروب وهدد ووجع الاذن وقروح في الفم وعفن في القروح وحصى فاه فيمن  
 بعض الامراض السبعية لانها يفسر من الصفرة باقى الوبع مشابه للوبع في

حتى يجرى واما في الانسان فتعبر هذه الامراض اما الاطفال الصغار حين ولادته  
 ويعرض لهم القلاء والقى والسعال والسقم والقيح ودم السرة وطوبية الاذنين  
 واما القلاء وهو القيح الذي تعرض في سطح اللحم فليلين الا ان منه فاهما لا تختل  
 الا ملاحظة الماين لها ولان قوتها جلا فليس يجب ان يحدث فيها القيح واما  
 القى فلكثرة ما يوضعون من اللبن واما السرة فليس من عادة الاطفال اعادة القيح  
 كقوة الدم الا انه يعرض لهم ذلك مرضا واما القيح وهو النجم من غدة فانه  
 معدم ثم ضعيف ثم يفسد الطعام فيها يعرض لهم الخيل لها في النوم لذلك  
 الفضول الذي يدب التي تتغلبها وبلذتها وخاصة في المعدة فانه اكثرها حسا  
 واما دم السرة فلقرع يجرى بها بالقطع كما يعرض لغيرها من الاعضاء اذا حدثت  
 فيها الجرح واما طوبية الاذنين فلان بدن الطفل في غاية الخلو به ودم ماخذ  
 او طب كثير من سائر اعضائه واذا كانت الفضول فيه كثيرة صارت تجري  
 منه جميع المنفذ فاذا قرب الصبي من ان يثبت له الانسان عرض المضيق  
 في الشدة وحميات ولسنج واختلاف لاسما اذا انبت له الانياب فلهلج  
 من الصبيان ولان كانت بطنة منهم معتقلة اما المضيق في الشدة وهو ضرب  
 من القامة مع اذ ليس بالشدة في نظام واما الحمى واللسنج واختلاف فهو  
 يعرض في حال نبات الانسان لان السن عند نباته يشق الله ويشقها  
 فيكون بمنزلة دخول السلا في اللحم فتعرض الحمى بسبب الوجع والسه والورم للام

الموت تناقض المشاهدة ايضا بحدة الاخطا الى دمه واما في الامعاء وهو جميع الطعام  
 بالبراز ليس من غير ان يكون له رقة وفلك يكون اما القرح فيحدث في السطح المعية  
 والامعاء اليابس شبيهة القلاع في الفم واما نصف القوة الماسكة والاول يكون من  
 فضول الدم وبقية الثاني من تغير عظم مزاج المعية والامعاء وحمياتان خاصة  
 في الخريف واما وجع الورع وهو الذي يسمى رقي الساق فيحدث الاخطا في ذلك  
 الوقت والورع واما النجم فيفضل المواد الخليل الى الياضة فيكون  
 لمرارة الاخطا الى داخل البلور وكذلك القوي فانه من امتلغ فضول الغذاء من  
 القنود الاسفل ودم يحدث في الامعاء واما الصرع فيحدث لمن كان متعبا بال  
 بسبب تغير الذي يحدث في هذا الوقت فانه لا ذكرنا واما الجنون فليفت الامل  
 الرقعة التي من جنس الارز واما الوسواس فيمن قبل في السجاء وقد ذكرنا قبل  
 واما في الشتاء فيمن خاف الحب وذات اليد والكام والجحمة والسعال و  
 اوجاع الجنين والقطن والصلام والسدة والكايات هذه الامراض من امراض  
 الشتاء خاصة فذات الحب وذات اليد يصابان بالقسمن الضرر بسبب البرد  
 وكذلك السعال ووجاع الجنين والبرد والذين يدخل الازفة الى الاس فحدث  
 من ذلك الكايات والجحمة وكما يعرض بعض الجنين بسبب البرد كذلك يعرض جميع  
 الاس ووجع القطن وبالجمل وجميع كل عضو عصبى والسه ايضا يحدث فيمن قبل  
 الازفة الداخلة على الاس وكذلك الكايات فاما يحدث اذا امتلا الدماغ من البلغم

صحي



عنه واما الغشغ في ايضا بسبب هذه الاشياء لان غذاء لا يفيض ولا ينقص  
العصب فيه لم تنقص بعد ولا تكثر وتنتع هذه الاشياء فمروية الاختلاف لان  
الغذاء لا يفيض ولم واما قوله فللعجل من الصبيان فهو عطف على الشرح يعني ان الشرح  
انما يمرض خاصه لمن كان منهم جيل البدن معطل الطبيعة وذلك لان من كان  
هناك المرء قد يكون متعلما كثيرا للفضل فيسرع اليه الشرح فاذا جاز الصبي حصة  
السن من ثمره ورم الحلق ودخل في فترة الفقا والبر والحما والحيات والديرة  
والثاليل والتلقا والفتاير وسائر المراجبات اما ورم الحلق فلا ينشأ  
الفضل من المراجعة الى الماد ونه من الاعضاء وهذا الورم قد يكون في الغشاء  
المشترك المستطيل للعدة والارى والحلق والعم وقد يكون فيما وراءه من العضل  
واما ورم الحلق الفقا لان العضل المذموم اذا حدث تلك فليسق او علة النفس  
في الهم وهذا الضيق يمرض عند ما تملئ الهم من فضول تغلب اليها من فوق  
وانما هذه العضل في الصبي المولود اكثر الا انه لا يفسد رعا فليدركه في  
حقه فاذا ذكره في صاحب هذا السن لان من امراضه واما قول المصنف في مرض  
خاص لصاحب هذا السن لانه تجوز الفصل المظلم فيجمع فيه من اخطا ط  
نية كثره فيمرض من اعطاه شئ من البول الى الماشاة فيصير مادة للحما والبراز  
في صاحب هذا السن كثره فيصيرها يكون من ذلك الفضل الغليظ تولد الحما  
واما الحيات والديرة فلان الغذاء يفسد كثره في المعدة والامعاء من الصبيان فيمرض

فيها

فيها والحرارة فيهم كثيرة فيولد العفونة والحرارة واما الثاليل والخنزير فلا يها توالد  
من فضل كثير يورس يميل الى ظاهر البدن وهو فيهم اكثر واما من جاز هذا السن  
وتب من ان يثبت له الشرح في العانة فيمرض له كثير من هذه الامراض ويجوز ان  
ان يذو طول او عا والسبب في ذلك ان من اجده مشا به لم ارج صاحب السن  
الذي قبله وانما تكون حياته ان يذو طول من حياته الذي قبله لان حال الصبي  
يتغير في اسرع الاوقات لطويته وند وصحة قوته الطبيعة فتكون حياته  
حاددة واما الرعاف فلا يند في هذا السن يبدى بكثرة فيه الدم لان من حيث  
انه يتولد فيه اكثر لكن لا ما يفيض منه في هذا السن اقل ما يفيض منه فيما  
قبل لان الشرح في هذا السن اقل مما يكون في السن الذي قبله فيكثر الدم فيه  
لهذا المعنى اكثر ما يمرض للصبيان من الامراض ياتي في بعضه الجران في اربعين  
يوما وفي بعضه في سبعة اشهر وفي بعضه في سبع سنين وفي بعضه اذا اشاروا  
انابت الشرح في العانة فاما ما يمرض من الامراض فلا يحل في وقت الانابت  
وفي الاناث في وقت ما يجري منهن الطمث شئ شافا ان تطول الامراض  
ههنا الامراض المزمعة وبوم الاربعين هو اول يوم من ايام بمران الامراض المزمعة  
وتسمى من ايام بمران الامراض للحادة فاما ما جاز هذا السن من الامراض  
فهي ان يكون على صاحب الاسبوع الا انه ليس بحسب الاسبوع عند ذلك بعد  
الايام لكن بحسب الاربعة الشهور فيقول سبعة اشهر ثم بعد ذلك السنين

جاء هذا السن فيمرض له البر وذاث الحب وذاث الى به والحي التي يكون معها  
السر والحي التي يكون معها السر والحي التي يكون معها اختلاط العقل والحي الحرة  
والحيضة والاختلاف الطويل وسبح الامعاء وزلق الاعضاء وانفتاح افواه الورك  
من اسفل اما الورك وذاث الحب وذاث الى به يعرفه اكثر ما يعرفه الشباب  
لا يمرض من السن من الدم ومن السبب شيئا باستئصال الشباب واما لم اضعف  
من ابدان الشباب بكثرة فلا تعملة واما التي يكون معها السر فليكن في بعض  
في المشايخ ولكن لما يبلغ ابدانهم بعد من الورم ما يمنع من تولد الحمى يحدث فيهم ذلك  
لذلك الحرارة والبلغم والحي التي يكون معها اختلاط العقل وهي التي يكون مع الورم  
الحار العارض في اعشيه الدماغ او في الحجاب والحي الحرة وهي التي يكون من  
الصغر اذا عفت وقيت داخل العروق والحيضة وهي حركه الصغر بالحق واختلاط  
الدم الذي يكون مع سحر الاعضاء هذه الامراض انما تمرض للكلول بسبب ان الصغر  
لان مزاج هذا السن اصل السود واما الطول الذي يمرض فيه فليقتصر ان ذهاب  
الغذاء الى ابدانهم فان اصحاب سنى الكلون يبادون ان يكونوا اقل من ابدانهم في  
البدن من الغلمان جميع اصحاب الانسان الا في قبله لان الذي يتجمل من ابدانهم اقل  
ما يتجمل من ابدانهم من كون الحرارة فيها اقل وقد يكون الاختلاف من نقصان  
العضم من حدة المراد ايضا سحر الاعضاء وهذه الجمله موجودة في الكلول واما  
زلق الاعضاء فقد يبا قبل ان قد يكون من بلغم باره وقد يكون من ضعف القوة

فتقول في سبع سنين ثم ما جاز هذا الحد فمرانه يكون في اربعة عشر سنة لان هذا  
الوقت هو وقت استقام الاسبوع الثاني لانه يجري شطرين في وقت انابت الشرح في  
عظم وخاصة في الاناث لان تقار الطمث منهن فاما في بعض الامراض في هذه الايام  
ولا في هذا السن في يابن يبقو دهر الطول واما الشباب فيمرض من نقص الدم و  
السل والحيات الحادة والصرع وسائر الامراض الا ان اكثر ما يمرض من امراضه  
اما السل ونقص الدم فليس يمرضان الشباب من قبل مزاج سنهم وانما يمرضان  
لوم مرضهما وهذا لا قلنا في تولد المشايخ في اكثر الامراض من اقل ما تمرض الشباب  
وذلك لان الشباب تمرض من الامراض لكثرة لغدة ترويه وتطعمها لانفسهم  
لا تضعف قواهم ككثرت يمرض من نقص الدم لامراض يمرض الشباب عليها في يمرض  
لم من قربة او شبه او صبيحة شديدة او مرض فيم على الارض يصير واما او تكثر  
من الطعام او غيره ذلك من الاسباب فاذا مرض من نقص الدم تمرض السل فليكن  
يمرض من البلغم واما الحيات الحادة فالمراد بها القرب والحي الحرة لانها اللذان هما  
اولي الحيات بعلبة الدم الصغر التي تولد في هذا السن واما الصرع فقد عجب منه  
انه كثره يعلم من امراض الشباب وهي يقول في غير هذا الكتاب ان اكثر ما يمرض  
هذا الامر للصبيان وذلك قد يمرض من مرض الصبيان ثم قد يمرض من ذلك لبعض الشباب  
لانه يكون خضم في تدبيره اما في المظلم والشراب واما فيما يها من الاعمال من  
نوم على الارض بلا وطا ومنهم من يمرض للشمس او للبرد وما اشبه ذلك فاما من

جاء



الماكة التي في المعدة والامعاء وقد يكون من قروح تعرض في سطح المعدة والامعاء  
 البطن وهذا الجرح كثيرا ما يتفق في القول واما الفصاح العروق من اسفل فهو مرض  
 خاص يصاحب هائل من نزول السوسا السوداء وذل ان يكون من المرق  
 السود اذا انحدرت الى العروق التي في المعدة وكثيرت هناك واما المشايخ فيمن  
 لم يرد في النفس والقلوب ان يكون من عرقها السعال وتقطير البول وعسر ووجع  
 الكلى والدوار والسكات والفرج الودي وحكة البدن والسر والجلد ورطوبة  
 العينين والخبرين وظلمة البصر والذرق وتقل السمع اما التي لا تسمى بها الحبال  
 فلان البرد يسرع الى رؤسهم ويؤذي في ابدانهم فضول كثيرة بلقيده وانما يتولد في  
 كل ام السدة كثيرة لما يتولد في ابدانهم فضول كثيرة بلقيده وكانت مع ذلك القوة  
 منهم ضعيفة ويؤذي في الامعاء والمصا ويقع حتى يتجرب ويصلب واما او جراح  
 الفواصل في ما عرضت فلم فضول تحلب اليها ويا عرضت من ردة الاث الحركتها  
 واما الدوار والحدث لم يراع بخاربه تستكن في نفس الدماغ ويحرك فيه  
 حركة مضطربة ويحدثه فضول رديه فيقع في المعدة فيرتفع منها الى الاس  
 بخار غليظ واما السكات فظواهر لانه من اخصل امراض المشايخ فان ادققهم  
 تسمى فضول بلقيده وان حدثت في موضع من بدنه وقحة عسر وهذا الظاهر  
 فيه واما عرض الشخ ان يخلل اياها لان الفضول المولدة للحكة فيه برؤها اى  
 نفوذها من الجلد واستقرارها لكثافتها الجليدين البرد واما السرة فبان الشخ

فان

تورث هو ناولان اليس فيه غالب واما وطوبه العينين والخبرين فكثرة  
 فضول الدماغ واذا انفردت تلك الفضول الى البطن فكثيرا ما يظلم البطن واما  
 الظلمة البصر وتقل السمع فاضعف القوة الحسية فيهم واما ان قد فلا في اط  
 بيل الجبر لان هذا الجبر من الرقة هو نصف من الماء المتولد في العين تمت  
 المقالة الثالثة من فضول انقطاع المقالة الرابعة من فضول انقطاع المقالة  
 تسقى الحامل الدوا اذا كانت الاخطا في بدنها هاجمه منذ بان على الجنين  
 اربعة اشهر الى ان ياتي عليه سبعة اشهر ويكون التقدم على هذا اقل واما ما كان  
 اصغر من ذلك وكثيرا منه فينبغي ان يتوق عليه معناه ان الجنين في بطن الحامل  
 يكون اتصاله بالام في اول مرة ضعيفا فان عجز لها وشبه او كرسد بدنه  
 يقطع ذلك الاتصال مرثعا وكذلك اذا استكمل امره ولم لان اتصاله بالام  
 شبه اتصال الثمر بالشجر وهو في اول تولده يكون اتصاله بها لبق ضعيفة حتى  
 ينشأ ليجرب الرباع عليه وكذلك اذا استكمل وادركه يكون ايضا ضعيفا حتى  
 ينشأ من غير اذعاج شخ وعربك من خارج فاما ما بين الاماين فيكون اتصاله  
 به اوثق واقرى كذلك الجنين يكون بعد اربعة اشهر الى تمام سبعة اشهر فياثر  
 الوفاة فيحصل عند ذلك من الحركة اكثر مما يعتدل ذلك او بعد فينبغي ان تسقى  
 امه الدوا السهل اذا كانت الاخطا في بدنها هاجمه اية ما يتركه في ذلك  
 الوقت لا قبله ولا بعد ولا ينهم الجنين وانما قال هاجمه اية ما يتركه لان الطبيعة

عند هيجان الاخطا وتحركها فحينما انقضت وانقضت الى بعض بعينها اما  
 اذا ثبتت في موضع من اعضاها لم يبق ان يترك بل يجبر الى توقف لان ينفع فالحال قبل  
 النضج انضاج الدوا بالحق في حق من الدوا لا يستحق من البدن النوع الذي اذا  
 تفرغ من تلقا نفسه نفع استقر فيه فاما ما كان استقر على خلاف ذلك فينبغي ان  
 تقطعه معناه ان الاستقراغ انما ينفع اذا استخرج من البدن النوع الذي يخرج ذلك النوع  
 بنفسه وينفع الطبيعة اياه كان ناعما او افلا ينفع ووقع الطبيعة اياه اما ان  
 يكون بسبب الاوعية لا تقبضه ولا تقصره او بسبب الجرح الذي في الشئ وبلقيده  
 حتى تعذبه الطبيعة ويكون ذلك الشئ فضلا عما لا فينبغي ان يقصد به الطبيعة  
 فيستخرج من البدن ما كانت الطبيعة استقرت عليه كان ناعما ليكون هذا الاستقراغ  
 ايضا ناعما والا كان ضارا واما عرض ذلك النوع بالعلامات الدالة على مرضه  
 للرؤس ومن الحوا والسن والوقت ومن ذلك كاسبق ذكره ان استقر في البدن من  
 النوع الذي ينبغي ان يسقى منه نفع ذلك واحتمل لجهوله وان كان الامر على ضد  
 ذلك كان عسر معناه ان من استقر في المايط المور الذي وجب استقر اغده خفت اليه  
 به واحتمل استقر اغده وكان ناعما فاستقر في غير المور في اية مرضه وان عسر  
 اتصال المريض فذلك الاستقراغ وعلامات بدنه به وقد وصف قراط مثلا ان  
 كثير من الاستقراغ الذي يكون طوعا من تلقا نفسه فينفع منها اول اذا كان  
 باسان الاستقراغ في المايط في وقتها لانه كان بذلك انقضت منه واما

كان

كان باسان ردا فاعتره اختلاف فذلك علامة خيرة واذا كان باسان اختلاف  
 مراد فاصا به صم انقطع عنه ذلك الاختلاف فاذا كان به صم يفت في الاختلاف  
 مراد ذهب عنه الصم فينبغي ان يكون ما يستعمل من الاستقراغ بالدوا في الصيف  
 من فوق الكرو في الشتاء من اسفل معناه ان استقر في البطن فينبغي ان يكون في الصيف  
 بالحق وفي الشتاء بالاسفل وذلك لان الغالب في الصيف انما هو المرق الصفر او  
 طبيعة البدن بسبب جفافها من رارة الهواء لان حرها في الوقت وفي الشتاء رارة  
 فينبغي ان يخرج كل واحد من الفضول من الناحية التي بها ابراس من جمل المواضع  
 التي تصلح لاستقراره وانما قال اكثر ولم يحكم به مطلقا لان الغالب ان يكون الامر كما  
 ذكرناه وقد يتحقق ان يغلب البدن في الصيف المرة السوداء في الشتاء الصفر انما  
 ينبغي ان يكون ذلك اكثر لهذا المعنى بعد ما طبع الشعر الصبي وفي وقت طلوعها  
 وقبله يصير الاستقراغ بالادوية انما قال ذلك لطبيعة البدن تكون في ذلك الوقت  
 قد حث ولا تقتل حدة الادوية السهلة والمعتدلة وذلك كثر من يسقى دوا  
 الاستقراغ في ذلك الوقت يحرم لان القوة تضعف في ذلك الوقت فيزيد بها  
 الاستقراغ ضعفا واستقرارا لان الاستقراغ يصرف في ذلك الوقت لان رارة  
 الجرح يذهب الدوا الى ظاهر البدن الا زمان الاستقراغ بالمالا الحار ويقطع الاستقراغ  
 كذلك حرارة الدوا من كان كضعيف البدن وكان في السهل عليه فاجعل استقراغك  
 اياه بالادوية ومن فوق وتوق ان تفعل ذلك في الشتاء انما قال ذلك لان الصيف



في اكثر الامور تغلب عليه الصلابة ثم ان كان مع ذلك يسهل عليه التفتيح ان يكون ما  
يسقيه من الدوا يستعمل منه من فوق الا ان ينع من ذلك الشا كما ذكرنا من قبل فاما  
من كان يسهل عليه التفتيح وكان من حسن الخلق على حال متوسطه فاجعل استعمل اياه  
بالدوام اسفل وتوق ان تفعل ذلك في الصيف انا قال ذلك لان هذا هو الوقت الذي  
فيكون الامور منه على ضده ويكون استعمله من اسفل فان احتاج الى الاستعمال من  
فوق فافعل ذلك في الصيف فقط دون غيره من اوقات السنة واما اصحاب الجبل  
فاذا استعمل منهم بالدوام فانه ان استعمل من فوق واما قال ذلك لضعف الارث  
النفسي فيهم واعلم انه اذا دبه اصحاب الجبل والذين ابدل لهم مستعد للوقت فيه  
ايضا بان تكون الصدرة منهم ضيقة واذا كان الصدر ضيقا كانت اليدهم ضيقة  
فيه ضيقة الجوارى واما ان كان الغالب عليه الحرارة السوداء فينبغي ان يستعمله من  
اسفل بدوامه اذا تضيف الضيق الى قياس واحد انا قال ذلك لان المراد  
السودا تيسل بنقلها الى اسفل كما ان الصفر تيسل الى فوق بنقلها الى اريد والاعط  
فان المراد السوداء تكون بنقلها بطريق لا توافي الدوا فيكون يكون الدوا في اسفل  
اخرى وقوله اذا تضيف الضيق الى قياس واحد عناه ان الاستعمال من فوق منه  
الاستعمال من اسفل وكلاهما يكونان لقياس واحد منهما وهو ان يستعمل فيهما تيسل  
للطفا فاما ما قيل من تيسل اللطفا يستعمل في اللطفا من ذلك الجواب فينبغي ان يستعمل في  
الاستعمال في الامور الحادة جدا اذا كانت الاخطا عارضا منها اول يوم فان

تنبؤ

تأخيره في مثل هذه الامراض ردى امر في ذلك ان يبادر باستعمال الاخطا العارضا  
من قبل ان تضعف القوة او يترايد حارة الجوى وتضعف تلك الاخطا الحارة في البدن  
العضو من الاعضاء الشريفة فينبغي فيه ولابد بالامراض الحادة جدا انها العلة التي  
على الجوارى فيها هو الاستعمال الاول من كان به بعض وجع حول السر ووجع في البطن  
دام لا يتحل لا بد من تسهيل ولا يعجزه فان اورد الالاستقاء اليابس اما المعنى  
فقد يكون من تدبيره شديد يكون من وجع عليه طعم ناعمة لا من لها اذا شئت فقل  
السر اسفل الصلب ولم يتحل بالبدن السهل ولا يعجزه من العلاج فان في الاعضاء  
التي هناك من اجار دافا استعمل عليها وذلك المزاج في اكثر الامراض الحادة العلة  
الاستقاء الطبل لانه اذا وقع البطن في هذه العلة يبينه صوت من يديه ضرب  
الطبل وعلى ذلك الصوت في هذه العلة وفي الطبل واحدة لانه يكون نقر هو  
من وراء جلد محد من كان به نقر في الاعضاء الشا فاستعمله بالدوام من فوق  
ردى اذا خرج ما يوركل في جوارى ردى على حال التي كان عليها وقت الاخطا  
العلية تيسل في الاعضاء وقد يكون من ضعف القوة للاسكدة وضعف هذه القوة يكون  
من مزاج ردى يغلب على المعدة والاعضاء وقد يكون رلى الاعضاء نقر في ظاهر سطح  
المعدة والاعضاء يكون المزاج الردى محد من بلغم بارد قد جمع فيه مثل البلغم  
المافى خاصه وقد تقدم ان الاستعمال من فوق ردى في الشا وغير ذلك على المعدة  
فقد به ضعفا وذلك الجعل للاسفل الاستعمال في الاعضاء التي استعملت بالحق

الباح

يخرج ما في المعدة فقط اما ان محسبا في الاعضاء احتاج الى استعمل المراد وان كان  
استعمله من فوق لا يورثه ليهو لا يفتيح ان يطيب بدنه من قبل استعماله اياه بعد  
الآخر واحدة عناه ان من لا يورثه التي يسهل لا ينبغي ان يلقى في حلقه  
له بدنه قد لا يما بعد واحدة التي تيسر بعد ذلك فيسهل عليه وهذا لا يتركه بطرا  
لانه امر به بغيره كل واحد واما من يطيب بدنه كاذرة بمرطوبه يكون اما  
بالغذاء الكثير او بالسكون والخفض والعنى والقضاء اما ان حلوا من كل طعم في الاما ان  
عضوا ولا يورثه ولا يورثه الا بالمرطوب واما بالاراحة فاذا تلب بالمرضى  
لا ياحفظ الرطوبة على البدن ولا ياحفظ الرطوبة الحاصلة من الغذاء ايضا اذا  
اسقى انسانا شربا فليكن فصل الشرب بدنه اكثر ولشربه تسكينة انا قد  
بالرطوبة على ان التربة تتور الايمان انا قال ذلك لان السكون يلقى البدن على حاله  
ولم يتركه بغيره كان ركب السهنة من الدغشيان النفس النفع بسبب حر السهنة  
فالمرحبة على التي لا حال السكون بخلافه فينبغي ان يصدل القرب الى السهنة  
اذا اردت ان يكون استعمال المراد اكثر في البدن واذا اردت ان تسكنه فمر  
الشارب لولا ان كان هذا الفصل في سبع الفصل الاول الا انه اخبر في الاول  
انه كيف ينبغي ان يحمى بدن الشارب للريق للاستعمال وحيث اخبر انه كيف  
ينبغي ان يستعمل اذا بلغ منه الى مقدار الحاجة شرب المراد في خطر ان كان  
لحمه جدا وذلك من حيث تشي انا قال ذلك لان طريق خاصية هذا الشرب

لحمه

لحمه فعله ومن كان بدنه صغيرا فاستعمل الدوا في قدر لا يمكن به في ذلك  
به امتناع من الطعام ونقص الغذاء وسدر ومرة في الفم ذلك يدل على استعمال  
بالدوام من فوق اما امتناع من الطعام فهو ذهاب الشهوة وطلاء اوما غنى  
الغذاء فهو في المعدة والقدر لا يكون هذا الضو قد اداها السهنة فوان  
يخل الى الانسان انما يراه يدور حوله ويفقد جسده بغيره حتى يظن انه قد  
غشيت جميع ما وراء ظلمة وهذه الاعراض تكون اذا كانت في هذه الاخطا  
رد به لادع واما مرة النقص عرض خاص لمر الصفر فانه ان هذه الاعراض  
تدل الطبيب على انها تحتاج الى الاستعمال بالدوا المقهر اذ جاء التي فوق الجواب  
تدل على الاستعمال بالدوام اسفل ردى ايضا انا قد على انها يجرب تسفوع  
من فوق وان تسفوع من اسفل كاذر نا قبله وانا ارد به ان ينعى ان يعالج اللطفا  
الموزي على حسب ميل الكا جاب من شرب دواء الاستعمال فاستعمله بطريق  
فليس يقطع منها الاستعمال حتى يقطع من سده العطش عند الاستعمال اما ان يكون  
من قبل المعدة بان تكون حارة او باليسة واما من قبل الدوا المشروب بان يكون  
خادا للادع واما من قبل اللطفا السفوف بان يكون مفرقا وانا في العطش يكون  
باضد هذه الاسباب الا ان من تأخر عطشه ايضا ان الاستعمال اسفل فاما  
كثيرا طبع ذلك عطش فقد يكون البعل العار من من الاستعمال ان يجرى عطشا  
وقد يعين ذلك قوة الدوا السفوف اذا كان لا يحل وان لم يكن معدة حارة

من فوق وادعاء التي من اسفل  
الجواب تدل على الاستعمال بالدوا



بينه ان يكون معه من ذلك شيء خفي من بين يديه واصابه مغص وتقل في البطن  
 وجمع في البطن فذلك يدل على انه يحتاج الى الاستمرار بالدم من اسفل هذا الصفا  
 الاول وذلك انه اذا لم يبق ان يكون الاستمرار على حسب بل الاخطا المورث به البراز  
 الاسود الشبيه بالدم الا ان من تلقاه نفسه كان معي او من غيري فهو من ارض العالم  
 وكلما كانت الالوان في البراز ردي كانت تلك علامة ارداء واذا كان ذلك مع  
 دوا كانت تلك العلامة اجد وكلما كانت تلك الالوان التي كان ذلك بعد من  
 الزيادة البراز الاسود لم يرد به المرة السوداء الثالثة وانما اراد به العلي الاسب  
 من الدم والكبد الذي كان الطحال الجيد به الى نفسه فيولد منه المرة السوداء اذا  
 اتفق في وقت من الاوقات ان لا يكون الطحال يتلقى الكبد من هذا العلي ويبقى  
 منه شيء كثير في الكبد تضعف الكبد حتى لا تستقبلها فيها فتنفذ النجس  
 البراز الاسود الذي اراده بمرطاب هينها وقوله الشبيه بالدم اراد به بالخال الذي  
 عليها الدم اذا اسود في عذره في الامعاء ولا يريد ان يرد في قوله الا ان من تلقاه  
 نفسه يعني الاثبات المستمرة في مدة المرض اوفي قوله لا يريد به ظهوره مرة واحدة  
 اوفي وقت واحد وان كان رد لا بد له على غيره الا على عليه وانما حديث الكبد  
 افه عظيمه فانما اذا كان مع الشرب الدوا المستقر لخطا الاسود فليس بل ذلك  
 على كرهه وكذلك الالوان الكثيرة الخارجة من الطبيعة اذا كانت بالدم او بالالكوي  
 ان يخرج من تلقاه نفسه لا فانه على حاله كثرة في البدن رد به اي من حيث

النجاسة

في ابتداء المرة السوداء من اسفل ومن فوق فذلك علامة داء على الموت بين في  
 الفصل الاول لخطا المقارب المرة السوداء بين هينها المرة السوداء انفسها وانما  
 اذا خرجت من المرئ في بطنه من ذلك على الموت لان ذلك المخرج النقيض وال  
 النقيض وانما يخرج من لانها لا تفي في البدن خارجة عن الطبيعة فيكون داء على الموت  
 من كان قد اصابه من جدار او من من واسقط او غير ذلك ثم خرج منه شيء  
 سودا لغيره الدم الاسود من فوق ومن اسفل فانه يموت في وقت ذلك الموت  
 معناه ان من بلغ الغاية من المرئ ثم برئت منه المرة السوداء والبراز الاسود  
 الذي ذكره من قبل فانه يموت في وقت وفاته وذلك لان الطبيعة فيمن هذه حاله يكون  
 قد ضعف قوته حتى لا يقدر ان يصفى ولا يميز ولا يستقر في هذه الاخطا التي هي  
 من الزيادة على حاله فليطعم المرئ وقفا قد تغني وتصفى في شئ يسيرا  
 اغتسل الدم اذا كان ابتداء من المرة السوداء فذلك من علامات الموت انما قال ذلك  
 لان الدم ما يكون ابتداء الاخطا الدم من المرة الصغرى عند ما تسبح الامعاء ثم يحدث  
 فيها وجه وهذا النقيض كثيرا ما يبرأ فاما ما كان من المرة السوداء فلا يبرأ ويكون ذلك  
 بمنزلة الشيطان الذي معه وجه فانه اذا حدث في ظاهر البدن اما ان يعرض بوجه  
 واما ان لا يعرض بوجه واذا كان في ظاهر البدن كذلك في الامعاء الى ان يبرأ ولا يكون  
 ان يبرأ من الداء او يثبت عليه واما فانه من فضول الطعام وعجزها فخرج الدم من  
 فوق كيف كان هو علامة رد به وخروج من اسفل علامة جبهه اذا خرج منه شيء

النجارة فانه عندما ينقذ فتقلا يلين بطنه بالقرن القدر ان المرأة العربية اذا  
 ضعفت بسبب النجاسة والدم لا يمكن ان تقضم الطعام على ما ينبغي ولا يستحيل دوا اذا  
 كان ذلك قافي ان لا يمكن ان يذهب في البدن وينقش فيه فلهذا الاسباب يجب  
 ان يلين بطنه من كانت هذه حاله كما في المقدار المعتدلة الى ان يتجلى في الزمان  
 فتعود الطبيعة الى ما كانت عليه من القوة من كان به اختلاف وانما فاصلا يصم  
 انقطع عنه ذلك الاختلاف ومن كان به صم يحدث له اختلاف مراد به هذا الصم  
 هذا الصم لم يرد به الصم المتقدم الثابت الذي يصير له كنهه انما عني به الصم  
 الذي يحدث بعينه في الحيات اوفي غيرهما عند تصاعد المراد الى الاسر اسقلانه  
 على غيري الصم فاذا ضعفته الطبيعة من هناك ذهب الصم من اصابعه الى المرئ  
 السادس من مضموننا في ان يبرأ من يكون كذلك ان النافض اذا حدث في المرئ  
 سيما في المرئ من ماضيا ان ياتي بعد ما يبرأ ان الا انه ان كانت النافض في  
 يوم من ايام البراز كانت اعلا النقيض فظهرت كان ذلك البراز جيدا وانما وان  
 كان بخلافه لم يكن جيدا ولا ناسا فلهذا قال ان النافض الذي يكون في يوم السادس  
 يقبضه البراز كذلك ويعني بالكد اما الذي له الا في وقت به ولا يوم معه  
 ان يعاود المرئ بعدة سريرا واما الذي يطول به انقضاء المرئ ويكاد ان يبرأ  
 البراز الذي في اليوم السادس مع اعراض صعبة شديدا من كانت مجازا فواجب  
 ففي اي ساعه كان تركها اذا كان اخذها المرئ عند في تلك الساعة بعينها فغير انه

اسود بعضه في وقت من وقت الدم لا يخرج ولا يخرج في وقت كنهه يعني كيف كانت  
 حال ذلك الدم زيد بالان اخرج قانيا او اخر ناصعا او اسودا او قانيا ما شيا فانه  
 ردي اما فوجه من اسفل فلا يكون جيد على الاطلاق بل اراد به انه اجد من  
 فوجه من فوق واحد وكذلك ليس فوجه من اسفل ايضا يجود اذا كان كذلك على  
 طريق النجاسة ولكن اذا عجل قليلا قليلا لا يخرج من بطنه في سلكه ليس ولا  
 تظن ان هذا القول يتناقض قوله الاول في البراز الاسود اذا خرج منه ردي كان  
 المراد بالاول ان يستمر ذلك هو كنهه فيكون رديا وكذلك ما بعده اراد به ما ظهر بعد  
 القول المتأخر اما هينها بخلافه ويمكن ان يقال هينها اراد به ما ذكره في موضع  
 اخر وهو قوله في الدم الاسود الذي يخرج من افواه وفي وقت تنقح اسفلا انه يكون رديا  
 الوسواس ومن كان قد شارف ان يقع في الوسواس ايضا فان ذلك لا يخرج من فوجه  
 فيه ومضمون كلامه هذا ان يقال خروج الدم من الوعاء الى حاله كانت علامة رد به  
 وخروج من اسفل اذا كان من استقاع العروق علامة جبهه اذا كان اسودا بعض  
 اذا كانت بسببه ذلك البدن تولد من مدة الخطا شيئا كثيرا من كان به اختلاف  
 دم يخرج منه شيء يقطع العلم فذلك من علامات الموت انما قال ذلك لان ما يخرج  
 من الامعاء في اختلاها اجسام شجيرة ثم اطعم من نفس الامعاء تنقش من سطحها  
 الداخل ثم يخرج من المرئ الامعاء فيكون ان جسم يقطع العلم فذلك قال لان  
 تلك النجاسة لا يمكن ان يثبت فيها فلا تنقل من المرئ من غير مضمون في اي موضع كان

النجارة



يكون مرسلا منه ان اسما في اليوم من مريض في الساعة الثالثة وثلاثين سكت منه  
 بعد ساعتين ثم ابتدت في اليوم الثاني في الساعة الثالثة ايضا كانت في اليوم الاول  
 وسكت بعد ذلك في اليوم الثالث وسكت في اليوم الثالث والاربع واما بعد هذا  
 من الايام بقيت على هذا القاعده وهي ان يكون وقت اخذها واحدا واثلاثين وكذا  
 خذها واحدا وكان كذلك فحينئذ ان يطول مدة مريضه التي ما يطول لو كان ابتداء في  
 حده لا يكون في وقت واحد وهذا امر يشهد تجربه على صحته والسبب في هذا ان كان  
 كذلك فانه يدل على ان العلته انتم متمكدة لانها تحفظ دورا واحدا ووقتا واحدا  
 فيعبر انقصاها ويحتاج الى ادوية قويه كثيره صاحب الامعاء في الحين ما يخرج به المزاج  
 في مفاصله والى جانب الجيوش الامعاء اما ان يكون من الزكوه الكثره واما ان يكون من القلوه  
 نفسه والموضع الذي يحدث به انه مشترك في الحين ما في البطن من الفضل وما  
 كان من المزاج فيكون مفعولا في المفاصل وان كان كذلك فليس يجب ان يكون المزاج  
 يحدث من صاحبه في موضع المفاصل لان المفاصل ايضا تغيب كابتعد العضل عنها  
 زباده مخفيه واما الامعاء التي من تلكا النفسه فانها في غير ان يغلب الفضل في المفاصل  
 كما في الامراض وسببه وان سعه فضا المفاصل مستوره الفضل في المفاصل وعلى الجلب  
 صاحب الامعاء كغيره ان اعياءه في المزاج في مفاصله مفعولا في  
 مفاصل الجيوش لان مزاجه في المفاصل الى الارباعه ثم يتبعها الى المفاصل التي في  
 الجيوش من نفس المفاصل من فكل منه موضع من بدنه يخرج به في ذلك الموضع مزاج

ولا

قوله كما يجتال ان يكون معناه انه لا ذكره كثره ويجعل انه حدث فيه وضعه وضرر لان  
 اللطال هو التحلل الذي يسببه في الاعياء وقد راينا بعض من يمرض من مريضه ان لم  
 يكن بدنه نقيعا من الاخطا الفاعل لمرضه لكن قد بقيت فيه اياما منها اذا لم  
 عضوا من اعضائه تغلبه وجمع خرج به مزاج والسبب في ان الوجع انما يكون عند  
 ما يغلب في العضو الفضل والحرارة والضعف يجلبان الفضل الى العضو الذي نالته  
 الاله فيكون سبب المزاج وان كان بضافه تقدم تغلب بعض الاعضاء من قبل ان  
 يمرض صاحبه ففي ذلك العضو يغلب المزاج هذا الفصل مع الفصلين قبله الفصل  
 لانه ذكر في الاول الاعياء الذي يكون في بعض المزاج في الثاني الاعياء الذي يكون بعد  
 ما يخرج من مريض وفي الثالث الاعياء الذي يتقدم المزاج والمقصود انه متى احسن المزاج  
 في مريضه باعيا فيبقى ان يتوقع له خروج المزاج في بعض مفاصله لا سيما عند الجيوش  
 وكذلك عن مزاج من المزاج فاعقب عضوا من له وكان ذلك منه قبل ان يمرض فيقع  
 ولا يعينه من مفاصل الفضل في اكثر الامراض ينشأ في هذه الموضع ان ان يتقدم  
 المزاج في مزاجه باستمراره يخرج الفضل في المزاج حينه خارج من اعين تدعى  
 وليس في خلقه انتفاخ في غير ذلك اختفاق بعينه وذلك من مفاصله الموت قوله  
 من اعين تدعى ان يربد من كانه يربد فيكون ان يربد به من اصابته من شدة  
 لانه قال في موضع اخر اخذته فاعقته واداد بدله في قوله ليس في خلقه انتفاخ  
 فالخلق اقصى الخ الذي يفضي اليه المزاج والحيره و الا انتفاخ هو الورد الذي لا

يكون معدوم ويكون لشارح وهو الرطب ايضا فاذا لم يكن ذلك ولبث الانتفاخ  
 تدبر في بعضه فان الاله عند ذلك في الحيره فقط لا في الورد ولا في الفضل الذي في المفاصل  
 واليه لان ذلك لا يكون بعينه بل يتقدمه من الرطاب والاختلاف في قلا الجب  
 بطلان النفس اذا كان في المزاج احره اشده من اعين تدعى فاعقب مزاجه رقبه وعسر  
 عليه الورد راد حتى لا يقدر ان يردد الاكثر من غير ان يظفر فيها انتفاخ فذلك من  
 علامات الموت قوله من غير ان يظفر فيه مزاجه يربد به في خلقه كما في الفصل الاول  
 ويوزن ان يربد موضع من مواضع رقبه فاذا لم يكن ذلك فظهر الاعوجاج فانه يكون  
 اما من عدم يحدث في العضل المستبط المزاج واما من عدم يحدث في نفس المزاج فان  
 يوزن هذه الاعضاء وبين الخلق والاشقيه المحيطه والعظام التي هي الفقار وشك  
 يعصب وابطاط فاذا حدثت تلك الابطاط والعصب يتحرك العضو الذي فيه  
 الورد ويصير مزاجه ان يغيب الفقار واما الى داخل واما الى الخارج فوهذه المزاج  
 قتال لا سيما اذا كانت مفعولا في العرق فيجدي الحول اذا ابتدأ في اليوم الثالث  
 اوفي الخامس اوفي السابع اوفي التاسع اوفي الحادي عشر اوفي الرابع عشر اوفي  
 السابع عشر اوفي العشرين اوفي الرابع والعشرين اوفي السابع والعشرين اوفي الثلاثين  
 اوفي الرابع والثلاثين اوفي السابع والثلاثين فان العرق الذي يكون في هذه الايام  
 يكون به مزاج المزاج فان العرق الذي لا يكون في هذه الايام فانه يدل على انه او  
 على انكسره او على طول من المزاج ليس العرق وحده كذلك لكن اختلاطه بالطين الكثير

والجول

والبول الكثير والمزاجات التي يخرج عند الاذنين وعند سائر المفاصل انما تكون كلها  
 اذا ظهرت في الايام التي ذكرها ايام المزاج وانما قصد به ذكر ايام المزاج التي فيها  
 دون الاربعين فاما الامراض التي تجاز هذا الحد لا تخاد ان يكون فيها مزاج يرق  
 ولا ينع من انواع الاسترخاء بله لكن انتفاخها يكون اما بان ينع او لا فانه لا  
 اما يخرج مزاج وانما قبل في هذا الفصل من الثالث على ان المزاج وهو الورد المزاج  
 وذلك اما ان يكون الناحيه الاول وكذا وان يرقط هو الذي قوله فان ذكره  
 يرقطه فالسبب فيه ان اكثر الامراض الحاده التي يكون مزاجها يرقط فغير انها يكون  
 في الثالث والخامس اكثر مما يكون في الرابع بل لا يكون في الرابع الا نادرا وقد حدث  
 هذا عند شديده واعلم ان الامراض التي تنوب في الايام يكون مزاجها اسرع  
 الامراض التي تنوب في الايام فطول وامافي اخر الفصل فانه ذكره ان الاربعين  
 لانه راى انه اول ايام مزاج المزاج في المفاصل وتلك الامراض لا يكون المزاج فيها  
 يرقط العرق البارد اذا كان مع حمه حاده من على الموت واذا كان مع حمه حاده  
 دل على طول من المزاج تجربه فكل على ذكره كثره ولكن المزمع تجب على السبب  
 في ذلك فانه يستبعد ان يكون الانسان في غاية الحرارة ومع ذلك يكون عرقه  
 باردا فاعلم ان السبب في ذلك ان الحرارة تكون من بعد من هذه حاله في غير  
 الموضع الذي يستخرج منه العرق من الجلد والحرارة فيها واولا لان الحيات الحاده  
 انما تكون عند تعفن الاخطا والاختلاط بما عفت في البدن كله وبما عفت



في العروق فقط والسبب لان تكون الطبيعة تدبر الاعضاء الاصلي وهي المرونة  
 القوية وتبت من ان تطفأ فكان ما يستخرج من تلك الاعضاء الاصلي يظهر  
 باردا ولذلك صادف هذه العلامة تدل على الهلاك لانها تدل على انه قد غلبت  
 في البدن وطوبى لكثرة بارده بحيث لا تقوى المرونة القوية ولا قوة الحي على ان  
 تشيخها فانما كانت الحي فانه هاديه فيقول ان يطول الزمان وتضع تلك  
 الطوبى الباردة فاستولى عليها الطبيعة حتى تقهرها ويسلم المريض من تلك  
 واما المرونة فلا تمهل الطبيعة في انصافها بل يغلب البدن برعته وتلكه وحيث  
 كان العروق من البدن في يد على ان المرض في ذلك الموضع انما قال ذلك لان العروق  
 لا تخلو من ان يكون باسترخاء الطبيعة للنش في الفاصل وهذا غير ان يكون بالمرء  
 واما بان الطوبى لا تستهلك في البدن بسبب المرض وعلى الى الحار كان  
 العروق فانما يستخرج به الطوبى من الاعضاء العليلة واه موضع من البدن  
 كان باردا او احدا ففهم المرض وذلك لان العضو الذي هذه حاله قد خرج عن  
 الاعتدال الطبيعي الذي هو نوع من الصحة واذ كانت عند شدة في البدن كان تغاير  
 ولا بد البدن برودة ثم يسخن اجزاء او يكون بلون عام بغيره وذلك على طوله  
 من الموضع الذي فيه انواع كثيرة يكون اطول مدة من المرض الذي هو نوع  
 واحد وذلك من قبل ان الطبيعة لا تقدر في زمان يسير على انصاف الانواع  
 الكثيرة من المرض العروق الكثيرة الذي يكون بعد النوم من غير سبب بين يدي على ان

م

صاحبه على يد من الغنى اكثر ما يعتدل فان كان ذلك وهو لا يزال من الطعام فاعلم  
 ان بدنه يحتاج على استرخاء العروق الكثيرة انما قال ذلك لانها لم تكن كثيرة فقد يكون  
 ان يكون من ضعف القوة ومن قبل سخا البدن فاما الكثيرة فانه يكون من احد وجهين  
 اما من قبل او اطى في التناول واما من اعتداله حصل فيه من او اطى معتدلا  
 في التناول فان كان من او اطى حاصل في الحال فيضع من كثرة الطعام وان كان من  
 او اطى سابق فليست في بدنه العروق الكثيرة الذي جرى داء حار كان او باردا  
 فالبارد منه يدل على ان المرض اعظم والحار منه يدل على ان المرض اخف يعني بهذا العروق  
 الذي يظهر في مدة المرض كلها من غير ان لان العروق الذي يكون في ايام الحار فقد  
 تكثر فيه وانما كان كذلك لان العروق الحار والبارد جميعها يدلان على كثرة الاضطراب  
 فالبارد يدل على تلك الاضطراب باردة وهذا ردى والمبارد يدل على ان تلك  
 الاضطراب حارة وذلك اقل ردة من الاول اذ كانت الحي غير مفارقة ثم كانت تستد  
 غيا في اعظم خطر واذ كانت الحي تفارق على وجه كانت في تدل على انه لا خطر  
 فيها قد بين في هذا الفصل انه يعني بقوله ان الحي تفارق اذ كانت نوايب الحي  
 تسكن حتى ينق البدن اذ است القبول ومعه ان الحي اذ كانت تفارق ثم كانت من  
 الجيات التي تنوب عنها كالتنوب نوايسها فلا خطر فيها لانه ليس في هذه الجيات  
 شئ لا خطر فيه اذ كان ينق البدن منه نوايسها واما بالواجب قال ان الحي الذي ينق  
 البدن منها اسلم من الخطر لانها اذا كانت كذلك امكن من زرع ولا من عفونه

خبثه في الاضطراب لان الحي التي تكون من احد هذين الشيئين لا ينق البدن مع نوايسها  
 فاذا كانت نوايسها اتفعل على وجه كانت في تدل على انه لا خطر فيها يعني كانت  
 نوايب شديدا صعبة او كانت طوبى من اصابتها هي طوبى فانه من مرض امارا  
 غلبت واما كمال في الفاصل <sup>هنا</sup> كما بين داء كثره من مرض كثر وذلك لان  
 الامراض التي لا تطول مدتها اما كثرة الاضطراب المتولدة للحي واما انظرها واما المرونة  
 فانها التي تحتاج تشيخها الى زمان طويل واذ كانت كذلك فانه تحب الفضول  
 الوفا صلي فحدث عنها المراجعات والكلال ويحتمل ان يرد به الجمع والافدو  
 الفر جميعا من اصا بغير ارج او كمال بعد الحي في الفاصل فانه يتناول من الطعام  
 اكثر مما يحتمل اغبر فيه عن حال الناقدة فانه اذا اعتلا من الطعام بعد المرض لا  
 يبعد ان يحدث به الهلاك التي تكون من استرخاء وكثرة الاضطراب لاسيما اذا كانت  
 قويه صعبة اذا كانت من مرض ناضف في غير مفارقة ثم قد ضعف قوته  
 قللت من علامات الموت معناه ان حدوث الناضف من ركنه فين لا تقبل  
 حواء علامته وانه بذلك لانه ان تبلغ الناضف استرخا فان البدن تغلق قوته  
 بسبب اخلا فتقل رعدة الناضف وزرعته البدن مع بقا الحي فيه بسبب  
 الاسترخاء الذي يربها ضعفا واسترخا وكان دليل الهلاك وان باقى الناضف  
 استرخى فواضا ردى لانه يدل على ضعف في القوة فان الناضف من عاقله ان  
 يحدث بعدها استرخاء الاضطراب الموزونة فاذا لم يحدث ههنا شئ دل على غير

فالقوة

في القوة وضعف في الحي التي لا تفارق التامة الكثرة والتشبهه بالدم والمستنقذ والحي  
 من جنس المراكها رده فان انقضت استرخا جيدا في محمود ذلك الحال  
 في البراز والبول فان يخرج ما ينشق من وجهه من احد هذه المراض فذلك ردى  
 القول في هذه الاشياء كلها قول ولدهام وهو ان الاشياء الالهية التي تستخرج  
 تدل على حالات رده في الابان الا انه ربما يكون في وجهها بخر يخرج الصيغ  
 من القروح والمقتضه فلا ينشق من وجهها وتكون بقية المزيج المدة من فراج  
 ينقوي يكون ببقا عجز العضو والعلامة الدالة على ان خرج جدي حتى ينضمه  
 خاسف احتمال البدن يخرج به بسبب ردة وخفته به ومما يمكن كذلك فهو ردى  
 اذا كان في حي لا تفارق ظاهرا البدن باردا وباطنه يحرق ويصاحب له طس  
 قللت من علامات الموت هذا العروق لا يكون الا في هذه الحي فان الحي لا تفارق  
 لا يربح هذا المرض فيها فقل في حي لا تفارق لا يربح به ما يظن انه يكون علامته  
 الموت في هذه الحي لا يكون في غير علامته الموت بل ذكره لا تفارق ههنا اذ  
 كثره في موضع آخر فقالا الصلابة ذلك لا يدل على ان الفقار يكون في موضع آخر من  
 البدن بل اضاف الفقار الى موضع ذلك اضاف هذا المرض الى موضعه والسبب في  
 وجود هذا المرض انه متى حدث في الباطن ودم حار قوي اما من الدم والصلابة فيجرب  
 الدم كله الى ذلك العضو فيحرق باطن البدن حرارة الجلب باردا كما يكون في اول نوايب  
 الموت الموت وحي غير مفارقة الشفاه والعيون والاذن والحاجب لم يهر الرضوا



الوجبات لا يمكن ان تنال على الانسان الا من حرارة قوية تعالج في طوبه بل فيه حتى  
 تجففها من رطوبته حتى يحرقه سعال كثير باس لم كان فيجده له يسيرا فانه لا يباد  
 يعطش السعال اليه ليس رجا يكون من خارج ردى يحدث في الاث النفس  
 رجا يكون من خشونة الحلق او من رطوبه رقيقه يسيره تجر فيه وانما كانت  
 فان قصبه الويه وما يليها كافتا بتقل به فيقل العطش وان كان سببه الخشونة  
 فقط فحركة السعال قد تتغير رطوبه ما من المواضع القريبة فتتبع العطش  
 كل يوم يكون مع ردم الظم الخواله في الحالبين وغيره مما اشبهه في رديه الا  
 ان تكون الحرجي يوم انما قال ذلك لان الاورام التي تحدث في هذا الظم في سبب  
 ظاهر فلا تكتا وتحدث الامع حدوث اورام حادة في الاحشاء فلا تخرج الحرجي  
 تكون معها تكون رديه فاما الورم الذي يحدث فيه من سبب ظاهر فالحرجي  
 تكون معه في يوم وسببها ذلك الورم فلا يكون رديا اذا كانت بالسان  
 حتى فاصا بدعق ولم تقلع عنه الحرجي فلكل علامة رديه وذلك لانها تنفذ بطول  
 من المرض وتدل على رطوبه كثيره قديين في هذا الفصل انه ردى من قبل ان  
 لا يخل المرض ينز منه بطول وانما تطول مدته كثيره الويه فاذا اذا كانت  
 كثيره احتاجت الى الطبعه في نضجها الى المدة طويلا من اعترا شخ او قد  
 ثم اصابت على الحرجي من رده التمدد صنف من اصناف الخشونة وهو الذي يتجدد  
 الى رده والى قدام تقدم اسوا والخشونة تارة تكون الى قدام وتارة الى خلف الخشونة

الذي

السمع ارجه كان وقد ضعف البين فالمرتب عن قوب الا الذي يحدث في الاعضاء  
 اذا تدها العصب الذي يتصل بها وانما سبب الى اصوله والقد في العصب من قبل الاورام  
 الحارة الحاسية ومن قبل البين والبرد المرقط وهذه الاوقات اذا حدثت القلب  
 من اصل العصب في ضعفه لا سيما اذا كانت الحرجي مطبقه فكان بالمرضى ضعف حتى  
 لم يسمع او لم يسمع الضعفة العفة الحاسية اذا حدثت في ردى غير مفا رده ردا في  
 النفس واحتلاط في العقل فذلك من علامات الموت رجا يكون هذا ان العرفا  
 من علم يحدث في الورد رجا يكون تغير النفس من علم يحدث في بعض الاث الى  
 النفس لورم الورد والورد الذي في الغشا المستطيل للاضلاع وسائر الاعلى التي تحدث  
 في الصدر والورد وهو هذه الامراض كلها خطر شديد لا سيما مع الحرجي المطبقه الدائمة  
 الحراج الذي يحدث في الحرجي فلا تفل في وقت الحرجات الاول تنفذ بطول من الردى  
 هذا القول لا يحتاج الى شرح فانه لا نشك ان الحراج اذا لم يخل في الايام الاول من  
 ايام الحرجان فالمرضى لا يحال بطوله الردى في الحرجي في غيرهما من الامراض  
 اذا كان ذلك من ارادة من المرض فليس كذلك يمكن ان كان ذلك عن غير ارادة  
 فهو ردى انما قال ذلك لان الردى في غير علم في الحرجي وعن غير ارادة  
 فهو ردى على ضعف من القوة الماسكة وقوله ردى الصواب فيه ان يكتب ردى  
 لانه ليس طريق المقاصد الا غيره ولعل الخطا في من قبل التاسع الاول لانه قبل  
 بقا من خشونة اسنانه في الحرجي وجبات فانه يكون قويه ذلك ان هذه

على هذا ثمة انواع الخشونة وقشور الى قدام وتقدم جميع اصناف الخشونة يكون  
 من املا الاعضاء العصبية واما من استرخا فالحرجي من قبل الحرجي ثم تنفخه  
 الحرجي يكون من املا الاما الى الحرجي فالحرجي تلك الى طوبه وتضع رديه واما  
 ما كان منه بعد الحرجي بسبب اليبس وهو ردى هلك اذا كان بالسان حتى يخرقه  
 فخرش لانا فخرش لانا السبب في ذلك ان النافض قد يكون حرجي  
 تحرك حرجي رديه في الاجسام الحاسية ومن اصا به ذلك فيمن ان بطنة يطفى  
 ويصيده عرق وفي ردى هو المولد الحرجي الحرقه فاذا استقرغ منه البين يخل منه  
 الحرجي القلب الحاسة اطول ما يكون تنفض في سبعة اذواك لا في بين الغب  
 بين الحرجي الحرقه في الحلق المولد الحرجي اجمعاً يتولد من المرة الصفر الا ان الحرقه  
 تكون اذا غلبت المرة وكثرت وغلبت في العروق مع الدم والغلب تكون اذا كانت  
 المرة ساوية فخرش في البين كل واحد اذا كانت كذلك فيكون حرجان كل واحد صفرا  
 مثل حرجان الا في غير ان اليوم الواحد من الحرقه يتولد الدور الواحد من الغب  
 هذا هو السبب ان الغشاها يكون في سبعة ادوار لان ما يقوى عليه البور  
 الواحد في الحرجي الطبعه وهو ما يقوى عليه البور الواحد في الحرجي الطبعه فالحرجي  
 يكون على حساب التوازي وكان حرجا لمرضى الحادة جدها اليوم السابع كذلك  
 في الحرجي الحرقه وانقرها مدة الغب حرجا الذي لا يجاوز البور السابع من  
 اصا به في الحرجي اذ قد سمع من غير ردى او استطاع بطنة اعمل بالاسنة فانه هذا

الصم

الصم هو الذي يكون من تصاعد الماد الى اس كانه قد ذكره من غير ان يحدث في  
 نفس الالامع حدث وليس عجيب ان ينحجب ذلك عند استقامه الاخطا الى الورد  
 لدا لا سعال والاعراف اذا لم يكن اقلع عن الحرجي من الاورام فاما ان  
 تعاود قال جالينوس هذا الفصل احسبه الامن الفصول التي ركت في هذا  
 الكتاب لان بقرات تدور في غيره وضع ان ردى حساب ايام الحرجان وتكسبه  
 على رديه اربعة تكلف يقول صهيح ان لا يكون الحرجي في يوم من ايام الا في  
 من ايام الحرجان ليكون صحيحا اذا مرض اليرقان في الحرجي اليوم السابع فهو علامة رديه  
 ان اليرقان رجا كان يدفع الطبعه للمرة الصفر الى البين طبعه وخاصة الى الجلد على  
 طريق الحرجان وقد يكون بسبب انه يحدث في الكبد اما ردى صلب اجماع وانما  
 شه اليرقان الذي يحدث قبل السابع انما يكون اما من الورم الحاد وما من الشدة  
 اذا لا يمكن ان تنضب الصفر الراجع اليه على طريق الحرجان قبل السابع واذا كان كذلك  
 فهو علامة رديه من كان يصيبه في حده نافض في كل يوم فانه تنفض في كل يوم لما  
 كانت النافض انما يكون عند حرجا الماد وتنفض في البين حرجا رجا حساب  
 البين ينقضي في الحرجي في ردى يوم تكا اسوا كانت الحرجي رجا حرجا حرجا حرجا  
 في الدور الذي بعده فحدث الاثا وان كانت تنفض فانه تنقضي في البين حال  
 خادجه من الطبعه تكون من اجل اعود الحرجي على الدور وسائر الاغراض  
 من مرض اليرقان في الحرجي اليوم السابع والثالث في اليوم الرابع عشر في ردى حرجي



الاولى لم يصب وقت النوم الى الدماغ لان حركة الطبيعة في ذلك الوقت تكون  
 الى داخل البيت اكثر منها الخارجيه وكان الانسان ايضا اذا ساعد تناول  
 الطعام اللين عرض له في راسه الاثلا فيقتل الدماغ به ثم ان كان الحائط القوي  
 مائلا الى السواد عرض منه القرح وان لم يكن كذلك عرض منه الوجع والفتق وقد  
 تحدث هذه الاعراض ايضا بسبب اجتماع تلك الاضطرابات في ثم المعدة فان تصاعد  
 البخار في وقت النوم من هذا المكان يكون اكثر واذا كانت تلك الاضطرابات بقيت  
 عديمه الضخ فالنوم العارض بسببها ضار لاحواله اذا كان الهوا يتغير في محاربه  
 من البرد فذلك ردي لان يهدل على التشنج يعنى بالهوا هيبنا بينا النفس اراد  
 بتغيره انما اذا جسد شئ في طريقه حتى يتقطع دل ذلك على تشنج وذلك لان  
 بهذا النفس ينال الفضل والعصب الحركي للصدر طرف من التشنج فان زاد من تلك  
 الحاله اعتراصا فيها تشنج طاهر وتغيرت الحاله بان يكون عند ادخال النفس هو  
 الذي يتضاعف شئ كان الانسان يستنشأ استنشاقا بعد استنشاق وربما  
 يكون عند خراج النفس المراد في هذا الفصل انما لان قال في محاربه بعض كثره  
 الى داخل والواحد من كان يولد غليظا شديدا بالغيظ ليس وليس بدنه ينقى  
 من الحما فانه اذا بال يولاد قويا اكثر ان تنفع به واكثر من يولد هذا الولد كان  
 يوجب في يولد من اول من صدر اوجهه بقليل نقول شديدا بالغيظ ويد به ان  
 يد على احد من اعمالي مقل وعظله ادا على اختلاف قوامه يشبهه حتى يري

الاولى

الا ان يكون الجانب الايمن نادون الشر اسيف مسلما فان كان الايمن كذلك فليس  
 الايمن مجرد قدة وقد الاول ان اليه فان قيل الساع روي وقد هيئت انه في الساع  
 اوبعد محمدا الا ان يكون الجانب الايمن صليبا يعنى الا ان يكون في الكبد بعض  
 الاثلاث التي ذكرناها وانما كان محمدا اذا كان في الساع فما بعد لانه يكون  
 على طريق الجريان وانصباب المزال الى الجذع اما اذا كان مع الصلابة في الجانب الايمن  
 دون الشر اسيف فلا يكون محمدا الا ان يكون اعم من الزرع الصلب الى الصدر على ما  
 ذكرناه قبل ذلك ردي من كان في الحما القهاب شديد في المعدة وشفقان في الضواري  
 فذلك علامة رديه قد ذكرنا ان القهاب قد يهيمون راسي المعدة فوادوان اراد به  
 ذلك فهو ردي لان القهاب الشديد في المعدة يكون من قبل المرة الصفرا اذا  
 فارقت وعلت في طبقها ولاجل ذلك يهيمون في ثم المعدة فينزع وهذا عرض ردي  
 وان اراد به شفقان القلب فهو ايضا ردي بل اراد من الاول لانه يدل على ان  
 ينسحب الحياة فتدعى ومن معنى تاد به ظاهرة التشنج والوجع العارضة  
 في الاضغاث في الحياة الحادة علامة رديه الحما القوي به الشدة تحف العصب  
 بقول النار فتدعى وتجنده وهو التشنج المهلك ومن كان معه وجع كانت  
 رده ان يذهب لانه يدل على شدة القهاب واليوس قد يرض الاوجاع في  
 الاحساس بسبب الزرع الحار والحرارة او الشدة القوي به والوجع وكما ردي القرح  
 والتشنج العارضان في الحما في اليوم من العلامة الرديه السبب في ذلك ان الحائط

فيه تعلق كثير معارة مثل قطع الغيط شديدا بالحما والظاهر ان من كانت به حتى تم قبل  
 يولد الغليظ لا ردة ذلك لا يكون محمدا لان انتقال البول في اكثر الامم في الحياة  
 تكون عن اقله الى الغليظ كما انما روي القضاة غير انما اراد ان يغير ما يولد وهو  
 ان يكون بول في اول الامر في هذه الصفه وسبب فيه النقل الاستفانة لا يكون محمدا  
 اذا لا يكون ذلك دليل الضيق والبول واذا كان تخيلا يكون مقداره يسيرا الا انه  
 لا يتعدا الكلي الاكثر اذا بال يولاد قويا اكثر افا انه يكون من قبل استعمل ذلك  
 الحائط ونفسه ذلك محمدا من بال يولاد قويا اكثر افا انه يكون من قبل استعمل ذلك  
 حاضرا وسبب شدة البول انما يكون مشورا اذا علفت الحرارة في مادة غليظه فانما  
 زى النار اذا علفت في مثل هذه المادة وتولد منه الرياح حتى يتحول في وقت  
 والرجح وما استبعد ذلك وتأيدل على الصلح من قبل ان الرياح الغليظة اذا كانت مع  
 الحرارة فاعا تشرع الصعق الى الراس فيكون منه الصلح من من ياتيد الجران في الساع  
 فانه قد يظهر في بول في الراج عامه راسا والعلامات تكون على هذا القياس  
 قال ذلك لان اليوم الراج يوم انما رفاذا ظهر فيه علامة ذات قدر يمكن ظهوره  
 قبله دل على الضيق في بول الجران الكاين في اليوم السابع وما ذكر العلامة الحما  
 كاهها علامة تادده فان القامة اليضا كثيرا اما تظهر وحين بين العلامات يعنى  
 بها كل علامة ذات قدر دل على الضيق مثل غليظ البول الرقيق غليظا معتدلا او اصف  
 البول الابيض حتى يصير ارجيا وغير ذلك من العلامات التي تظهر في البول والوقت

فانها

فانها اذا ظهرت في اليوم الرابع ولدت على ان الجران باقي في الساع اذا كان البول ذا  
 لون مستنقذ ابيض فخورى وخاصة في اصحاب الحما القوي روي الراج اذا كان  
 البول على هذه الصفه فانه يدل على نية البعد من الضيق وهذا من بطول مرض  
 واذا كان معه روي الدماغ فانه يكون مرضا مهلكا وذلك لان يولد مع بعده  
 عن الضيق على ان تحرك المرة الصفرا كلها انما هي الوقت نحو الراس والبول الذي قد تم  
 ان يكون لونه مستنقذ وان يكون ابيض فهو في القاية من الماميد وهو ردي من  
 كانت المواضع منه التي فيها دون الشر اسيف عاليها او في ثم حدث له وجع في  
 اسفل ظهره فان بطنه يلين الا ان يبعث منه نباح كثره او يبول بولا كثيرا  
 ذلك في الحما ان يقرط يعنى بقوله عاليه ان تكون مستنقذ وذلك تكون  
 من اسباب كثره احدها الوجع الغليظه الساخنة التي كلامه فيها في هذا الفصل  
 وهي تكون على ضربين ربما كانت من حال المعدة وربما يلينها عنك نابتة بغير الحما  
 وربما كانت من سبب حادث فبقراط يعنى في هذا الفصل بين هاتين الحالتين  
 بان الحال الاول يكون معها قوة بان يكون المواضع التي دون الشر اسيف مقدرة  
 مستنقذ كالحا رقة واما الاخرى فيكون معها قوة وهي صحت الحما اذا كانت  
 تحرك الى اسفل مع رطوبة يسيرة ثم انه ربما تاد ذلك الطوبى الى العروق وغريبت  
 الراج وحدها وربما تجتبت الراج مع الطوبى فيظلل البطن كالحا رقة وربما تاد  
 الراج والطوبى الى المثانة فيبول بولا كثيرا او قلة ذلك في الحما



منه انما ان يربدها هذه الامراض التي ذكرناها انما تعرف في الحيات التي ليس  
 معها اهله في حاضرتها في عضون الاعضاء بل كان محاد من غير ودم حاد ولا في ولا في  
 لان عادة الارباع في ان الانسان اسبابه من اربعة من اربعة ارباع هذه  
 الحيات التي يكون مع ودم فاقم يقولون اسبابه من اربعة ارباع هذه  
 الكبد فتعرف في الحيات بعض في الحيات التي ذكرناها اما ان يربدها ان هذه  
 الامراض قد تحدث في غير الحيات لكن لا ينطلق فيه البطل او ينفتح فيه الرياح  
 والبول وذلك لان القرحة في تلك الامراض لا تكون بتركه لطبيعه تنفتح في الاعضاء  
 عنها الرياح الغليظة ولا تكون على طبع العروق من جوفه لان من يخرج به فخرج في  
 من مضاعفة فقد يمتص من ذلك المزاج بول كثير غليظا يعني بول حاد قد يمتص  
 في اليوم الرابع في بعض من يربدها معها اعيان فان عطف كان انقضا من سعة ذلك المزاج  
 جدا قد قلنا ان المزاج يخرج في الفواصل بين تعصب فاصلة بين المزاج او في المزاج فبين  
 يطول بعد المزاج من قبل كقوة الاخطا الغليظة فيه فان قوت الطبيعة على ان تبقى  
 البذر البول تسلم بذلك من المزاج لا تستقر في الطبيعة بالمشاهدة ذلك الخط الذي يغلب  
 الا بالماض وقوله معها اعيان فان هذه الحيات شاهد ان تحدث المزاج سر بها  
 وقد يعرف في صاحبها المزاج عند اذن يمتصها من الامراض كما يقال انه يمتص  
 المزاج بالبول الكثرة في اليوم الرابع وهو انما في صاحب الحي التي معها اعيان  
 واما العواطف في الحرارة اذا كانت كثيرة ونعت للمادة التي وقم انما يحدث

خارج عند اذن واما ان يحدث وعاف فان عطف كان انقضا المزاج سر بها  
 لا عطف كان الاستفراغ بالبول يحتاج الى زمان طويل وبالاعاف يكون غير قريب  
 من كان بول دما ومما فان ذلك يدل على ان به قوته في كراهة وفي مشاهدته  
 كانت قوته في المشاهدة وفي الكلى وكانت في موضع غير ذلك في موضع تاكل فانه  
 يتبعها بول دم وفي كانت في موضع غير موضع غير تاكل فانه يتبعها بول دما  
 وحدها واما القروح التي تكون في نفس الاحليل فقد يخرج منها القيح والدم من  
 غير بول وقوله دما وفي كان في بعض النسخ دما او قيحا ومن كان في بول وهو  
 غليظ قطع لم صفار او عتق له الشم فذلك يخرج من كراهة اما قطع الدم الصفار قبل  
 على ان من نفس جوف الكلى واما ما هو بول الشمولا يمكن ان يكون من نفس الكلى اذ  
 لا يخلج في الكلى مثل هذه الطبيعة ولا يمكن ان يكون ايضا من جوف المشاهدة بل  
 يكون من الخط الغليظ اذا علمت فيه المراتح تحرق وتجفد في الكلى وقد يكون هذا  
 الشم طويل في نصفه خارج قال جالينوس ان رايث ذلك من جعل كانت قصته  
 انه كان ياكل باقيا من ارجاسا رطبا وبالسباغ من سعة فهاذا البول من فخرج  
 في بول وهو غليظ يقولون ان المشاهدة في هذه الكلى تقشر من سطح الجلد اذا كان  
 في باقيا من فاق ذلك اذا جفت العروق والمثانة فخرج مع البول قشور  
 شبيهة بالخلافة الا انها اذا كانت من العروق كان البول رقيقا واذ كان البول  
 غليظا فانه يدل على ان العروق في المشاهدة وهذا قال من فخرج في بول وهو غليظ

الفرج وعلى الاول معناه انه يدان يمتص الامراض معا او احدها مرة والاخر مرة  
 من خرج به برة في الاحليل فانه اذا انقضى البقية انقضت علته ليس يحق  
 على احد ان البقرة اذا حدثت في الاحليل فالبقرة فانه انقضت لكن ان تدبست  
 فيه معنى اخرى وهو انه قد يمكن ان يكون في حال من الاموال اسر البول بسبب هذه  
 البقرة فاذا انقضت تلك البقرة واصحابها من اسر البول من بال في الاحليل بولا  
 كثيرا ذلك على ان رايث لا يخل على احد انه يمتص في وقت تادد الحول به  
 التي في البطن الى العروق ان البول لا يخل الا في ان يمتص مع النقا فان البقرة في العين  
 فيكون الكثرة وكان البول اقل ولكن يمتص ان يشبه على ما ينبغي ان ينادى بول العين  
 وبسببه وذلك انه متى كان البطن الذي ما ينبغي فيجب ان يقال الشرب ويدر  
 نحو المشاهدة ومن كان البطن اصف ما ينبغي فيجب ان يمتص مقدار الشرب ويمتنع  
 من تغذ في العروق ثم الحشر بعين الله وفيه  
 في ثامن وعشرين من شهر ربيع  
 المرام ٤٤٥

بالدما من غير شئ مستخدم ذلك على ان عرف في كراهة انصاع قوله من غير شئ  
 يمتص ان يربد به من غير سبب خارج ويمتل ان يربد به انه يمتص من غير  
 ان يكون تقدم ذلك من غير من الاعراض كما زاه عند حدوث الفرج في المشاهدة  
 وهذا هو الوجود فانه وذلك انه قد يخرج الدم من الكلى كثيرا من غير سبب  
 خارج عند انصاع عرق فها من قبل كقوة الدم فيه وبما خرج ايضا عند شدة  
 شديده او سقطه او بغيره من كان يربد في بول شئ شبيه بالصل الحما  
 يتولد في مشاهدته معناه ان يمكن ان يكون كذلك اذ ليس ذلك بول حار غليظا  
 فيه اما ان يكون من المشاهدة الاول او ان يمتص غفل نصف القول وذلك انه  
 حيث ما تولد الحما كان تولد في الكلى وكان في المشاهدة فانه يخرج مع البول شئ  
 شبيه بالصل من بال دما غليظا وكان به قطرة البول واصا به وجع واسفل  
 بطنه واستفان ما يمشي شانه ويمتنع من ان مشاهدته وما يتصل بها من الاضما  
 كلها غليظ وذلك هذه الامراض التي ذكرناها لا يمتص البول كلها وهي  
 المشاهدة والكلى والجريان بين الكليتين والمشاهدة ولا يربد به نفس المشاهدة وحدها  
 ولا غير المشاهدة وفيها من كان بول دما وقيحا وقشورا وكان بول دما وقشورا  
 فذلك على شئ قوته في مشاهدته اما الدم والقيح في اذيلان مشهورة ان الفرجه  
 التي في جميع الاموال واما الفرجه الكلى فلهذا معلومة خاصة لانها والكثرة منها  
 القشور وفي بعض النسخ دما او قيحا وعلى هذا معناه ان يمتص ان كان في بول دما



بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقضى ورجائى

للقا الخامسة من كتاب الفصول لا يقرأ الشيخ الذي يكون من مشرب الخمر  
من علامات الموت قال لا يقرأ الشيخ الذي من ناحية من علامات الموت  
قال لا يقرأ إذا برئ من البدن ثم كثر حديثه فراق أو شيخ فقلنا لا تدريه  
قال لا يقرأ إذا حدث الشيخ والقواق يستأجر موطئ يلاعه وده قال  
البراط إذا عرض السكون سكات بقعة فانه يشيخ ويبرئ إلا أن يحدث به  
حتى ويكحل والساعة إذا غل فيها غارة قال لا يقرأ من اعتاد العلة فانه هلات  
وأربعة أيام فان جازها جبالا قال لا يقرأ من أصابه الصرع قبل أن يشاء السوف  
العانة فانه يبرئ من النقال فاما من عرض لروقان أو عارض السيفين فليس يبرئ  
سنة فانه يبرئ وهو يدعى لا يقرأ من أصابه ذلك الحب فلم يبق في أربعة عشر  
يوما فان حاله لم يزل إلى الشيخ قال لا يقرأ الكرم ما يكون السلف والسن إلى بين ثلثين  
عشر سنة وبين عرض ثلثين سنة قال لا يقرأ من أصابه دغيد غصن فخلص من آفة  
الفضل إلى برئ فانه يبرئ من سبعة أيام فان جازها صار إلى الشيخ قال لا يقرأ  
إذا كان بائنا سلفا كان ما يهذبه بالسعال من البصا من أكثر من السعال إذا غلغلي  
على البر كان شعرا أسد ينشئ ذلك من علامات الموت قال لا يقرأ من تساط  
شعر أسد من أصحاب السلم حدث به باختلاف فانه يبرئ قال لا يقرأ  
من قذف دما زنبلا فانه يبرئ إذا هاه من رتبة لا يقرأ إذا خاضت بين به

الحمد لله

الصلابة فلا على الموت قال ابقراط ان الدم به الحار من احوال انما حار فاجاب الجنب  
المتفق فانه ان استسقى في يومين وما من الدم الذي القوت فيه الدم فان علمته  
تنقص وان لم يستسقى في هذه الامة فانه يقع في السرا قال ابقراط الحار يرضى اكثر  
من اسقاه هذه المضار يوشد اللحم وينفع العصب ويجذب الذي وجب على سيلان  
الدم والغنى ويجلب احوال ذلك الموت قال ابقراط لما البارد فيحدث الشج  
والتمرد والاسوداد والنافس الذي يكون معهما في قال ابقراط البارد يضاد  
لعظام والاسنان والعصب والدماع والقاع والحار موافق فانه لما قال ابقراط  
كل حيوان قد بر فينبغي ان يرضى الا ان يغلب عليه النجاسه الدم قال ابقراط البار  
لذع للقرح ويصلب الجلد ويجذب من الوجع ما يكون معه فيقع ويجود ويجذب  
النافس الذي يكون معهما في الشج والدم قال ابقراط وما يصا على من قد روى  
غير يبعده وهو شاب حسن اللحم في وسط من الصيف ما باردا كثر في فحدث فيه  
الطفان من حرارة كثيرة ولا تخلصه تلك الحرارة قال ابقراط الحار يرضى كثير ليس في كل  
قعه وذلك من اعظم العلامات دلالة على التقذر والامن ولبين الحار والبرودة ويسكن  
الوجع ويكبر عايد النافس والنجس والدم ويحل القتل الحار في الراس وهو من  
افضل الاشياء لكثرة العظام وخاصة العظام العروية ومن النجاسة لعظام الرأس  
والعروية امانة البرد واهم والمفرق في الراس وسائل للنفث والفجر والاحليل  
والحم والمثانة فالمراد احوالها صاحب العلة ناخشف والمارد في حصار قاعه

البرطانيون ومن عيلا ان سقط قال البراط اذا كان بالمرأة حملها الا حيا وعسر ولها  
فانصبا عطا سفلت محو وقال البراط اذا كان ثلث المراه صغير اللون ولم يكن جميعه  
نقيه وامادو فليس على ان ينفذ يحتاج الى التحديق قال البراط اذا كانت المراه  
حامله فقمه رايها بقتة فافاض سقط قال البراط اذا كانت المراه حامله فقمه  
احد ثدييها وكان ثلها او ثلها اذا سقط احد ثدييها فان كان النصارى هو الذي  
الامر سقط الذكر وان كان النصارى هو الذي الامر سقط الأنثى قال البراط  
اذا كانت المراه ليس بجامل ولم تكن ولدت ثم كان لها ابن فطقتا فتدافع وقال  
البراط اذا فقد المراه في ثديها ولم ادم دل ذلك من حالها على عينين قال البراط اذا  
احبت ان تعمل المراه حامله الا فاسقا اذا احدث النوب والعسل وان  
اصابها مفع في بطنها في حاله ان يصبها مفع فليس بجامل قال البراط اذا  
كانت المراه حامله لم يكن لها حسن وان كان حبل بانثى ان لو ضاعها يلا  
قال البراط اذا احدث بالمرأة الجبل الودم الذي يتي للرق في رحمها فذلك من  
الموت قال البراط اذا حبلت المراه وهي على حال من الفز الخارج عن الطبيعة  
فافاض سقط قبل ان تسمن قال البراط من كانت المراه ودها معدك سقطت الشعر  
الثاني والثالث من غير سبب بين شعورهم معاً حلة رطوبه مخاطبه فلا بد  
لقد روى ضبط الطفل سقط لكنه يهتف منها قال البراط اذا كانت المراه على حال  
خارج عن الطبيعة والسن وان تحب ان الفشا الباطن من غشا البطن الذي يسمي

البطريق



الشرير رحم في الرحم منها وليست تحبل دون ان تزل قال ابقراط متى اتبع الرحم حيث  
 يستعمل الولد في غير ذرة ان يحتاج الى الضل قال ابقراط من كان من الاطفال اذ  
 نام في ان يكون قلبه في الجانب الايمن وكان انثى في الايسر قال ابقراط اذا رثت  
 ان تسقط المشيمة فادخلها في الفم واسحقها وامسك الخنجر في الفم قال ابقراط  
 اذا اردت ان تحبس ثلث الالة الى ما لم تقا على كبد من شدة ما يجده من اعظم  
 ما يكون قال ابقراط ان الرحم من الالة الحامل يكون مضطرا قال ابقراط اذا رثت  
 من الرحم الحامل ذلك على ضعف من طفلها ومتى كانت الشاة مكرسة في دل  
 على ان الطفل اصغر واقوى قال ابقراط اذا كان حال الراد بول الى ان تسقط فان شجها  
 يضرب ان كان الامر على ضد خلاصة ان يكون ثدياها صلبين فانها يصيبها  
 وجع في الثديين او في الوركين او في العنقين او في الكمين ولا تسقط قال ابقراط اذا  
 كانت في الرحم صلبا فيجب حرقه ان يكون مضطرا قال ابقراط اذا مرضت الحامل  
 حامل وصحفت صغرت في بطنها من غير سبب ظاهر فان ولادها يكون بصعوبة  
 تسقط فتكون على خطر قال ابقراط اذا حدث بعد سيلان الطمث تسنج او غشا فذلك  
 روى قال ابقراط اذا كانت الطمث زائدة ما ينبغي عرض من ذلك امراض او احوال  
 الطمث على ما ينبغي حدث منه امراض من قبل الرحم قال ابقراط اذا رثت في طرفي  
 او في الرحم ودم تبعد تقطع البول واذا حدث في الكبد ودم تبعد ذلك فواي قال  
 ابقراط اذا كانت المرأة لا تحبل فادرس ان تعلم هل تحبل ام لا فاعطها ايشاب ثم يفرغها

فان

فان رايت ان راحمها الجوز ينقذ في بطنها حتى يصير المخرجا ويثقلها فاعلم انه ليس  
 سبب عقد الحمل من قبلها قال ابقراط اذا كانت المرأة الحامل عري عظمى في اوقاتها  
 فليس يمكن ان يكون طفلها صحيحا واذا لم يرحل المرأة في اوقاتها ولم يحدث ثقل  
 ولا شيء ولكن من راحمها كعب وغشى وحشيت نفس فاعلم انها قد علفت قال ابقراط متى  
 كان رحم المرأة باردا متكاملا قبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم تحبل لان رطوبته  
 تقهر المني وتجده وتطفئ دمه متى كان ايضا جاف ما ينبغي ان كان حار جدا لم تحبل  
 لان المني يعدم الغشاء فيفسد ومتى كان مزاج الرحم معتدلا بين الحار والبارد كانت  
 المرأة كثيرة الولد قال ابقراط الابن لا يحيا بالصبيغ روى وهو ايضا الحار في روى  
 ولين كانت المواضع التي دون الشراسيف منه شديدة وفيها اوقول به عطش  
 ولين الغالب على رارة المرازلين حرق في حادة ولين اختلفت عليه درما كذا في  
 لا يحيا بالسل اذا لم يكن له شيء شديدا بعد لا يحيا بالسل الطويلة الضعيفة اذا لم  
 يكن معها شيء ما تقدمنا بوضعها كانت اهلها تدب على منوما توجب العلة قال  
 ابقراط من حدثت به قرحه واصابه بسببها انتفاخ فليس يكاد يقبض تسنج ولا  
 جنون فان غاب ذلك الانتفاخ دفعة كانت الرحم من خلفه من غير تسنج او قرحه  
 وان كانت الرحم من قدام من غير تسنج او وجع حاد في الجانبين لم تحبل وان كان  
 ذلك الانتفاخ من قدام قال ابقراط اذا حدثت في ارجلها تسنج حشيت ثم ابقراط  
 فالبلي عليه قال ابقراط الاورام الباردة في البطن واليسرة منه ومعه قال ابقراط من اصابه

في البطن اعلى راسه فحرقه واما ان منها ليس كذلك فحرقه اسفل قال ابقراط ما يعرض  
 من القرح في ابدان اصحاب الاستسقاء ليس بغير روى قال ابقراط البشائر الامراض  
 يكاد يكون معها حكة قال ابقراط من كان به صرع وجع شديد في راسه فاحرقه  
 من مخبره او من اذنيه فيج اوما فان مرضه جعل بذلك قال ابقراط اصحاب الوباء  
 السوداوى واصحاب السام اذا حدثت لهم البواسير كان ذلك دليل على وجود غريم  
 قال ابقراط من عالج من بواسير من مرضه حتى يبرأ لم يترك منها واحدة ولا يبرأ عليه  
 ان يحدث به استسقاء او سئل قال ابقراط اذا اصاب الانسان اقوى وحيد به علة  
 سكن في اقد قال ابقراط اذا كان باسنان استسقاء في روى الماء منه في وقت البصر  
 كان بذلك نقصا محضه قال ابقراط اذا كان باسنان استسقاء في روى الماء منه  
 به في وقت البصر فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه  
 فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه  
 او في القليل او في الكليل او في بعض الاعمال او في المعدة او في الكبد فذلك قال  
 قال ابقراط متى انقطع عظم او عظم او عظم او عظم او عظم او عظم او عظم او عظم  
 لم يثبت لم يطعم قال ابقراط اذا انصدمت الخشاء على خلاف الامر الطبي فلا بد من  
 ان يتغير قال ابقراط من اصابه جنون فحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه  
 والبواسير اغسل عنده فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه

فان

وجع في روى راسه فحرقه في العرق المنصب للمني في الجبهة استسقاء بقسطه قال ابقراط  
 ان الناقص اول ما يبدي في النسان اسفله الصلبة ثم يرقا في الظهر الى الراس  
 هي ايضا في الجبال يبدى من خلفها كما يبدى من قدام مثل ما يبدى في  
 الساعد والخنجر والجلد ايضا في مقدم البدن فحرقه في ذلك الشعر قال  
 ابقراط من احتقره الى روى فليس يكاد يعثر به التسنج ومن احتقره التسنج الى روى  
 حدث به الريح وسكن عند التسنج قال ابقراط من كان جلده ممتدا فاحرقه  
 فهو يوت من غير عرق ومن كان جلده رخوا فحرقه في روى فحرقه في روى فحرقه  
 من كان به روى فليس يكاد يترك فيه الى ما يحرق تحت الحلق العاصية وهي اسن  
 وسعوف فصلا والى روى رب العالمين لقالة السادسة من كتاب الفصل  
 لا ابقراط اذا حدثت البشائر الحاصرة في العلة التي يقال لها زلفا لامعا بعد الطحال  
 ولم يكن قبل ذلك قرحا لامة حمراء قال ابقراط من كان في صغره بالطبع رطبا  
 ازدي وكان ضيقة ارق فان حشيتة ارباب السقم ومن كان الام على ضد ذلك فانه  
 اصغر بدنا قال ابقراط لا تصنع من الطعام في اخلاص الدم المرث حليل روى وهو  
 مع الحار في قال ابقراط ما كان من القرح ينشرب ينساقه ما هو من الشعر فهو  
 حيث قال ابقراط ينبغي ان يفقد من الوجع العارضة في الاضلاع ومقد  
 الصد وغير ذلك من سائر الاعضاء عظم احوالها قال ابقراط العلة التي يكون  
 في الشاة والكل يعسر روى في المشايخ قال ابقراط ما كان من الاطباء الذين يفرغ



نفسه لعل قال البراط من دام به الفزع ومث الفزع وما ناطو بالفعلة سوداوية  
 قال البراط اذا قطع بعض الاعضاء الدقاق لم يلزم قال البراط انما الورد الذي  
 المزمع خارج الى داخل ليس بمرور واما انتقاله من داخل الى خارج فهو مجزى قال البراط  
 من عرضت له في الحرقه وعشه فان امتطاه ذهبه يجلبها عنه قال البراط من كوى  
 او يط من المتخمين والمستحقين في من من المدة او من الماء شئ كثير فعد  
 فانه يهلك لانه قال البراط الخصال لا يبرح في العرق ولا الصلح قال البراط  
 المرأة لا يصيبها العرق الا ان ينقطع عنها قال البراط الهلام لا يصيبه العرق بل  
 ان يبدى في مباحضة الحيا قال البراط اوجاع العينين يجلبها شرب الشراب البصر  
 والحام والتكيد وفصل العرق او شرب الدواء قال البراط الدشع يعطي في خا صفة  
 طويل قال البراط اصحاب الجشاء اللامع لا ياد يصيبهم خا الجشاء قال البراط الصلح  
 لا يبرح من العرق الذي يتسع وتعرف بالدواء كقشر ومن حدثت به من الصلح  
 الدلاء ما دشر راسه قال البراط اذا حرت بصاحب لا يستسقا سعال كان  
 ديلاديا قال البراط فصل العرق يجل من البول وينبغي ان يقطع العرق الداخلي  
 قال البراط اذا ظهر الورد والمخض من خارج فيمن اعترته الذبحة كان ديلاديا  
 قال البراط اذا حدثت بالسان سرطان فحق في الاصلح ان لا يصالح فانه ان مولى  
 هلك سرطان وان لم يصالح بقى زمانا طويلا قال البراط الغشج يكون من الاستلا  
 ومن الاستنزاع وكذلك العرق قال البراط من عرض له وجع فيها دون الشراب سيف من

غيره

غيره ومن تقدم ثم حدثت به شئ هلك ذلك الوجه عند قال البراط اذا كان  
 موضع من البدن قد تضرع وليس يتبين تقيده فاما لا يبقين من قبل حفظ المدة او  
 الموضع قال البراط اذا كانت الكبد تقيمن به رقا صلبه فذلك دليل ردى قال البراط  
 اذا اصاب المبطي الاختلاف من فطال به حديث به استسقا وزلق الاعضاء  
 هلك قال البراط من حدث به تظليل البول الفولج المورف بايلاوس وتضيقه  
 المستعد منه فانه يمت في سبعة ايام الا ان يجد به شئ مجزى منه بل كثير قال  
 البراط اذا مضى بالقرح من اودة اطول من ذلك وجب فيه ان يبين منها  
 عظم وان يكون موضع الاثر بعد انما الما غاب قال البراط من اصابت حدة  
 في ريو وسعال قبل ان يثبت له الشعر في العانة فانه يهلك قال البراط من احتاج  
 الى الضماد وشرب الدواء فينبغي ان يفصل ذلك في الريح قال البراط اذا حدثت  
 بالمطوي الاختلاف من فترات مجزى قال البراط ما كان من الامراض من طر في العرق  
 وكان معه ودم حار فان ودمه يسكن في اربعين يوما قال البراط عظم من حدثت  
 به في دماغه قطع فلا بد من ان يحدث به شئ وقى من دواء البراط من حدثت  
 به وهو صحيح بقتنه في راسه ثم اسكت على الحان وعرض له غطيط فانه يهلك  
 في سبعة ايام ان لم تحدث به شئ قال البراط وقد ينبغي ان ينقصا بطي العينين في  
 وقت النوم فان تبين شئ من بياض العين والجنص منطوق وليس ذلك بعقب اختلاف  
 ولا شرب دواء فلك علامة ردى به مهلك جدا قال البراط ما كان الاختلاف العقل

مع خفاضه اسلم وما كان منه مع وخرج في شدة خط قال البراط نفس الكا في الامراض  
 الحادة التي معها مجزى دليل ردى قال البراط على العرق في البصر وفي الخريف على  
 الامراض الكثر قال البراط الامراض السوداء وبه تخاف صعبه ان تول الى السكت او الى العالج  
 اول التشنج والجلون او الى العرق قال البراط السكت والعالج في ثمان خاص من كان  
 منه فيما بين اربعين الى السبعين سنة قال البراط اذا بد الشرب يخرج فهو لاهل  
 بعض قال البراط من كان به وجع عرق النساء وكان وكه تخلف ثم يعود فانه قد حدثت  
 فيه رطوبة تخاطب يد قال البراط من اعتراه وجع في الورك من كان وكه تخلف  
 فان رجلا كله تضيق به من لا يكون له السادس من فصول البراط وجع سن  
 فصولا الى بقية رطل العالين المعال السابعة من كتاب الفصول لا براط برد  
 الاطراف في الامراض الحادة دليل ردى قال البراط اذا كان في العظم وكان لون  
 اللحم عسكنا ذلك دليل ردى قال البراط حوت الفواق وحمى العينين بعد  
 التي دليل ردى قال البراط اذا حدثت عن بعد العرق اقشروا فليقل ذلك دليل ردى  
 قال البراط اذا حدثت بعد الجلون الاختلاف من او استسقا او حيرة فذلك دليل ردى  
 قال البراط حاد المشقة في الرض والبول الصفي دليل ردى قال البراط اذا  
 حدثت عن كثرة الترسب اقشروا او اختلاطه من دليل ردى قال البراط اذا  
 انفرج في داخل حدة من ذلك سقطت وقى وذيول نفق وعش قال البراط اذا  
 حدثت من سيلان الدم اختلاط في الدهن او تسخ فذلك دليل ردى قال البراط اذا حدث

لخا

عن ذات الجنب خا من ذلك دليل ردى قال البراط ومن ذات الجنب الورد  
 وقال البراط من الاحترق الشد البش والشر من العرق على الراس العضة و  
 اختلاط الدهن ردى قال البراط ومن نفث الدم نفث المدة قال البراط من نفث المدة  
 والسل والسيلان اذا احتسب الصاق ما من صاحب العلة قال البراط ومن ورم  
 الكبد الفواق قال البراط ومن السهر التشنج واختلاط الدهن قال البراط ومن اكتشف  
 العظم الورد الذي ردى في الحرقه قال البراط ومن الورد الذي ردى في الحرقه والتنج قال  
 البراط ومن الزمان الشديد في الفروج انقار الدم قال البراط ومن الوجع الزمان  
 على المعدة التقيح قال البراط ومن البول الصفي اختلاطه قال البراط ومن قطع العظم  
 اختلاط الدهن ان لا يقطع الموضع الموضع قال البراط التشنج من شرب الدواحيث  
 قال البراط برد الاطراف عن الوجع الشديد فبالى المعدة ردى قال البراط اذا حدثت  
 بالخال من روى كان سببا لان تسقط الميئين قال البراط اذا انقطع شئ من العظم  
 او من العضم لم يثبت ولم يلزم قال البراط اذا حدثت من غلب على البلغم الا بعض  
 اختلاط قوى على عظمه من قال البراط من كان به اختلاف قوى كان ما يخلطه في رجا  
 فقد يكون سببا لاختلاف شئ من عظمه ومن راسه قال البراط من كان به شئ من راسه  
 في بول شئ شبيه السويق الجرب فذلك دليل ردى قال البراط اذا كان  
 الغالب على البول في البول المر وكان اعله رقيقا دل على ان المر عاد قال البراط  
 من كان بول عسكنا فذلك دليل ردى في بدنه اضطر ابا قبا قال البراط من كان وقى



بوله تحبب سعادته على علمه والكل والذ من غرضه يعول قال القنطرا من ان فوق  
بواجده جملته وذلك على ان كلا وجهه اجمالا قال القنطرا كان به علمه وكلا وجهه  
لهذه الامري الذي تقدم ذكرهما يحدث وجهه فضل صلبا فان كان الوجه  
في الموضع الحار بعدد قوت فخرج به من مخرج وان كان ذلك الوجه في الموضع  
البارد على ان يكون الدليل من داخل قال القنطرا العلم الذي يتقدم على غيره يعلم  
ويبقى ان يعالج صاحبه بالاسيا الفاضله والدم الذي يتقدم على غيره قال القنطرا  
العلم الذي يتقدم بالوجه الاعلى يتقدم على غيره يوما قال القنطرا من مال وما عبطا  
وكان به فضل البول واصابه وجهه في ناسي الشرج والعانة دل ذلك على ان العلم  
مشابه وجهه قال القنطرا من عدم اللسان قوته بقوته واستغن عن اعضائه  
فالعلم اسودا به قال القنطرا احدثت الفرج بسبب استغنى عن اعضائه اوقا فراق  
فليس له دليل على غيره قال القنطرا من اصابتته على حوت من رما فحصل على اسدهاء  
حار كثير الفصص ذلك جملة قال القنطرا لا يكون ذات العين قال القنطرا  
من كثر من العينين في موضع فقيهه بصفا فانه ليس فان خفيت عنه مرة فحاشية  
صنفه فاعلم ان قال القنطرا من ناسد به كبره فكل من خرج منه فقيهه  
بصفا فانه ليس وذلك ان تلك المدة في غشا الكبد وان خرج منه شئ فشيء يغفل اليه  
صلوات القنطرا اذا كان في العينين وجهه فشيء صاحبه شرابا فاما من اخذ العلم  
وصي عليه ما حار كثيرا ثم انصرف به الى العلم فانه قال القنطرا احدثت بصاحب

الحمد لله

الاستسقاء قال فليس بجأفاً قال انظر الى قطيول الليل وعسر يعلو شرب الزبيب الحار  
والفصد وبقين ان يقطع العرق الذليل قال انظر الى اخضر الورد والمزق وقدم الصد  
فبين امرته ان النجده ذلك لا يعود لان الارض يكون قد مال الى خارج قال انظر الى  
من اصابعه وجماعه العدا التي قال لها سقا قل سقا فانه يهلك وتلك ايام فان حيا  
جاوهنا فان بها قال انظر الى العطاس يكون من الراس الى اخفى الدماغ وطب  
الوضع الى الخالي الذي في الراس فاعده الهوى التي فيه شمع لوصف لان نفوذه  
وتزوجه يكون من موضع خلق قال انظر الى يحتاج ان يخرج من وقوده فينبغي  
ان يقطع له العرق في الربيع قال انظر الى يحترق فيه بلغم بين المعدة والحجاب  
احدث به وجع اذا كان لا يمنع ولو الى واحد من الفضائل فان ذلك البلم اذا  
جوى في العرق الى المنة انحلت عنه ملكة قال انظر الى من امتلاك كبد ما ثم انجز ذلك  
لما الى الفضائل الباطن امتلاك بطنه واما قال انظر الى القلب والشاوب واما  
انفق اربعه ما شرب الزبيب اخضر واحد سواد واحد سواء قال انظر الى من  
حسبت به برة في حيله فاذا اذا تقبعت وبغرت انقضت علمته قال انظر الى  
من تمنى جماعه فانه يصيبه في وقته سكره قال انظر الى من كان له جود طامد  
فينبغي ان يجمع فان العوج يحذف الابدان تلك المفاصل السبع من فصول  
الاحد انظر الى وهي ستون فصلا في كتاب الفضول وهو سبع مفاصل  
منها اربعة عشر هما الجاين وسر المنة الا في بلا شرج

بسم الله الرحمن الرحيم

نقلت كما نقلها الزمكا، كما يوجد وعن لفظ ابن تيمية ما سلك الصواب وقيل  
عاش الأديع والبر القليلين كعبد الرحمن أو عبد المجيب رسول الأديع في  
كثرة كما يرى الذي يشفي عندي من الصبح الذي لا يشفي شيئا أو يبيت في  
قضية أو يروى بشي خروسته أو شاف جانا بعد زواله أو فوات أو فوته أن يشفي  
أو بعد أبيت القضية الأولى أن كان في معدة الرضى ولم لا يوجد ليس كانت  
يده اليسرى مرفوعة على صدره فأعلم أنه يموت في الثلث عشر يوما أو ليلة أن كان  
يبعث في أول جمرة القضية الثانية أن كان في ركبتي الرضى كليهما أو لم شديد  
عليه فأعلم أنه يموت في الثانية أيام أو ليلة أن كان في أول صدقه أو في ثالثة أو  
القضية الثالثة أن كان على الوق الذي في القبة الذي يولد يوم برة صغيرة في  
عليها الصفة العشرة فأعلم أنه يموت في الاثنين وخمسين يوما من صدقه وأية  
ذلك أنه يعطى شطرا أشد من القضية الرابعة أن كان على اللسان برة في  
كالبرق وحى الباب الذي يدعى باب الحجاب أو حجب الخوف فأعلم أن صاحبه  
يموت من بوجه وأية ذلك أنه يشفي في أول صدقه أو في ثالثة أو في ثالثة أو في ثالثة  
وتجنيها القضية الخامسة أن كانت على بعض الأصابع برة سوداء شبيهة بما  
بالأسنة وأوجعه فأعلم أن صاحبه يموت في يومين من بوجه وأية ذلك  
أنه كان ذلك في ابتداء من قضية الدنيا التي تأسس أن كانت على إصبع الرجل

البصري

البرية واجام البيلاليري بقره خافيه فشب الباقي كده اللون المصع فاعلم ان مريضه  
يومت الى سته ايام من مرضه واية ذلك انعني بدوم مرضه يختلف اختلافا كبيرا  
جدا **الفصل السابع** اذا كان في الاصابع الوسطى من الجبل اليمنى بقره والحوالين  
حل الصاعده فاعلم انه يموت لست اعشر يومها من بدوم مرضه واية ذلك انه يقتل  
في اول مرضه الاشياء المرفعه من الخزل وما يشبهه شدة الفصيلة **الفصل الثامن**  
اذا كانت اطراف الاصابع كدة اللون وفي الجبهة بقره وجوب فاعلم ان صاحبها  
يموت في الاربعة ايام من بدوم مرضه واية ذلك انه يكثر العطاس والناوب  
**الفصل التاسع** اذا كانت في اجمام الجبلين حكة شديدة وكان لون القبة  
كدماء فاعلم ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل ان يوب الشمس واية  
ذلك انه يقول في اول مرضه يكثر اعني **الفصل العاشر** اذا كانت على جفن  
المريض ثقب بقرات اصابع من سودا ولا في كدة ولا اخرى في الشفة فاعلم ان  
صاحبها يموت في ستة وعشرين يوما من بدوم مرضه واية ذلك انه مرض في  
اول مرضه اختناق كثيرا **الفصل الحادي عشر** اذا ظهرت الحبة المرضية في جفن  
اللون لا يوجع فاعلم انه يموت يوم السابع من بدوم مرضه واية ذلك انه يمرض  
لحق بدوم مرضه اشياء الحادة **الفصل الثاني عشر** اذا كان على اذن يمين  
العيني بقره كالجنس كده اللون فاعلم ان صاحبها يموت في اليومين من مرضه  
واية ذلك انه يكون في بدوم مرضه ينام كثيرا **الفصل الثالث عشر** اذا كان



يسان من غير ان يصير دم يضرب الى الشتم وتظهر في بين العين بقعة تذهب الى البياض لا  
يوجد فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة ايام من مرضه واية ذلك انه يكون في بياض  
الاشم الطام القضية العشرة اذا ظهر في الخد الايمن المرمر ثم شديدا  
لا يوجد طولها ثلثة اصابع فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوما من  
مرضه واية ذلك انه يجد في مرضه حكة شديدا ويشتهي كل البصول القضية الحادية  
عشر اذا كان خلف الاذن اليسرى بقعة جاشية شبيهة بالحناء فاعلم ان صاحبها  
الى عشرين يوما من تلات الساعة ظهرت فيها البثور واية ذلك انه يبذل في اول  
مرضه بولا كثير القضية السادسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليسرى ايضا  
بقعة سوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين يوما من مرضه واية  
ذلك انه يشتهي في اول مرضه الى شرب الماء البارد شوقا شديدا القضية السابعة  
عشر اذا كان خلف الاذن اليمنى بقعة حمراء حادة شبيهة بقرق العذراء فاعلم  
الباقلا فاعلم انه يموت بسبعة ايام من مرضه واية ذلك انه يشتهي في اول مرضه  
قبلا كثيرا القضية الثامنة عشر اذا كانت تحت اللحية بقرق العذراء فاعلم  
ان صاحبها يموت الى اثنين وعشرين يوما من مرضه واية ذلك انه يغث من  
بدن مرضه بطلا كثيرا القضية التاسعة عشر قد يمرض الانسان بجمع شديد في الحشفة  
فمن يمرض ذلك ثم ظهرت في عرق يده بقعة الدرنات مات صاحبها الى الابد  
الحامسة واية ذلك انه يشتهي في اول مرضه شرب الشراب القضية العشرون اذا كان

على الجانب الايمن بقعة الدرنات فاعلم ان صاحبها يموت بعد تسعة ايام من مرضه  
قبل طلوع الشروق واية ذلك انه يكافئ في مرضه الشارب الشراب القضية الحادية والعشرون  
اذا كانت في الابط الايسر بقعة الدرنات فاعلم ان صاحبها يموت  
الى خمسة عشر يوما من مرضه واية ذلك انه يعرض في اول المرض ان يكثر في شرب  
شديدا في عينيه وهو لا يشغل من حكمها القضية الثانية والعشرون اذا كان  
في وسط الاسودم كالجوزة اسودا فاعلم ان صاحبها يموت الى عشرين  
يوما من اول مرضه واية ذلك انه يعرض في اول مرضه سبات شديدا ويشتهي  
الطبخ شوقا شديدا ويشتهي في اول مرضه بولا كثيرا القضية الثالثة والعشرون  
العشرون اذا كان على العقب المرمر بقعة كبيرة سوداء فاعلم انه يموت في ثمانية  
وعشرين يوما من بدو مرضه واية ذلك انه يشتهي في اول مرضه الى برد الحنك  
والخا لاطف الباردة شوقا شديدا القضية الرابعة والعشرون اذا كان في الصدغ  
ونم اسود كالبيضة الشديدة السوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة اشهر  
من اول مرضه واية ذلك انه في اول مرضه يقع عليه شهوة الماء الكثير وغزير البول  
الدرة كرا قبل القضية الخامسة والعشرون اذا كانت تحت الرقبة بقرق العذراء  
فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين يوما من بدو مرضه واية ذلك انه  
يعرض في اول مرضه شهوة الجوع والاعطاش الدابة  
تم بالحسين والظفر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

المحمد

الجيد ويجعل منقلى الصمد واصلا عنه او يخذل منقلى العصاب او من شر به  
 او يزل منقلى منقده العيس او يتناول منقلى الكثرة اليابسة فانه يسكن  
 على الحان وقد يكون من مادة صفو او يدور على ذلك الحارة وعلاج ذلك  
 ان يزل منقده كما ان يدهن وروغن خضر يوضع على الاس والين جاربه تليل  
 به اليقظان فذلك يسكن على الحان او يبال قديمه بهن ينقع ويعلق فانه  
 يسكن على الحان او يثمن بنوفو ويالان لب الحار الذي قد وضع في خل فقيف  
 او يتناول من الربوب الحامصة التي من شافا اطفا الصفر فانه يسكن في  
 الوقت فاشاد الله تعالى وانه كان الصداق في مؤخر الاس ما على القرد فدان  
 ذلك يكون من البلغم وعلاج ذلك ان ينفق الحليل بالسكين وما على الفل  
 يشرب عليه ما دما الشب حتى يتقيا كما في حوضه من البلغم ويجعل من يكون ذلك  
 فيما احار فانه يسكن على الحان او يتناول شيئا من الاهلج الحار الذي يال بالانج  
 لانه يبال في وقت في الوقت ان يعرض ياد ارج فيه لئلا الوقت شانه الله تعالى  
 في حيان العين قد يكون هيجان العين من الشف في الشمس والاحسان فيم الاقون  
 المصري ويعلق العين به وقد يكون ذلك بعقب المجلس عند الزا فان كان بعقبه  
 يتناول شيئا من الطعام المبالغ ويقتل منقلى من الاهلج الحار الذي يبال فانه يزل الحار  
 في الايام ويكون علاج الام الذي هو اصعب العمل في وساعة واحدة وغلا ان تاتي  
 الحليل ان يصيب على ما فضع ما دما شديدا الحارة فان احسن تلك الحارة في



وما غلب في ساعته وقته ويكون علاجه ايضا ان يؤخذ في قفص كان وثيق  
 على النار ويوضع على باطنه فاذا احس بالحرارة يسكن في الوقت ويضع الانسان  
 علاجه ان يامر العليل ان ياخذ حبتين او ثلث من المويج ويلتصق بقطعة قنبلة  
 ماء ويدهن بين جريه ويضعه على سن العليل فانه يسكن على المكان او ياخذ  
 وزن قيراط من السكر الحبيب بلغم في قطعه ويجعله على الفم فانه يسكن وقد  
 يفعل اشياء كثيرة مثل الفاليد والقطران والكي بالنا في قلع الانسان يعجز عنه  
 ياخذ ماء قيراط من السكر الحبيب بلغم في قطعه ويجعله على الفم فانه يسكن وقد  
 شئت فانه يلقعه في الوقت او يؤخذ عصارة عروق التوت الحبيب ويجمعه في  
 الشير في جام ويوضع منه على الفم فيقطع في الوقت في الفم فانه يسكن  
 ويدهن معه اطراف الاس واللب ويجعله يداق ويتناول فانه يسكن في الوقت  
 في الوقت ايق علاجه بغير غريز رب الوقت مع غريز العليل فانه يسكن في الوقت في  
 العليل اذا تشبث في الملق علاجه ان يؤخذ في الحبل ويؤخذ وزن درهم من اللب  
 الذي يكون في الباق او يدهن ويجعل يدهن بغير غريز فانه يسكن في الوقت في  
 الشفاء الله تعالى في الشفاء علاجه بغير غريز فانه يسكن في الوقت في الشفاء الله  
 تعالى ويجوز بعضا من الكلب فانه يسكن في الوقت في الشفاء الله تعالى فان كان ذلك  
 من اللب وهو مخرج بان يؤخذ كف من شعير ويوضع تحت الحبتين فيعطى عليه  
 ويلتصق به ياخذ ويصير من ماء نصفه يعل ويدهن في وقت يؤخذ في الشفاء

وما غلب في ساعته وقته ويكون علاجه ايضا ان يؤخذ في قفص كان وثيق  
 على النار ويوضع على باطنه فاذا احس بالحرارة يسكن في الوقت ويضع الانسان  
 علاجه ان يامر العليل ان ياخذ حبتين او ثلث من المويج ويلتصق بقطعة قنبلة  
 ماء ويدهن بين جريه ويضعه على سن العليل فانه يسكن على المكان او ياخذ  
 وزن قيراط من السكر الحبيب بلغم في قطعه ويجعله على الفم فانه يسكن وقد  
 يفعل اشياء كثيرة مثل الفاليد والقطران والكي بالنا في قلع الانسان يعجز عنه  
 ياخذ ماء قيراط من السكر الحبيب بلغم في قطعه ويجعله على الفم فانه يسكن وقد  
 شئت فانه يلقعه في الوقت او يؤخذ عصارة عروق التوت الحبيب ويجمعه في  
 الشير في جام ويوضع منه على الفم فيقطع في الوقت في الفم فانه يسكن  
 ويدهن معه اطراف الاس واللب ويجعله يداق ويتناول فانه يسكن في الوقت  
 في الوقت ايق علاجه بغير غريز رب الوقت مع غريز العليل فانه يسكن في الوقت في  
 العليل اذا تشبث في الملق علاجه ان يؤخذ في الحبل ويؤخذ وزن درهم من اللب  
 الذي يكون في الباق او يدهن ويجعل يدهن بغير غريز فانه يسكن في الوقت في  
 الشفاء الله تعالى في الشفاء علاجه بغير غريز فانه يسكن في الوقت في الشفاء الله  
 تعالى ويجوز بعضا من الكلب فانه يسكن في الوقت في الشفاء الله تعالى فان كان ذلك  
 من اللب وهو مخرج بان يؤخذ كف من شعير ويوضع تحت الحبتين فيعطى عليه  
 ويلتصق به ياخذ ويصير من ماء نصفه يعل ويدهن في وقت يؤخذ في الشفاء



برشته فانه يسكن الوجع في الوقت وينهب الخضره التي تولدت منه في حر في النار  
 وقد يبرئ من وقت النار وجع شديد وعلاجه ان يؤخذ مرده اسنج اصفهاني ولونه  
 وورده مطحون وجنا من كل واحد جزء بيدق الجميع ثم يسل القرح بهن وورده الص  
 ثم يشربه فانه يسكن الوجع ويكون تمام البرق في القرح من ثلث ايام في وجع المقعد المريج  
 ذلك ان ياخذ لطف شاة وقتن فيحرق ذلك ويريق ويخلط معه جفت وشب  
 وحبنا وورده مطحون وقشور الرمان واس وطبر من كل واحد جزء ويطبخ  
 بما يقلل حتى يخرج قوته ويقعد فيه الصبي فاذا خرجت مقعدته صمد بهن يبره فانه  
 يثبت على الوقت ولا يخرج منه انشاء الله تعالى في القرح علاجه ان يؤخذ من الجوز  
 المكلى فانه يسهله في الوقت او يؤخذ حنطلة فيسحق سحقا او يبل منه فليله ويؤخذ  
 العليل ان يخلط فانه يخل في الوقت فيؤخذ من شدة كرب عجيب وضع في الجوف  
 وعلاجه ذلك المفعول ان يؤخذ كزبرة وقليل اكون وكرديا وكف شعير والنجفانة  
 وكف حب الرمان يطبخ الجميع ويؤخذ من ماء نصفه وطل ويصعب عليه اوقية  
 مري ويضرب ويشرب فانه يسكن في الوقت والمخاض يقع منه ان يصعد البطن بر  
 بصندل وكافور ورواء الشاه زم وهو النجبان ويطلى احواليه ويطلى اراس الكندر  
 الذي ذكرناه في المصوري في الذهب ليسقى النحر والجري بلين احمه فانه يسكن في  
 الوقت انشاء الله تعالى ولزهر الصبيان يؤخذ حسب السن الشاة مشقال ويطبخ  
 عليه ثلثا مشقال كون زمانا ويدق ويخلط ويحرق لجن يبر عتيق وليسق بلين احمه فانه

يبرن في الوقت فيخلفه الصبيان يسقى النحر جدي بلين احمه فانه يسكن في الوقت  
 فيرقى الفاضله وعلاجه عظيمه كثره النظر سببها الخلق لغلظه فتم لها ويكون  
 ذلك في الجانب اليميني من طرفه القصص الما القدم وان كان الامور ان تقول  
 نولا بليغا غير انه يسكن الانجبان كما بنا هذا فليله فليله بالابيض وعلاجه ان يؤخذ  
 درهم صبر اسق طرا ومنكلا لاهليلج الاصفر ومنكلا السورغيان يدق ويخلط ويخل  
 حبا ويقتوله فانه يسهل حسه الى سبعه يبر في الوقت ولعله الجفت ليله  
 الدوا شجا يقي ليله العله ستم فيكده النحر يبره ولا القلب من جانب الجنا  
 فيبر في الوقت باذن الله تعالى في الاعياء والعب قد يكون الرجل يمسي في سنج  
 نحر عشره او اكثر فينال من ذلك التعب ويوجد في المفاصل ولا يملكه النحر وعلاجه  
 ان يبل اظفاره باق دهن فان فانه يسكن في الوقت ويكمن ان يمسك يداه  
 الله تعالى ويقع منه ان يوضع الرجل في الماء البارد ان كان صيفا وفي الماء الحار  
 ان كان شتاء فليكن الى ركبتيه ولا يصيب على يده فانه يبره من حب الاعياء وقته  
 انشاء الله تعالى في الحكة في الاطراف اذا مرض بها الحكة وذلك في الشتاء اذا هو  
 غسل يده بالماء البارد علاجه ان ياخذ ماء حار شدة الحرارة فيطرح فيه كعب  
 ملح ويضع اطرافه فيه ساعة فانه يسكن في الحال



باب في علاج الحمى

عندك يا شافي صدورنا وشجات عباد ربه وتشتك يا هادي قلوبنا بطاعت  
 انوار الحكمة ونصل على نبيل محمد الذي منحه رفته والراولاده الذين اساطين  
 ملته وبعد فقد فاز من علمه وعلومه ما لم يكن ناسا ما لم يكن الا في العلم  
 بلخص حكيمه ورفقه على العمل النقي ما لا يعلم من بدائع انوار قدرته رزقنا  
 الله طيبها بجزوه ورحمته يقول الفقير الى الفضل ربه الجيب على الذي يصدق  
 الذين بن محمد الطيب بعد طلال ما وقع في قلبه اذ لم يكن في العلم الجليل الذي يبرع في  
 الامراض ويجعل اصحابها للاعراض ما رايته من عدم لغرض الهدى من الهدى  
 لذلك الاضائل محمد بن زكي الازدي فانه قد وضع كتابا واورده فيه بعض الامراض  
 التي تلي ان يوصل في ساعة واحدة كنتم يذكر في الامراض به هو وحده وهو قليل  
 وما يذكر ايضا انقسام الامراض وما يخص به هذا من العلاج فاوردت ان اجعل  
 كتابه كالسيرة واذكي صلبه بذكر فيه ما يجزئكم وكان قد اعان على ذلك اصحابي  
 من وجوه طلاله ولعن العمل بالفتنة اودته واذ قد حضر من الكتب  
 الغنية المحتاج اليها في هذا الباب ما لا يكاد يجتمع عند احد شئت في تاليف كتاب

عنه

هذا الذي سمعته بالشفاء العاجل ورتبته على مقدمه وختمته بابواب فارودت  
 فيه جميع ما رايته في كتب المتقدمين والمتأخرين في هذا المعنى مع ما سمعته من وثقت  
 بقوله وما يجزئني انا وشاهدت من عاصر في ان قد بالغت في استقصاء معرفة  
 كل واحد من تلك الامراض واقسامها ما كان قابلا للعلاج بسرعة وما لم يكن في  
 انك فيه وانما يزيد بقابل العلاج بسرعة ما يعالج في يوم واحد والى ثلثة ايام  
 واسأل الله ان يفي على بالتوفيق على ذلك الجمع وهو حسبي ونعم الوكيل اما  
 المقصد فبعض فصول في الاصول يحصل تخلف العليل عن مرضه سر بها اما  
 ان يكون الامور خارجيه كاستعمال الملام او الامور في نفسه فان من الامور  
 ما هو من الزوال وان لم يستعمل فيه الادوية فحصل العلاجات بسرعة  
 للنجح منها ما يكون اضرارا لاجزاء في الجسد وذلك اما المضادة ما يستعمل في  
 تضاد اطباء او فاعله فيه او لا في احد المادة الجيدة لرفقة او تحليلة اياها  
 وقد يجمع الامور فيكون اقوى ومنها ما يخفف عن المريض وليسكن اذية المرض  
 ومثله امر اضد بل يبطلها بسرعة الا انه لا يبطل النفس المرضي بها فافصل  
 لا يتناول من بعض الادوية من جهة فاعله الذي لا يفيها فان افعال الطبيعة  
 تقضي على الوم عنها لكن هذه الامراض اذا كانت مدافعة للقيحات زوالا لوقت  
 عليها ففصل ما يجمع من الامراض المادية ايضا وفي الكيفية ليس بالمتذكرك  
 لا يجمع مادته فان الاول يسمى ان يعود والثاني بعينه ان يعود ففصل

الاول

الاعضا الحساسة اكثر علاجها السريعة النفع بالحدوث لكن يجب تداركها  
 اذا حصل ما يرد منها فافان لا تفسد نفعه في اعراض اخرى فافان في الاصل  
 من اول هذا الامر يجب معرفة وقت الضامة ويكون عارفا باحد من قوى  
 ما هو في انقسام الامراض وعلاجاتها ليعلم وقت استعمال الادوية القسم الذي  
 يصلح ذلك فيه فان ما ذكره اذا استعمل في غير وقته ودون النفع المخصوص به  
 لم يوجد الاثر المطمئن ففصل اكثر ما اشتراط فيه استعمال بعد التقيح فهو  
 يجب اذا استعمل قبله احدث اعراضا او اما تجر بلساكتين المواد اولادها  
 فيه كغيره ولا تكون اذيتها للبدن استثنى اذية هذه المواد ما يحصل فيها  
 تلك الكيفية ففصل قد يكون من العلاجات ما يكون الصبر عليها اصعب من  
 تحمل نفس المرض لكن هذه الشدة قصيرة وقوتها على المريض لقطع السن في وجع السن  
 ورد العلم التحمل وجع الكرش في شدة الصعوبة العلاجات الصعبة في علاجها  
 انشاء الله تعالى ففصل الامراض الباردة حاكنا منها اذ اما داء في بعد عن البرد  
 من السواخج ان لا تكون مادته قليلة جدا لغير مستحكة ولا مستحكة فيم الاعراض  
 فيحصل انذاعها والازدياد من البرد البارد السواخج اهلون من تبريد الحار السواخج  
 سيما اذا عاونته اليوسنة ودفن البارد والمادة لا يصعب الحار والمادة والبريد  
 اصعب من التبريد ففصل وليس كالمريض يمكن ان يعالج في يوم او يومين بل في الامراض  
 ما يطول بقاءه ومنها ما لم يبرأ وان رافا يكون بعض العلاجات في المدة الطويلة

فقد فرغ

فذلك بعض الامراض وتذكر بعضا وينبغي من احوال الاس الى القسم على  
 القول **الباب الاول** في العلاجات اعلاها فوق الرقبة في الصدر  
 وهو الم في اعراض الاس وحدته اما عن اسباب باديه بطول العمل والبدن وثقلها  
 ما يولد في رطب او بدنية والادوية الكافية في نفس البدن فالادوية كان من اوراق  
 الشمس فعلا صفة سبق مقارنتها والانتخاب في الجاهل في قدما في الازدياد  
 الشدة والبدن والعطش وجفاف الفم والحلق العلاج يصير لعاب بدهن ففصل  
 بقليل خل وبيرو بالخل ويوضع على الاس فيسكن بعد ساعة او يصعد بمسند  
 وماء ورمو ووجع في الحنجرة والموضع الباردة الطبية وشتم الصندل  
 والكافور يبرأ سر بها او ببل خرقة كنان بخل خرده في ورد قد يبرأ بالخل  
 ويوضع على الاس فانه ليسكن في الوقت وليقتصر في الطول مقدم الاس في القرب  
 من خرقة او صاحب ليرة انما بالورد وحده اذا شتم صاحب الصندل الحار او  
 طلى به جبهته سكن الالم في الحار الجرب وذلك علاج شريف نقل عن ابن سينا وجعل  
 العليل في مكان عال الى البرد والريو به ساعة زمانه ثم يغسل بالماء البارد  
 يولد عنه الصرع على المكان جرب علاج للاستاد بوشد ويزيد بالخل والورد  
 ويطلق بالجهنم والصفرة وهو يجب وان كان قد عجز بسبب رد صدام الاس ففصل  
 مسامير فيعرف من الاستد بالخل الحار والاساس بالريو ويصل الجمع في  
 موضع الاس العلاج على كذا ويجش بالخل ثم يمسح اسفنا بالخل او يمسح على الاس



العليل بحيث يشد بالبدن ويمنع فانه يشد وقد قال الصالح جرب او كبت في الجوار  
 طبع البارد والبرقش ويدق فانه يوق ويبرد بالذن الله او على الجوار السليم المطبق  
 وذلك الطبق والمعالج ذكره الاستاذ الطبري في الجسد والعليل الملهة وقد ذكر في  
 والطول والخطى كذا في الكفاية في علاج ذواتنا يدرك العليل على قدره في  
 جسده ويستحسن من ذلك الجوار ويجعل انده حاد به لا يوجب حتى يرفع بها  
 الجوار ولا يزال كذلك الى ان يسلم من انده او ذنه فطرح ماء او تراب الى حلقه فاذا ساق  
 فقد برأ وان كان محدوده عن استعمال الادوية والاخذ به الحارة فعلا منه تقدم انما  
 والسر وجفاف الانف والعطش وتغير اللون الى الاحمر ينال خرقه كما ان يلهن جارية  
 ويبرد ويوضع على الاس ويترى بجليب وتلفق المبرد بالتاج مع قليل مسكر سليمان  
 او الاثر به الحامض مثل شراب الليمون مع الماء المبرد بالجد ويجوز الصبر بالصلابة  
 والكافور والماء ودم قليل حل ويستم منه وهو الشاهر في المبرد المرسوس على المار  
 مع الصندل ويعدى بكسك الشعير المجلع الحمر وشحم التلوق وبنام في الموضع  
 الباردة الطبع وعلى اطراف الحلق فان هذا المدي يبرئ من عدة وقد يصح صناع  
 من شر شراب قوي وليمي الحار ويكون بحيث يبرأ بقليل ان لم يقدح ولا يضر فيه  
 النعم في حلقه يوخد من يودة الاشياء جارة القرم والجوار ورق البنفسج واوراق  
 الخلف المتراكمة التي سمي قدامه والحار ويجهل في تارة مع ليمون الحار ودهن  
 البنفسج والتلوق والورد ويطبق في القدر الذي فيه ماء ويغلي حتى يعلى ما يهائم راد

الدان وسنه ثم يوخد الصافي ويبرد بالتاج مخرج ويمنع على الداني فيسكن في وقت سعة  
 من الزمان وقد يشد فيحتاج الى فصد عرق الوجه للسكن في الوقت وقد يكون لسبب  
 اخفا اعتد به المارده او شراب الماء المبرد بالجليد وعلا منه تقدم التسبب الاول  
 ومقاوئته في الثاني ويعالج بما مرث من الامن يعالج بالبردة يتناول الخبثيل المربي  
 وبالمطلى بالخبثيل والخبثان مع ماء الورد فانه عاجل النفع والبارد عن شراب  
 الماء البارد يعالج بتناول السليم المبرد حاراً ويكسب على بخار ويبرد في الوقت جرب  
 واما الصانع الحاد من الاسباب البدنية فقد يكون من فضل الدم وعلا منه  
 حرة الوجه والعين وتغير في حالات حر قدامها واشتداد النجم في مقدم الاس  
 والعلاج ان يخرج الدم بالصدى الهامة وعمل اعاف وهو المشين الذي في الشخ  
 بانه كالتسكيت وشراب العناب او يوخد العناب نفسه فانه يسكنه قال  
 الذي يوكا من الكثرة الباسية فيسكن على المكان او يتم الانبيد الحمر المبيد  
 ويجعل منه في القدم واصله فيبرئ في الوقت وقد يكون الغلب الصفرا وبل على انك  
 العطش والالتحاب وعروءة الفوصفة والوزن العالم يسهل بالامان من العطش  
 بشعير مع الشيفشت فيقرا في يومه او يترى شراب النار في اورد الحصرم  
 الويساس او لا يبر باريس او يوكا لسان الحلال ويشم السيل في فيبرئ في الوقت او  
 يوضع على الاس في كمان مبلول بلون جارية وفصل او يوكا سفل الجبل يرض  
 البنفسج والمط فيسكن على المكان وقال الجاني سفي الاعضاء الا على الاس اذا



اصابه صدام من خلط مروي فسادت بفتيا ذلك الخلط ليسكن فيبقى ان يقبلا  
 بالسكين والماء الحار وقد يكون الصدام من ثقب البلق وعلامته الثقب والكل  
 الدم الغرق وبطون الصف وباص لون البيا والتقرح ويعالج بتناول اهل الجوار  
 الاصل المبرهن فيسكن في الوقت على ما قال الاربعة او يتغير بما يوجب تغيره فيرى في  
 الحلال بطل الاس والفقر على الحق من السلب اولها وبغير الماء فيه وزن  
 عشرة وسبعين حاليون يعمل بالزيت ولكن بعد ذلك الاطراف في الماء الحار  
 كثيرا فيقبل سر بها او يقيا الهليل في ماء حار بالسكين وماء الفحل ثم ماء  
 التبن ثم ماء بروج بلقا كثيرا ويشقى في الوقت ونوع بعض اطباء الله انه اذا سحق  
 النجيل مع وزنه سكر سلها في الماء على صلا ويحيط به ثلاث يسكن الصدام  
 في الحال صفه سعيلا ذكره جالينوس وقال انه يقي الدماغ ويسكن الوجع  
 والصدام في ساعد محو ريم يابس ثمانية اصول السوس والماء الحار شين  
 بوزن اربعين ويطبخ ويشقى ويقل من اسداد انه كان يستعمل في الصدام البارد طلاء  
 بوش دريندي حركيا مع البرز بوزن قليل وقليل زعفران وماء ورد فيصفى نقعا  
 سر بها بياض وضرب من الصدام ليحرقه بصب الانشاء من الدم وملا الجوار بقايل شيا  
 من الاطعمة فانه يسكن في الحلال اما الصدام الكاين بسبب الاجرم للمساعدة الى  
 الدماغ فان كان من المعدة وبدل على ضعفه مع علامته على ما علب من الاخطا  
 فيعالج بقذف ما فيها وبتناول الكثرة اليابسة وان كان عن الكبد وعلاجه العطش

ولا انظار

والا انظار وبوجع بما ياذي الكبد من الجوارح فيعالج ما خذ من سليل بما لا يزال  
 والفقير الحار فانه مسكن سر بها ومن الصدام نوع صعب يحيط بالاسم والحقه  
 ليس البصمة وبه يبرأ صاحبها ان يكره الضيق والتكم وفي الاكثر يكون عن الدم وعلاجه  
 على ما قال جالينوس ان يسطر بعصاة تحت المار مع اللبن فانه سريع الاذا له  
 واما ان كان منها بسبب الجوارح فعلاجه فصفه القيقال ثم قصه ثم في الانغمس في الحبة  
 وشتم النسخ واما واستشق دهنه مع لبن الجارية فان هذا التدبير من سر بها  
 باذن الله واما ما يقع مطلق الصدام فغسل الجليل بالماء الذي قد نفى البراءة  
 والنفس ونحو ذلك الخط ونقل من الطيور ان قية الصدم اذا على على من به صدام مسكن  
 فمن ساعته وفلان من المروى قيل الحنون اذا سحق بماء ورد او ماء صنفانا عا  
 وطل به الاس سكن الصدام والفران في وقت جرب واما الداء للصنع المسحوق  
 فمخوره البرق فانه اذا هلك السند وحل تحتل او ماء ورد ثم طلاء به على الاس والجبهة  
 سكن الصدام واما السد والمروى الحلي طلاء اذا اسعط به صاحب الصدام كان شفا  
 في اول اسعط في الشقيقة اذا حدث وجع في احد شق الاس بسبب شقيقة ويعالج  
 بعلاج الصدام بانواعه ولما علاج ما لم اذا زفت يدخل الهليل في الحمام ويكس على  
 الماء الحار حتى يسطر من شفق فانه يبرأ من جميع الاضيق من ساعته قال الاربعة  
 في الحار فان وجد من ذلك بسبب اسعط بدمن قرح وقال في الساع علاج الشقيقة  
 ان يجره طيننا فانه يبرأ في الوقت او يجره عظام الخيل فيسكن على المكان وذكر بعضهم

ع



انه اذا طبع اصله في الحمار والفسنتين وما ذنب طبعها بالعام فيظل الشق الوجه  
 بذلك لا احار او يصعد بالنقل فانه بهم الاستيقظ بسموه واللبس الماتنه وكل مدله  
 من غير علاج ذكره في الزمان في الحمار ويحلق الاصل ثم يحل الما وزن نصفه على قدر طبع من الماء  
 ويحج به الماء ويختص به الى اسبوع ليلة كالملة فانه به اهادوا وانما من حمار  
 اليوم اذا ديف بهن البسج وقطر في الاذن من الجانب الذي يستلكنه فانه  
 يستلكن الوجه من ساعته في السهر وهو اوطى في القطة حركته من استيلاء  
 اليسر على الدماغ فان كان بسبب غلبة الصفر افعلا منه الكروب ويجعل في الم  
 موانع وصورة الدواء العلاج ليعمل البطن بما يطبع الى العروق مع التبرجست  
 وتلي من السهر وناو ينقل الاس باء قد طبع فيه قشر الخشاش والمطهر والشعير  
 المرضي من في ذلك اليوم او لم يشر بالخشاش ويصل على الاس من السهر  
 مع اخرون قليل فينام وقال عيسى بن يحيى السمران ان شام مرارة السهر من في الحال  
 وقد يها الى السهر بالمع من النوم الى ان تشا وتغريما يوما طولا وبطاطا والعليل  
 وباطات في بهم موعة ويوضع السراج بين يديه ويحضر جماعة يكونون في محل اليا  
 ويطلق السراج ويكس الناس فانه ينم اشياء الله او يتعب ثم يستريح بالما القاد  
 ويؤخذ قليل من زبد البج واصل اللعاق او زبد الخس ثم يطعم فانه ينام في الوقت كما طبعنا  
 السهر الكاين في الحيات به فطهر ان تغفر سريرا فطهر لين جاريه في الانف ووضع  
 فو تدها نزل لونه على الاس والجبهة في الساس وهو انم تقبل خارج من الجري

الطبي

الطبي وعلاجه ان يؤخذ لبن البسان القاني الصحيح مع دودم ويخلط بمشله  
 دهن زبيب ثم يغمس فيه فصيله ويحل فانه يتقعد من ساعته في الصبح وهو  
 اخذ ان غير تام في بخاري ومع الدماغ يكون من الدماغ نفسه او مشاره كعضو  
 او جميع البدن اما العين مشاره كعضو فيمنع من الاحساس بارتفاع بخاري  
 من العضو المشاره الى الدماغ قبل اخذ الصرع وعلاجه شد ما في في العضو  
 المتصاع منه الحمار ان امكن وكيفية وضعه من الاطعام فانه بهر اما الاخوان  
 فيجب ان يستعمل فيها ما ذكره في الزمان في الساعه وهو ان يؤخذ افخيون وعاء  
 واسطوخودوس وبسفايح هدي ويصل ويحج به يربط طابق ويقل منه  
 قدر جورة وقت الفقه فانه يدفع الصرع في ذلك الاسبوع ان شاء الله تعالى  
 دواء نافع للصرع وام الصبيان في اسرار الاطباء عا في عا عشرة دراهم يصفى ناعا  
 ويحل ثم يصفى ثانيا في هاون جري مع عشرين دراهم حل يقف ويحج به عشرين دراهم  
 الفصل ويسقي منه درهين مع عشرين دراهم الما الما ولبق من واحدة فانه بالغ  
 النفع في السك الذي يوبه السكة سنة ناعه في مطون الدماغ اذا مرضت للانسان صا  
 كالميت بلا حس ولا حركة وبسقط النصف النضر به فانه يام ميتا بان يصنع ويسه  
 لطيفة على مخبره فان قرى ليش او يفتح عينه فان رأى الشاظر صورته فيها فهي علامة  
 دعوته تهاجرة العين جدا وكذا الجبهة والاس فطهر ان تاهجر ما يله الى البهجة  
 في الجسد العلاج يقصد القفا لان فانه لم يقف يعضد في الانف ثم يحم الساق

الطبي وعلاجه ان يؤخذ لبن البسان القاني الصحيح مع دودم ويخلط بمشله  
 دهن زبيب ثم يغمس فيه فصيله ويحل فانه يتقعد من ساعته في الصبح وهو  
 اخذ ان غير تام في بخاري ومع الدماغ يكون من الدماغ نفسه او مشاره كعضو  
 او جميع البدن اما العين مشاره كعضو فيمنع من الاحساس بارتفاع بخاري  
 من العضو المشاره الى الدماغ قبل اخذ الصرع وعلاجه شد ما في في العضو  
 المتصاع منه الحمار ان امكن وكيفية وضعه من الاطعام فانه بهر اما الاخوان  
 فيجب ان يستعمل فيها ما ذكره في الزمان في الساعه وهو ان يؤخذ افخيون وعاء  
 واسطوخودوس وبسفايح هدي ويصل ويحج به يربط طابق ويقل منه  
 قدر جورة وقت الفقه فانه يدفع الصرع في ذلك الاسبوع ان شاء الله تعالى  
 دواء نافع للصرع وام الصبيان في اسرار الاطباء عا في عا عشرة دراهم يصفى ناعا  
 ويحل ثم يصفى ثانيا في هاون جري مع عشرين دراهم حل يقف ويحج به عشرين دراهم  
 الفصل ويسقي منه درهين مع عشرين دراهم الما الما ولبق من واحدة فانه بالغ  
 النفع في السك الذي يوبه السكة سنة ناعه في مطون الدماغ اذا مرضت للانسان صا  
 كالميت بلا حس ولا حركة وبسقط النصف النضر به فانه يام ميتا بان يصنع ويسه  
 لطيفة على مخبره فان قرى ليش او يفتح عينه فان رأى الشاظر صورته فيها فهي علامة  
 دعوته تهاجرة العين جدا وكذا الجبهة والاس فطهر ان تاهجر ما يله الى البهجة  
 في الجسد العلاج يقصد القفا لان فانه لم يقف يعضد في الانف ثم يحم الساق



فانه ينفق في الحال ويؤاخذ الله وان بقيت منها اولى بعنه فيكفي ان يحسن  
بانه فيه قليل حدة واما السكت الدرية العائنه من المواد الغليظة الباردة التي  
تلاها يروا ان افاق العليل منها في الذرة باستعمال الحقن الحادة التي من الصبيح  
ليوقع في الفالج وهو خارج عن هذا الكتاب في المشيخ اما الى اليس منه فيعسر  
بريقه وقد لا يكون واما الى طب فانه يعالج بقساو شئ جالب للحم الجسد بعد تسر  
والطليش المجوفين بنقل قدر جوفه فيبوا في الوقت كاذره شئ الى ليس وقال قد  
يكون الشئ بشار كمنه للمعدة فيجب ان يبادر بالقي فانه يما في مرة واحدة او لظا  
غضا يبرأ في الوقت وذلك صديق من الاطباء يعرف بارسطو ولا حسن الموهبه  
انه اذا اخذت دجا جده سودا وخضقت ثم طخت في قنن زجري معقولة  
ليلا كامله بقليل ماء فانه يبرأ ويصير كالماء اذا شرب من ذلك الماء صاحب الشئ  
يبرأ في يومه ذلك وذكر انه شاهد ذلك العلاج من ابيه مرار او حرج في الحقن  
للمفاو دية اذا جاوزت اللقوة اربعين يوما ويضع فيها الشئ في يلقى ان  
يعفر غرا قد يطبخ فيه البايونج والورد والمزنجوش ثم يترك على سطح الصفت في العاق  
وقهاو الشئ والسداس والجرم والبايونج والطيل المالك وورق الغار فاذا ظهر  
الورق وعلم ان الاعصاب قد لا نث يستعمل بالجليل تلك كاذره الازرق في اللقوة  
حيث قال في الاخصية بحجبه الجاهل ان يستعمل منه زنه حبتين بعد غليته  
بانه قد قطر من اسفل الحنك اكثر من يبرأ في مرة واحدة وان لم يبرأ في المرة في مرة

نقى وريق

نقى وريق وقال في السامة عند ذكره علاج الشئ اذا كانت الشئ مع  
اللقوة صبيح بان يؤخذ كمن الشئ ويوضع تحت الحبت حتى يقطر الماء عليه وباريق  
ثم يصبر ويؤخذ من مائه نصف او ثلثه ويراف فيه نصفه ان اشق وذا في الجاش  
وسعط من ذلك وزنه ان الى الدقيقين قال فان حدث من ذلك ويصير في النسي  
صبي على اسمه ماء بارد شئا لان او صبيغا فانه يذهب على ان البريق  
انه قال ان قشر الرنة الا على اذا سحق باسط منه صاحب اللقوة بعد الغلاء  
كل يوم فانه يبرأ في ثلث ايام بسد وقد يبرأ اللقوة من اسعط ماء اذا ان القار  
مع السكت في الويت سر على الحشمة وهي اهتر از الاعضا بغير اودة هذا  
في الاكثر لعل غلط بارد باقى والعلاج البالغ لها ينزل من الريقان الكبير فانه  
يبرأ في يوم واحد اذا استعمل في وقته وهي من ماء البدن من الاطراف وحمل الطير  
انه استعمل الريقان فوجد منحه في يومه في الكلام قال محمد بن زكيا علاج الكلام  
الذي هو صاحب العلال ان يصب على راس العليل ماء حار شديدا لمرارة فاذا احسن  
بالمرارة على دماغه يبرأ من ساعته وقال علاجه ايضا ان يؤخذ في قنن زجري  
على النار ويضع على النار فاذا احسن بالمرارة يسكن في الوقت والعين في صديق  
من البحر بين ان كان قد مره زكام بحيث ان يكثر الصبر عليه من كثرة الدموع وموت  
العين والافق لا عنده ماء شديدا لمرارة ماء الاضطراب الى استنشاق ذال الماء  
فلا مستشق منه راس الكلام في الحال وصار كان لم يره قط صفة شادق نافع

رسمه في صدى



من الزكام يورث كونه وسيله يسهل وقطره سدر من الزكام يورث كونه  
 ويخرج الزكام منها يقع فانه يقطع القدر السالمه في الانف على المكان وذكر العيون  
 ان الشونيز المحض المنقوع في الخل الحار يبرأ بليته مع قليل زيت عتيق يصفى  
 استعماله السه في الحال ويرا بعين الزكام في الصبغ الغافض ويكون من اللان  
 وعليه ان يبل ثوبه كان ماء ووق الحما بالوطه ويوضع على الكدمه وانه  
 يشفي في الحال لال العين في اورد وهو دم الطبقه الملقه والغا خضعت  
 بالخله من وبالجله اذ ادمت العين والعرضه وتصفى الاما وحده  
 فيها وجم اخضران في رده فان كان حده عن غلبه الدم وحل الاكل فاعلاجه  
 افاج الدم الكثر فانه تايد به عاجلا سيما اذا وقع في اول يوم قد مر فيه الدم  
 وواجب مع ذلك لبعض الزكام فيضطر فيها بياض العين ويعتدل بلبس  
 الجاربه فيسكن في يومه ولا يستعمل شئ من الادويه الا بعد استئذان الموارث به  
 في العين زهر الطرخشقون الزرقاء المحفقه المسحوقه فانه يسكن جميع انواع  
 الامد وقال اشعاشي يسكن جميع الشد يدق المسك الطري ويضمد به  
 العين وهذه ادوية سويون الشهور فانه متعجب من عظم نفعه وسرعه اثره وقيل يجب ان  
 يكمل العين الزمده باصفيه صلبه لئلا يما حار فانه يخفف في الحال لكنه ياربعه  
 بعد ساعده اشده ما كان فيجب ان يبل الحام ويترش شرابا كثيرا ومنه فانه يبرأ  
 تاما وكوه جالوس ان يقع من الامد العظيم ان يطلى من العين لهذا الطلاء وهو

بلا

من الزكام يورث كونه وسيله يسهل وقطره سدر من الزكام يورث كونه  
 ويخرج الزكام منها يقع فانه يقطع القدر السالمه في الانف على المكان وذكر العيون  
 ان الشونيز المحض المنقوع في الخل الحار يبرأ بليته مع قليل زيت عتيق يصفى  
 استعماله السه في الحال ويرا بعين الزكام في الصبغ الغافض ويكون من اللان  
 وعليه ان يبل ثوبه كان ماء ووق الحما بالوطه ويوضع على الكدمه وانه  
 يشفي في الحال لال العين في اورد وهو دم الطبقه الملقه والغا خضعت  
 بالخله من وبالجله اذ ادمت العين والعرضه وتصفى الاما وحده  
 فيها وجم اخضران في رده فان كان حده عن غلبه الدم وحل الاكل فاعلاجه  
 افاج الدم الكثر فانه تايد به عاجلا سيما اذا وقع في اول يوم قد مر فيه الدم  
 وواجب مع ذلك لبعض الزكام فيضطر فيها بياض العين ويعتدل بلبس  
 الجاربه فيسكن في يومه ولا يستعمل شئ من الادويه الا بعد استئذان الموارث به  
 في العين زهر الطرخشقون الزرقاء المحفقه المسحوقه فانه يسكن جميع انواع  
 الامد وقال اشعاشي يسكن جميع الشد يدق المسك الطري ويضمد به  
 العين وهذه ادوية سويون الشهور فانه متعجب من عظم نفعه وسرعه اثره وقيل يجب ان  
 يكمل العين الزمده باصفيه صلبه لئلا يما حار فانه يخفف في الحال لكنه ياربعه  
 بعد ساعده اشده ما كان فيجب ان يبل الحام ويترش شرابا كثيرا ومنه فانه يبرأ  
 تاما وكوه جالوس ان يقع من الامد العظيم ان يطلى من العين لهذا الطلاء وهو

بالق يقطع سيلان الدم من ساعده عاشره في وعاء من صنفه من ماء من كواحد  
 اربعة افيون وفاعل العين من كواحد اثنين يجرى باله واليستل وينقى ان يدخل العين  
 منه اشق فانه ينكس العين جدا في الحادوي الكبير فاعلاجه جالوس من حسبك في علاج الامد  
 ان يستعمل بياض البيض مع الاشياف البويهيه وقد رانا هذه الاشياف بويهيه الامد  
 العظيم فسكر من بومها ان صاحب الامد دخل الحام مشاء ذلك اليوم وكلما من  
 الغد بالشياف السبل فيروا تاما صفة السابو الموي عاشرنا فانه يبرأ ان ازود  
 ونعتران واصفياح الاصاحي مكدروا افيون نصف يجرى بعد السحق المبلغ  
 باله واليستل في حال جالوس ان هذا الشياف يعقب عليه الادويه القباينه فالحل  
 منه الشري العيون ومقدار كثير من بياض البيض وجماديا الامد يومه ذروا مطا  
 اذا استعمل عند ظهور الضيق صفه ازودت ورا بياض الامان عشره وشتاوسكو  
 ونبات مكدروا ثلثه شمع من واحد يسحق باله واليستل اشياف عجبه كوالا  
 في الحادوي قال انه يسكن الوجع الشديد ويضم العليل من ساعده يورث شيا نايضا  
 سته عشره وعنه ان وكثيرا مكدروا ثمانية افيون سته جند بيد ستر اتمان ازودت  
 اشق عشره يدق باله واليستل ويضمد به من الافيون وما هو فيه اذا قوم كون اللو  
 رجهيا شياشاق او المبلغ منه يوم على المكان وهو ما ينسب الى جالوس من ما قبل  
 سته واربعون من ازودت وكثيرا مكدروا سته عشره افيون ويضمد به  
 الورده مكدروا جند صمغ ثمانية يجرى باله ويطبخ فيه الحبل الملك ويطلى هذه الصفة

من الزكام يورث كونه وسيله يسهل وقطره سدر من الزكام يورث كونه  
 ويخرج الزكام منها يقع فانه يقطع القدر السالمه في الانف على المكان وذكر العيون  
 ان الشونيز المحض المنقوع في الخل الحار يبرأ بليته مع قليل زيت عتيق يصفى  
 استعماله السه في الحال ويرا بعين الزكام في الصبغ الغافض ويكون من اللان  
 وعليه ان يبل ثوبه كان ماء ووق الحما بالوطه ويوضع على الكدمه وانه  
 يشفي في الحال لال العين في اورد وهو دم الطبقه الملقه والغا خضعت  
 بالخله من وبالجله اذ ادمت العين والعرضه وتصفى الاما وحده  
 فيها وجم اخضران في رده فان كان حده عن غلبه الدم وحل الاكل فاعلاجه  
 افاج الدم الكثر فانه تايد به عاجلا سيما اذا وقع في اول يوم قد مر فيه الدم  
 وواجب مع ذلك لبعض الزكام فيضطر فيها بياض العين ويعتدل بلبس  
 الجاربه فيسكن في يومه ولا يستعمل شئ من الادويه الا بعد استئذان الموارث به  
 في العين زهر الطرخشقون الزرقاء المحفقه المسحوقه فانه يسكن جميع انواع  
 الامد وقال اشعاشي يسكن جميع الشد يدق المسك الطري ويضمد به  
 العين وهذه ادوية سويون الشهور فانه متعجب من عظم نفعه وسرعه اثره وقيل يجب ان  
 يكمل العين الزمده باصفيه صلبه لئلا يما حار فانه يخفف في الحال لكنه ياربعه  
 بعد ساعده اشده ما كان فيجب ان يبل الحام ويترش شرابا كثيرا ومنه فانه يبرأ  
 تاما وكوه جالوس ان يقع من الامد العظيم ان يطلى من العين لهذا الطلاء وهو



أكليل الملك بطل ماء المطر انقش على اليد بطريق حتى يصير لثاثة ثم يصفى ويغلى به  
 الدواء صفة أخرى وتافع يستعمل في أمراض العيون والورد في قطره  
 أن يصفى في الحال وهو بالغ الشدة فيقع البصر الزد ثم ياعشر ويصير في ثلثه حتى إلى  
 أن يصفى كالغبار ويصفى صفة شيا ف لعل مادة التي تحلب كثيرا فيضع من ساعته  
 غراس حرق مغسول في الماء قيا وتيا ويصفى مكدسة من غراسيون ويصفى من مكدسة  
 انقش في ثلثه ماء المطر يستعمل في أمراض العين ولها الماء الصفراء ولها مئة حبات  
 مع غراسيون شدة ويصفى كالآمال وعلى الجرح الدم الطليل أو لثاثة استعمل في الصفراء  
 يطبخ في الحليب أو في اللبن حتى يصفى استعمل في أمراض العين ويصفى على العينين  
 الاطفال وقال جالينوس قد رايت في كثير من الامراض ان الدم اعينهم بأدوية لها  
 في يوم واحد بالاسعال وهذا اذا كان في مادة الدم قليل بغيره وبل عليه استعمل  
 الاطفال وكثرة الدم في العين والورق والوجع وقلة الزمان والحرارة في العين  
 شرب من قوايا ثم يستعمل الشيا ف المصنوع من البيض الرقيق فانه يسكن الألم ثم يضاف  
 ونضال الدم من ساعته صفة الشيا ف المصنوع من غراس حرق مغسول ان يصفى من غراسيون  
 اسقيانج الرصاص المغسول ثمانية ارجل فليصا الفضه الحرقه المغسولة سدة انقش  
 انقيا وسلب وحضض مكدسة وقد جعل بعضهم الاثمد والماء قيا مكدسة من غراسيون  
 جوا وانقش اليد الصغرى مثل واحد منها وهذا اجود من سدة وسقراط  
 وايقون مصرى وتلقطاد حرق مكدسة ثمان يدق ويصير في ماء المطر الحار في الرد

دجمن

ويصفى صفة شيا ف يصفى من الاوجاع الشديدة وسكنها من بومد تسكن كثيرا  
 ويصفى من اليد العتيق ايضا يصفى من غراس حرق مغسول وايقون وصفى من مكدسة  
 عشر شفا لاسر مكدسة ثمان غراسيون ثمانية قليا اربعة كسرة ثلثه حتى ويصفى به  
 بالهنديقون ويصفى في رجل يصفى في اليد ويصفى به ويصفى الحام بعد ساعته فانه  
 يلج صفة شيا ف قاقيا من النافع من الاوجاع الشديدة والمواد الكثيرة ويصفى  
 ايضا من القروح الغائرة الوسخة للحادة في العين ومن المساء والرب والقروح  
 العتيقة ويصفى من اضر عينه كثرة الكحل ووصف له اليد قليا مكدسة وروغراسيون  
 وقشر القراس وغراس حرق وصفى مكدسة ثمان غراسيون وشادنج مغسول  
 وسنبل الطيب وورد يابس مكدسة اربعة قليا يصفى نصفه يصفى ويصفى و  
 يستعمل ما من البيض ولها الماء الحار بسبب حرارة الشمس والحرارة والغباء  
 فعلاجه الشوي وهذا القسم من الدم يزول من تلقاء نفسه الى الشرايا ثم يتولد  
 يختلف في الورد فيج وهو من عظم بوم فيه البياض حتى يصفى في العين جود في الاقر  
 من افساع في حرقه من المروق المصلح بالسيكيد ويكون دموها علامة في جود  
 دم رقيق مع الدم مع وشدة الوجع وحرارة العين وصفوا بها بوم في مئة غراسيون  
 وشدة الزمان والرقه العلاج يصفى في الماء ان ينقش في العين ويصفى  
 الطبيعة طنج الحليب والبرغشون ثم يصفى في العين ماء العقدة وهي حشيشة سمى بالبرغش  
 سونو وتفتت كثيرا وادمن جودا فليسكن الورد في ساعته وفي الحار والبرغش

عقده  
 حشيشة  
 سمى بالبرغش







هذه العلة عن بخار غليظه في الاثر العلاج يستعمل بالقوة او بالجم على السطح  
 ويكحل باء ووث الثمر الذي قد انقلب بالفت في وقت في اسرع مدة وما هي عاجل  
 النفع ان يهرق العليل ويعطس ثم يخذ كبد الماء الحرق ودار فلفل وخصف صند  
 درهم شاذنج درهمان صبر سقونج درهم ونصف عجن بالحم القيقق ويغلى  
 على انية خاس ويؤخذ حم يابس ثم يصب على عجن ياء الزبادي ويصفى كذا ذكر  
 ثم يصون ويكحل به العين فان لم ينزل العشا في يومه واما قرح وب في العشاء  
 اكحال امرأة الى نسب فان لم ينل من يومه باذن الله تعالى وقال بعض اطباء  
 ان ابا نصر كان لا يبر الكواكب حتى يقر بالليل فاسقط بوزن دافق طبيا  
 مع دهن البتسج واني بعض الروبه في تلك الليلة ثم اسقط ثانية فبرأوه  
 تاما وذكر بعضهم انه اسقط العذبة من الكبد ثم دهن البتسج وهذا  
 اقرب الى القياس في الفرق الاجفان بالليل قد رايت والدي قدس الله سره  
 يستعمل في ذلك الشفاف الامر اللين مع العلاف المحاكين على سن ياء ورج فكان  
 يبرأ من يومه في الاكثر وذلك انهم ينقع من ابتد الزبد حيث كان مكر ولسرعه  
 سم من انصبا الموال الى العين السلاق قبل يقطروا المطمن البكري  
 السلاق في الحال اعلا الاذن وجمع الاذن اذ احدثت عن رودة يد عليه يرد  
 المجلس ويقل الاس فعلا جيلان يغلي الحنظل زيت ويغلى في الاذن فانه يسكن  
 من ساعته وذكر ان كبد الجباري اذا جففت وسحقه وخلطت بسبل

عمرى

دهن  
 هذه ويجعل منه في الاذن يسكن وجمع الاذن الباردي المكن وقيل ريش  
 العقارب انفع الاشياء لوجع الاذن وعصارة السداب اذا صنعت مع قشر  
 الزمان المحرق وقطر في الاذن سكن وجعها البتة واما الكاين بسبب الحرارة في  
 يسكنه لمرعده صبر لسان الحمل اذا قطر مرارا وتناول مقدار كثير من الخخاش  
 الطيب فانهم يبرأون من ذلك من ساعته بالبريد والحقن مرارا واذا اشد  
 وجع الاذن عن ضربته او سقطه فعلا جده ان ينقع قطعه كبد البتسج في اللبن  
 حتى يغلي ويغلى فيها فانه يسكن على الكاين وقديمه وجمع شديدي في الاذن  
 بسبب طبع غليظه باردة يسكن في الصلح وعلاج جده ان يخذ رباق الاذن يطلى  
 به ثقب الاذن ويسدها بقطعة فانه يبرأ من ساعته وقته ويخذه من  
 دهن النوى والياسمين اوقيه وابق فيه قلب الفص المشوي نصف درهم اسود  
 دافقان فلفل ابهر دافق وفلفل دافق وزر السداب دافقان ورد الاقوان  
 درهم باونج نصف درهم يغلى الجميع الى ان يخرج الدهن ثم يصفى ويجعل عليه  
 مثله من دهن الناردون ويطوف به فتيله ويدخل في الاذن فانه يبرأ من ذلك من يومه  
 وما يسكن ذلك عاجلا في الحرق اذا جعل في قطنة فتيله وادخل في الاذن  
 مغرب وقديمه بسبب دخول الماء فيه وعلاجه ما سنده كره في موضع الطين  
 وهي صوت لجمع الانسان لا من خارج يكون ذلك اما من ذاك حاسة الجمع  
 وعلامته اشتداد عند الخوا في الجمع وعلاجه ان يفتق الاقوان والمجن بالماء



ويحظر في الاذن فانه يسكن في الوقت وقد يكون بسبب خلط ساد وملاصته ان يحل  
 بعض النعم والقيود على الاستلاء وعلاجه التليخ والقيود وسقوداه الغوتج  
 ويمنع يسير منه في انفس الاذن فانه انفع الاشياء في نفسه اذ يبين وتبارك  
 الطين من وقته ربا في الاذن اذا قطر في الاذن فانه بالحل ان كان مزاج العليل  
 حار وبالعسل ان كان باردا وقال بعضهم ان رواد الصر السواد اذا ريف  
 ببول الجراد او ببول البقر الى اعيد فانه يزيل الطين من وقته لكنه ربا الحديث  
 في الاذن في الصم اما الصم الحقيقي وهو المورود في كتابنا واما الصم المسمى  
 والذين بسبب انفعال الانسبه فليس يثبت بهما الجدة المعالجات التي هي في الاذن  
 لا حاله وانما يبرأ به ما كان من الطرس حديتا ومادته ليست قد جردت  
 يتفق كثيرا ان يجمع هذه الادوية من المراتب ايضا فالواذ على التلخ الى ان  
 في منظارنا ودمه من شحمها وقطر في الاذن الصماء اذ الصم المسمى منها والصلابة  
 او يخذ شيئا قريبا من بوق ويزين ويحول ويخل في ثقب الاذن ولا يخرج  
 ثقبه لانه ثم صم في الاذن بصم على حاد ويعمل ذلك فاعلم ان الاذن ثم صم  
 فيها بالثقب ثقبه وفي الاذن الصم فيها بالثقب فان السمع رجع ان شاء الله  
 تعالى ويمل الدهن الطين فيه اصل الخط الاقطر في الاذن ثقبه مرات يتفق الطين  
 وقد ينفذ منه ما الفيل المعصوم وحده ومع الماوشع الفيز الغير الملح بالموصيا  
 مدوح جلد كذا الدهن المسوق من الاجل العالي ومن الحل الاذن يسود في مفرقة

منه في انفسه  
 من ركبته  
 من ركبته  
 من ركبته

حديرة واما الصم الطين عقيب الحيات فلا يصلح استعمال هذه الادوية فيه  
 ويكتفى فيه تليخ الطين على الخياشيش والسواوي من ركبته احسا في ربي  
 زال بذا صم على ما قاله القراطيد في الحيوان في الاذن علامة ذلك الاحساس  
 مدست الحيوان وحركته وعلاجه على ما ذكره بعض الجربان ان يحظر في الاذن القطران  
 فانه يسكن حركة الحيوان من الحال ثم يثبت فاذا سكن الوجع يحل ان يعطس في الاذن  
 الكدس ويسكن الاذن حتى يخرج الاذن الميت وبذلك يخرج الاشياء الواقعة  
 في الاذن من مخروجه وقد يخرج بان يوضع ثقب الاذن على طرف وبهقر عليه اسفل  
 نقرة بعد نقره وذلك بعض اطباء الهند ان يملق البقر اذا جعل منه بسير في ثقب الاذن  
 فيخرج منها الطين في الحال دخول الماء في الاذن علاجه ان يوضع في ثقب الاذن  
 انبوبة من فضان الرازيخ ويصرفا منه يخرج الماء سرهما او يملق قطنة منسوبة  
 برعي ويجعل في ثقب الاذن ويشتعل الطرف الاخر يخرج الماء وقد ذكر بعض  
 الأطباء ان يجمع علاج ذلك الصم والتفتيش فيقع ان يصب عليها ماء حتى يمتلئ  
 ثم يلقبها ثم يخرج الماء الاول والثاني وقد رتب كتاب محمد بن قنبر في الاذن  
 ان يملق الثعلب اذا خيب وقطر في الاذن التي دخل فيها الماء مسكن من حمالا لالاعمال  
 الاذن في الحار اما ما حده بسبب الصم شراب فلفل او اما غير ذلك فان  
 كان في يوم باحور ولا ينفذ ان يمسح الاذن او يملق في ثقبه وسقوداه في ثقبه  
 ان يوضع في الاذن تحت شدة العرض من الجا نيل الذي ينفذ منه فانه يسكن في



الوقت ان يضع على الرأس الجص المحرق الممزق بالخل بوزن اربعة قطع ويجعل على المرفق  
في الايام الاولى ويقطع العاين بها اذا كان العاين صغارا وان كان قويا الجوارح  
تبقى مع زعفران ولا يمزج بالخل ويجعل منه شامدة المرفق بقطع منه  
العاين وقتها وما يقطع العاين في الحال ان يمزج في الخل والسكر ويجعل مع مثل كافور  
ويخلط بالخل ثم يبلل به قبله ويخل في الانف قبل بلوغه في انفسه من اجل ان  
شدة النار يخرج من اجملها عند حصة في الحال ولا يجردها دام معه فذلك الجوارح  
الارضية في الانف شيئا ما نيا فانه يسكن في الوقت قال ابو نصر بن حزم الدابة يخرج  
زبد يرفع في كوز فخار جديد وان نف عليه اربعة اقدار من الخل ويطبخ في اقل  
حتى يجف ثم يسمي كاهيا وينفع في الانف فانه يجبر ارضا على المكان وفي كتاب  
الحصا اذا اخذ من صمغ او حارون وبهقه كاهوم متدافا فانه يفي على الجف  
والخز في انقطع العاين من سائمة بخر الانف علاج ذلك ان يفي الانف من  
الحار ويجعل بالشراب العجا في ثم يقطع فيه شئ من اوراقه ويخون على الشرب  
طيب الرائحة فانه يزيله من الانف في الانف بعد غسله سببا الطيب فانه نافع  
جفاف الانف يطلى على الجف ومقدم الاسماء بقدر الحاجة من اللوز او من الفج  
ويستحق من ذلك فانه يرفع الشئ غايه اعال الشفة والقم والاسنان واللسان  
تشف الشفة وروث الشئ من البوسنة وعلاجها ان يطلى الشفة بالورد والكتيرا  
المسوقين مع شحم دجاج طري فانه يزيله بسرعة وينفع منه ان يدعى المقعد بمثل

دعوى النفع واللوز وتدهن السرة بدهن الخبز خامسة نافع في الصلوص وهو  
شفا في الشفتين عند الشفتين يمنع من ان ينفخ الفم على ان ينفخ ويومع علاجها ان يكون  
الموضع جافا وان لم يشف بالخل يوضع على الشفتين ويوضع على الشفتين فانه  
يدبر بها في الجف يكون اما الفساد والانه يفسد او لما على سن او بشارة المعدة  
او الجفرا والسوس يمزج ما في الفم نفسه اما الجفرا بسبب فساد اللثة ونفخها فخل  
استعمال الفلادون ليدبر بالخل الفاسد ثم ينضف بالخل المخل فيه اطراف الاسن  
الانف مع دهن ورد صفة الفلادون النافع في ذلك يوجد في وجبة ووجبة  
معد ثلثه وربعه او نصفه على اندافا قويا متدافا ونصف شربا في ان  
توشع وتنفذ في ان يصفى ناعما ويخون على الاسن العتيق خلطها في وجبة في  
الظل ويخون عند الحاجة واستعمال بان يلف على الاصبع في وقت كان ويخون على الشفتين  
وبلوت بالورد ثم يولت بها اللثة والهور يرفى الى ان تدمى ثم يرضخ بها في فم فانه  
يخرج في مرة او مرتين وقد ذكر ان العاين وحده اذا سحق وجعل على العفونة قلعا وا  
انبت الخالص واما الفجر الذي بسبب من متاكل مقلاجه فله ذلك السن واما ما كان  
بسبب لثة المعدة فعلا منه اشتداد عند الجف وسكنه عند تناول الطعام وعلاجه  
سحق نفع الشمس السكتين المنفع فانه يسكنه وان كان اجتماع البلغم في المعدة  
فعلا منه بقاؤه بعد الاكل وسكنه عند الجمع الشديد وعلاجه ان يطلى بالخل الممزج ثم يتناول  
الزنجبيل اليابس والصغر المحرق الممزق بالزبيب ومضغ الداردين والارز ان يقطع







فمنه يخرج من تحتها

قد وجد يد يصعب عليه من الماء فيطير ويخرج من تحتها فيخرج  
 النصف وسلك في الماء فافعل ذلك الى ان يفيق الماء فانه يسكن الوجع  
 قال الارزقي الحاروي بوخذ اصول الكبيك او رقه الخرق الابيض والمونج  
 والعاقوقيا والظفر والكندش والسنبل والزوائد الطويل والاذى وشحم  
 الخنظل واصل الكبر والشلح والميعه بنم سحقها وبلق باصول الانسان  
 الوجع فيسكن وجعها من ساعته غير انها يفتت السن ويجلب بوقوف  
 كيلا يقل منها شئ الا اللين وما يسكن وجع الانسان في اسرع وقت الا ان  
 بان يوضع انبوبة دقيقة في القصبة على السن ويحيط الحديد الموضوعة لذلك  
 يدخل في الانبوبة الى ان يتصل بالسن وكذا لا نه يسكنه وليفتت  
 السن واذ كان مع وجع الانسان تأكل فافضل المالحات الطاع اما بالماء  
 او بالادوية التي ذكره صفة حواء ذكره محمد بن زكريا بوخذ ماء ووقا النوش  
 الصفي ويحبذ في الشفي جام ويوضع على الفرس فانه يقطع في الوقت ويدلك  
 اصل السن بالعاقوقيا المسحق المجون بخل خمر اذ قد بعد ان يشرط حول السن  
 فيقلع في الوقت او بوخذ العاقوقيا المنقوع في خل خمر اربعين يوما ويوضع  
 على الفرس فانه يقطع من ساعته او بوخذ شحم صفيق ويختار صفا لا  
 البرى الذي يابى الفرس ويوضع على السن فيقلع من ساعته او يلق بالرق على اصل  
 السن مازيون صفيق ويخرج بعد ساعة فانه يقطع وتالجا لينوس

بكر

كبد سام ابرص اذا وضع على السن الوجع المتألم يسكن وجعها من وقتها  
 وقد تجتنب عن الحليئة اذا جعل في ثقب الانسان المتألم الوجع يسكن وجعها  
 من ساعته وقال الشيخ الرئيس القند سفع من وجع الفرس والسن المتألم في  
 الحلال صفة حواء نافع للرازي عاقوقيا والين والينج وبارود وقلع بعجن  
 بمعد ويوضع في الاكال يسكن الوجع على المكان وقبل اذا اردت قلع السن بلا  
 وجع فاجن ديقا بلين الشبرود وعده حول السن ثلث ساعات فانه يقطع السن  
 واما اذا كان وجع الانسان بسبب الدود المولديها ويسكن ذلك بجمع فوالة  
 اشتداد الوجع نارة وسكنه اذى والاستر اعد بان يفيق السن بالطين  
 قبضا شديدا وعلاجه ان بوخذ سكر من ورماد النج والقطران مكد نصف  
 بن جوز مثل المجمع يدق ويعجن في القبة فيقتل الديدان من وقته واليمن ذلك  
 ان بوخذ الشيخ والبرنج والادس والرازي ادسوا يدق ويغلى بالمخل الى ان يفس الخلل  
 ثم يجعل من ذلك في القبة فيقتل الدود في الحلال في ثقب بالسن وهو ملط السن  
 الكرماني على ذلك تناول السقم سيم المشي منه فانه يورث في يومه اثنى اينا  
 ثم يري بعد الذكر على اذنه الطير فيغير لون الانسان انه قد تغير لون الانسان  
 في غيرة وقته فيصير اخضر واصفر او ياد نجا واما علاجه ان بوخذ زبد الجوز والمالح  
 والسكر اجماء مساو يدس ويبدل بها السن فيبيض الانسان من ساعته  
 استقر هذا الاثر هذا اذا كان من غيرة فيدبر على اللثة فويل وساق ويضمض

الرسو



تجلى العضل وان كان مع غفن وفساد يعالج بما ذكر في باب الجرح فحسب هذه الفم  
 قد عرفت من الحنك والشفة والشفة واللسان اذا امتد عليها اليد انفصل عنها  
 فاجابت دققة من غير اظهار وذلك اما من اسباب باد بكثر جلد الجرح او  
 بدنية كارتفاع جدار الحلقاء عادة للمعدة من المعدة وعلاجه شرب نقيع  
 الاجام والتقص في الحلق المغلي فيه الاس والجمل والورد والطفل اذا عرض لذلك  
 يكتفي في علاجه ذلك منه بل يسحق ثم غسل بلين الموضع فانه ينال في يومه حرقه  
 اللسان اما ما حدث في الحيات الحادة فعلاجه التقيص في العصارا الباردة  
 الرطبة والهابات وان يمسك في الفم في اجاسته مع قليل من طعمه واما اذا حدث  
 حرقه اللسان بسبب واحد من هذه فعلاجه التقيص في اللبن الحامض فانه يسكن  
 ذلك في الحال ولو تورم اللسان ايضا ماد الوجه الطيب الحار في الكلام يكون  
 في الاثر فليطلى بلقي واما الحان من اللبس فالحار وهو خارج من هذا الكتاب  
 قال بعض الاطباء انه اذا اخفا من لسان الجرح المعروف بانقره وادلك به اللسان  
 ظهر اثره نفعه في الحال وليس يعدل في ذلك وقد راينا في زماننا هذا من يمسك عليه  
 الملك او يقطع لسانه فلا يقطع لسانه ولم يكمل الكلام طلي الجرح وقطع من اطراف  
 لسانه حتى صار هاد الاس على حبه لسانه الطبيعية فكما بانصع يكون بالانسان في  
 في معالجة الالتهام والفساد والاس لثقل الاعمال الحارة في الحلق وهو يتبع يرض  
 في الحلق بسبب زيادة ضا غطه موزمة او غير موزمة وعلاجه فصد الحلقا فان اخرج

فصد

فصد الحلقا فان تحت اللسان ثم يغمر برب اللوث الحامض او بصارة الحنق فان سفل  
 الام يغمر برب الكلب الابيض الذي قد اكل العظام مع رب اللوث فيمر اسرعيا ويخلص  
 من الموت وهي عجيبة بحال يحدس الطب في بيت يومين او ثلاثة حتى لا ياكل شيئا  
 سوى العظم ثم يخذ خروجه ويستعمل فانه ان اكل الحوم والرواب والمروم كان الغرغرة  
 بخرقة قاتلا ولا ياكل الجالوس المخطو المصبوغة بالاريجوان الذي يصعد من الجرح اذا  
 خنفت بها سبع ايام ثم طوق بها عنق من به الحوانق يبرئ منه الجرح العجب  
 وقد ذكر ان شحم الحنك المفرد المحسوق اذا سقى منه وزن درهم فانه يبرئ الحنك  
 قال عيسى بن يحيى اذا علق على صاحب الحنك خنفسا حبيبه قد زنت في جلد  
 غيره مذبذبة يبرئ من رول عنه الحنك اربعة ايام ثم يغمر بعد تطبيق الخنفسا عليه  
 بجلود عتيق قد صفت وخلطها شئ من كافور وورق الديب فانه يبرئ آذنة  
 وذكرا ليزول الطائر المسمى صفرا عون اذا احرق وخطر وماده ببعض الله  
 العصارا القابضة ويغمر به حلق الحنك بوقت سرعوا وكران طلي من خارج  
 العنق فعمل مثل ذلك وقد شهد بذلك كثير من الفضلاء كالفانق والمالقي وحول  
 العلان في الحلق علامته ذلك ثم وركب ونزله وخصوصا ان يغمر بعقب شرب  
 ماء كدر مالح العلاج ان امكن اخذه بالاصبع او الكلبين فعمل فان كان بعيدا يغير  
 الظاهر فعلاجه ان يدخل الحمام الحار جدا ويدق فيه ويصاير الكوب والعطش الشديد  
 ثم يوضع في الفم قطعة شح ولا يبلغ ماؤها ثم يعلق الحنك الى خارج طليا للورد او يغمر

علاجه الحلقا فان تحت اللسان ثم يغمر برب اللوث الحامض او بصارة الحنق فان سفل الام يغمر برب الكلب الابيض الذي قد اكل العظام مع رب اللوث فيمر اسرعيا ويخلص من الموت وهي عجيبة بحال يحدس الطب في بيت يومين او ثلاثة حتى لا ياكل شيئا سوى العظم ثم يخذ خروجه ويستعمل فانه ان اكل الحوم والرواب والمروم كان الغرغرة بخرقة قاتلا ولا ياكل الجالوس المخطو المصبوغة بالاريجوان الذي يصعد من الجرح اذا خنفت بها سبع ايام ثم طوق بها عنق من به الحوانق يبرئ منه الجرح العجب وقد ذكر ان شحم الحنك المفرد المحسوق اذا سقى منه وزن درهم فانه يبرئ الحنك قال عيسى بن يحيى اذا علق على صاحب الحنك خنفسا حبيبه قد زنت في جلد غيره مذبذبة يبرئ من رول عنه الحنك اربعة ايام ثم يغمر بعد تطبيق الخنفسا عليه بجلود عتيق قد صفت وخلطها شئ من كافور وورق الديب فانه يبرئ آذنة وذكرا ليزول الطائر المسمى صفرا عون اذا احرق وخطر وماده ببعض الله العصارا القابضة ويغمر به حلق الحنك بوقت سرعوا وكران طلي من خارج العنق فعمل مثل ذلك وقد شهد بذلك كثير من الفضلاء كالفانق والمالقي وحول العلان في الحلق علامته ذلك ثم وركب ونزله وخصوصا ان يغمر بعقب شرب ماء كدر مالح العلاج ان امكن اخذه بالاصبع او الكلبين فعمل فان كان بعيدا يغير الظاهر فعلاجه ان يدخل الحمام الحار جدا ويدق فيه ويصاير الكوب والعطش الشديد ثم يوضع في الفم قطعة شح ولا يبلغ ماؤها ثم يعلق الحنك الى خارج طليا للورد او يغمر



بالخل او بوزن درهم من الدباب التي يكون في الباقلي ويطبخ ويغلى فيه منخل  
 ثم فانه يصفى في الوقت او يخرج للخل مع التوشاد فيسقط في الوقت الى المعدة ثم يخلط  
 بطائرة وفي كتاب السالفة العلق اذا خضب في الخل قد خضب بكمية يستحق  
 دخانه فانه يسقط في وقت وكيفية الذين ان يؤخذ قصبه خضراء طوله وجعل  
 في طرفها ابيون الكبريت فيوضع على النار والطرف الاخر في الفم وينضج الى داخل حتى  
 يدخل الدخان الحار فان العلق سامة ثم الكبريت يسقط بحرب وقال الطبري  
 ليس شئ اضر من ابرسا يصفى منه ويشرب اياها بالدهن او بالخل فانه اذا  
 وصل اليه ذلك مات ونقل من الفاضل اما هو انه قال اذا اقي في البحر وخط  
 بمشله من الصبر الغليظ والحق ومثله على وجهي ماء ورق الارزاد ويضرب الاصا  
 ذلك في الفم سامة فانه يموت العلق من سامة قالوا وما يسقط العلق من سامة  
 يستعمل ترابا شاردة اذا جعل في الماء واسعط منه وذلك من الخواص التي هي في الشئ  
 الناشئ في الحلق انه قد ينشف الحلق شوكه او شظية غلظت ولم يجد علاج ذلك  
 ان يؤخذ لم كبريت ليس ويبلغ فانه انما يخلص الناشئ ويدفعه الى المعدة فيخرج مع  
 القمل افضل من ذلك ان يوطا اسنخية فيطوى في ويبلغ فاذ اجاوزت الناشئ  
 شرب قليل ماء حار فاذا رتب الاسنخية حذبت بسرعة فيخرج الناشئ عنها فاذا  
 كان الناشئ غير ذي شط او با فعلاجه ضرب طمات قوبه على القفا وتخرج الماء  
 الفار علاج الرب في انقطاع الصمغ علاج ذلك ان ياحد مصارة الكرم

في

فيطبخها مع العسل وبلق منها فان هذا دواء ينفع من سامة في السعال قال  
 بعض اطباء انه اذا دهن من المقعد باي دهن كان يسكن السعال السد واذ لم يشف  
 عن الطوبه فعلاجه ان يشرب قليل من الحليث الطيب مع صفة بعض نهج شرب فيون  
 سرع او يشرب وزن درهم واما فانه يبلق والملايين من الصغار يعالج بتناول المر ايسا  
 وصغره فيون في اسرع مدة والصبيان اذا عجز عن فعلهم ان يشربا عين الضان  
 المجففة المسحق فانه يسكن سعالهم عاجلا او يعطو قليلا من ماء قشر الخشخاش  
 فيضع سرع او ثبل الصبا عيون ممدوح فيم وحيلجعه في السعال المتعلق بالليل هو  
 مما ينفع من سامة صفته مرميعة وايون وبارزد بالسود يجب كالرأس  
 ويشرب وقال صاحب الدرّة انه اذا اخذ الانسان الذي قد راو قيقين في وقتي على الارزاد  
 وطرح فيه سكر ابيض ويشرب فانه يسكن السعال القوي في وقت ولا يستعمل عند  
 حد ومث السعال صفة دواء ينفع من السعال الرب وهو ينفع بيقين منفعته  
 من سامة بارزد وميعة واصل السوسن اليابسة وقشر الصنوبر مكس  
 اوقيين راسن وايون مكدا وقيمة تعج يعمل مطبوخ ويطبق فيه مقدار حبة  
 بثلاث قواوس من ماء العسل فانه ينفع عاجلا انشاء الله تعالى في الربو  
 ضيق النفس وانقصا به قد يجدت امثال هذه الامراض من غلب الله ويكفي في علاجها  
 القصه واكثر ما يجد من الاخطا الباردة الغليظة ليس استصاها حيا وانما انك  
 من علاجها ما يخفف عن المريض شدة امراضها وليس العلاج النام الباق لها فانه

فان شرب  
 دواء بارزد  
 وبارزد  
 وبارزد  
 وبارزد







التي يربطها بالانفاس عند تناولها وتكون صلبة المعدة ان الحار اذا شرب المعش  
عليه تعشرون وقته اعلل المعدة في اوجاع المعدة اذا كان وجع المعدة  
بسبب بلع غليظة او اختلاط بلغميه فعلاجه ان يوضع حجر بالدار كيوه على السرة  
بحيث يشتمل على شئ كثير من نواحي السرة فانها يسكن في الحال تسكيناً عجيباً واما اذا  
حدث وجع المعدة بسبب تناول الاقويون فعلاجه ان يصفى نصف درهم فلفل فانها تسكن  
بعد ساعتين ولما الحاد من الحرارة فعلاجه سحق الالباب الخضرية مع دق الفانيه  
وتنقع من اوجاع المعدة صعبه يرب من تناول الغذاء ويكون مع تقويع وعشيان  
وعطش ولا يسكن الا بالسقي وعلاجه تناول السكجيين جالوس ووصفه ماء  
السفرجل من سكر من خل وربع من فلفل ونجبل مكد وقيده بخلع على الرسم و  
يشرب وما هو بليغ الفقه عدم المشل لنا سفوف لنا ركبناه لرحل من الزراره  
كان قد مر من بسبب شرب ما غليظ على عطش شديد ناله في بعض الاسفار اضعف  
في معدته ثم عرض له هذا العارض وارضى فاشربنا الزين بماء من هذا السفوف كل  
يوم مقدارين وحده او يرب السفرجل قهراً عليه في اليوم الثاني واما وصفه في نجبل  
وداجين ومصطكى مكد خمسة وخمسان وحش الاربع والفسق مكد ثلثه مسعود كوفي  
واسبارون وسبل وقنطريون فانه وريح وهو مكد ثمان يدق ويضع في القوي و  
التقويع والعشيان اذا حدثت هذه الامراض عند اخلاء المعدة من الغذاء فعلاجهما  
استعمال الباطني الصفي او الباردان والسفرجل الحامضين والفندي بالزيتون

والله اعلم

والحصريه واما الفاني واما الكاين عند تناولها في غليظ البلغم وعلاجهما مضغ الكاين مع  
السعد وتناول السكجيين جالوس والسفوف المذكور في اوجاع المعدة وكما يليق من  
انه اذا مر من الانسان لا يشفي شيئا سوى الاشياء الحادة الحريفة وكما ان شينا  
تقويع ووجع معدته لحيانا وعضو الطعام في معدته كثيرا فيجب ان يقيده بما في الفل و  
السكجيين فانه يرب امن ساعته واما في الدم فعلاجه ما تقدم ذكره في باطن الدم  
في العطش قد يكون العطش بسبب كثرة الكبد او المعدة وهو العطش الصادق  
وعلاجه سكونه عند شرب الماء البارد وعلاجه ان يسقي حليب بزيت الفانيه  
بالخلع مع قليل سكر فانه يسكن في الوقت ويسقي عصير السفرجل والنفام الحامضين  
فيقربا سريعاً او يرب من فانيه في العلاج والمشتين الياس الذي فيه ادنى حموضة اذا  
اصك في القوي وابتلع ماء هالكان سكتا العطش تسكيناً بالغامد وقد يكون طرارة  
القلب وعلاجه ان يكون سكونه بالزاد الكاين ماء وعلاجه الاكل الى  
المساكن الباردة لطلب الطيبة الحار وشم الكاين والصندل وتصفيد الصدر بمرامع الماء  
ورده وادوية او قد يكون بسبب بلع ما حار او شرب الماء البارد وعلاجه ان يسقي الحار  
الكاذب وعلاجه ان ياد العطش كما شرب الماء البارد وعلاجه ان يسقي بالماء الحار و  
الصبر على العطش في القوي واما الكاين في البدر مع الحيات الحادة والاوراق الحامض  
فيه واما الحاد من الطوبه والاستملا فعلاجه ان يصفى نصف درهم فلفل فانها تسكن  
فانه فعال في ما دته او يرب من الطويل بالبحر للنفس كما مر في كاهن مشهور يرب



العامه او يتر على بدن العليل ماء بارد على غفله منه في وقت ذلك ان ما سويده  
 ان كان به في وقت شرب فيه سداب او ماء العسل مع ورق او فرفر او جندب  
 او دونه وسبل الطيب اسارون على حدة او مجعها وشتم اخذ ان فانه يسكن المرق  
 على المكان صفه دواء عجيب عرب اللوان الذي يجمع فيه اودونه عود قمارى  
 عرق يسمو بجنى بعسل ويلحق ثلثه ثلثات اودونه فانه يفي الحال في الكهفه  
 وهي تركمن الماد الفاسدة الغير الخفضه الى الانفصال بالحق والاسهال الصغرى  
 ويبر من عها اعراضها يله صعبه وعلاجها اعانة الطبيعة على دفع ما يجب اخراجه  
 او لا عمل حده صلبها ثم اذا علم ان البدن قد بقي غلب الضعف والاستسقاء عجيب  
 ان يصعد المدة بالصنله والقول باء السوجل والنفاح وماء الورد وتناول  
 او امس الكندر اذا كان الاسهال اجمع وشرب الماء المنقى اذا كان القي اجمع  
 التوفيق في هذا الحال فاطع هذه العله وما ذكرناه من التدبير يخرج من يوم لثنا  
 الله تعالى اعلا الكبد والمرارة والطحال وجميع الكبد الحاد علاج ذلك  
 على ما ذكره بعضهم ان يتر بعليل شيناء لب زواله بامور النفس صدق فانه يسكن  
 في الحال والشراب ماء الصندبا او الحامافان مدح جيد وقد يفصد الشربان الذي بين  
 الالهام والسبابه فيسكن من يومه وهذا علاج قد اجم به جالينوس في الاستسقاء  
 التي في كلاس في ذلك من قبيل ما قلناه في باب اليرقان انه ليس يمكن ان يوا هذه العله  
 بالكثير دفعه على انه قد دفع الكلى اكلها اذا استحك فلا يزالها اصلا انا

والمشهور ان يتر بعليل شيناء لب زواله بامور النفس صدق فانه يسكن في الحال والشراب ماء الصندبا او الحامافان مدح جيد وقد يفصد الشربان الذي بين الالهام والسبابه فيسكن من يومه وهذا علاج قد اجم به جالينوس في الاستسقاء التي في كلاس في ذلك من قبيل ما قلناه في باب اليرقان انه ليس يمكن ان يوا هذه العله بالكثير دفعه على انه قد دفع الكلى اكلها اذا استحك فلا يزالها اصلا انا

مؤرخ

يحدث غيب سوا من في الكبد مستحكم وورجله علامة هذا النوع من الاستسقاء  
 ان اجمع خضف من الماء في جوف العليل عند تحلبه وشكره العلاج قال اسططلا ليس  
 ان حجر اليرقان في يد ليس حجر رقي وهو حجر يكون ببلاد الهند والفضه التي هي من معادن  
 الكبريت الامراء اكسرت وحدث في جوفه عشب وصور قرا تطير في جاب بنيد  
 من شجر به اذا سقى منه وزن اربع شعيرات بعد تحققة للاستسقاء الى اسهل  
 الماء الاسف وزا من ساعته باذن الله تعالى في اليقان ان الطير فان اقسامها  
 كثيرة بعضها يقبل العلاج بسرعة كالخاد من غليان الصفرا وكذا نقابا جدا والكثير  
 عقيب الحيات على سهل الجران الجيد وهو الذي يكون بعد الساع وما حدث بسبب  
 سدة خفيفه بعضها يصير في الحادث بسبب سدة في لوليه في الجار الى بين  
 الكبد والمرارة بين الطحال والكبد وعلامة اليرقان الحادث من غليان الصفرا اصفر  
 الزبد في القادره وسلامة الجيع والحادث من كثرة الصفرا بحيث يمتلئ منها  
 المرارة والكبد فعلاسته الكوب الشده والعطش والعرق والاسهال الصفرا  
 واما الخاين من السدة فعلاسته الخاصة به بياض الجيع وعرض الحرق انتقال  
 الطبع العلاج اما ما حدث من غليان الصفرا او نقابا فيجب ان يداوى بهذا المطبوخ  
 هليلج اصفر منقى خمسة عشر درهما ثم هندي منقى من اللبف والحبه ثلثين احما من ثلثون  
 عره اعناب وسفستان وكثرة يابسهم وزهر البنفسج ووردها وورده الهندبا  
 وورده الكشوشه مكد كلف يطبخ بالماء على الرسم ثم يصفى منه سبعون مثقال ويجعل



فيده عشرون درهما من السكرين السافج ومن الانطاك المشوي وزن داني وبقى  
بعد ان يهر الشربة بالفعل فانه قال الطوي افي قد رايت من شرب هذه الشربة  
وبه هذا النوع من اليرقان فساد بقوه مجلسا مجلسا واليرقان بقا قصي فلا انقص  
الدواء صار كان لم يكن به يرقان قط وقد يفسد الياسلق في هذين النوعين اذا  
كان اليروق دارا والبدن متليا من الدم فانه يفتق من يومه انشاء الله تعالى و  
اما الكاين عقيب الحيات فحين يجلس في الابنة الفار ليعيل المادة الظاهر اليه  
ولا يزال منه فانه وزل من تلقاء نفسه في يوم او يومين واما الحادث لسد في ما  
يعالج به والصرق والجل ووزن طسوج من الكندر فانه يفتح السدة سرعا فاذا  
انصبغ البول بعد ما كان ابيض فقد زال اليرقان واما اليرقان المسني وهو الذي  
يشابه لون اهل الهند فقد قال قوم ان تناول الكلب بيت اللدوق مع اللوز المر يرى  
منه عاجلا ولعله فيها عنق منه جمل واما الصفار الذي يبق في الجسد ضا صفر  
الوجه والعين فيعالج باللعنات وخصصا هذا الدواء يسقي اصول الحارث ويشفى  
في الشمس الى ان يروق ويعطش جدا ثم يبعد برسيا وشان وفود ثم يروق الصبة  
يقلى بالما وبق من مقدار قوتل فانه يفتق من ساعته اليرقان الاصفر قال  
ابوسهل عيسى بن يحيى السجستاني انه اذا اخذ من الناهج من ومن الخروع الاسود حبة  
ومن المرازج من يحيى ناعما يسقي منه صاحب اليرقان نصف درهم باوقيين  
سكرين اياه واستاصل اليرقان فان يسقي شربة اخرى لم يعد اليه اليرقان البتة

قالا

قالوا اطمن المحققه اذا سمحت وشربت ذهبت اليرقان في الحال وليس ب  
مع السكرين قالوا الاكل بالهليلج والدار فلفل السكرين المنشر من ثقل مقدار  
صلحا وراينيل بقيه اليرقان من يومه والمرا دهنه البقيه هي الما في العين وفي عظم  
الطحال وصلابته قد تغل عن الكندي ان قال اذا شرب المحلول ووزن ستة  
درهم اقيون مع اوقيتين سكرين فانه يسيل سها لا كثيرا ويمن يومه كفي  
هذا المقدار من الاقيون لا يحفل اكثر الناس وقال بعضهم انه اذا سقى صاحب  
الطحال العظيم كل يوم ووزن درهم من اوقاس السكرين اليرقان اياه في  
يومين فان بقى اذ في بقيه سقي منه في اليوم الثالث ايضا فيرا بالكلية ويغفر كونه  
انه سقى هذا الدواء في ثلثة ايام مواليه ثم شفت بطنه فالحج فيه لمحا لاصفه  
اوقاس اليرسا النافع من جميع الطحال وعظما اصل السون الاما في  
اربعة دراهم فلفل ابيض وسنبل واشق مقدار ثمان يفرغ في غرب السكرين  
وما عالج به لطحال السكرين المنخن مع وزن داني فطرون وداني بودق وهذا  
الدواء يبرئ عاجلا الا انه ربما اعتقب سحجا في يعالج المعالج السحر اعدال  
الامعاء في القوق لير وهو ثلثة اصام رحي وفلفل وريح واما اليرقان  
كلانا فيه واما الاقان فاليرقان يعرف من انتقال اليرقان من موضع الى  
واما النقل فيعرف من انتقال الطبع والتدبير المقدم وعدم انتقال اليرقان  
انما ان يعلم ان هذا علاج القوي ليعلى ثلثة ايام عتد بر الحس بالحدوث والارادة



السبب الموجب لاستعمال ما يسكن الوجع بالخاصية اما الاول فانه يقع به عند  
 الاضطراب الشديد وخوف الهلاك من شدة الوجع ونقصه عام في انواع القولنج  
 حتى لو دعى واما الثاني فهو العلاج الحق وعسله باختلاف انواع المرض فالمرضى  
 بعالج بسقي وزن درهم من القفل الاسود باهرا ويقتل ومعه الذهب الحمر  
 فيسكن عاجلا وخر اوسهل ان زيل الذهب من الخبيج الادوية ان يسقى منه صاحب القولنج  
 شيئا يسير مع قليل قفل اصل القولنج بوقتته وقد ينجح فيه وضع الحماج بالدا على البطن  
 والحاد منه المسخنة كالخيل والماء ورس المخدق وتناول الحماج حبل القار وبالغ النفع  
 عنده المزايا ايضا يوزن المرزنجوش درهم للبلندق درهمين يدق بالفايند ويد  
 يشرب باهرا فيعمل القولنج في الحال واما القفل فعلاج جليل في الحال يجرى ذكره  
 ان يوجد من الجوز المملح وزن داني فانه يسهل في الوقت او يوجد من طله  
 فيخرج شحمها ويحل قبله ويجمتها العليل فيعمل القولنج في الوقت الكثرة يخرج منه  
 مفعص وكوب شديد في يوجد كزبرة باسهم وصغر الجوزان وجب الزمان  
 مكد كف ويطلع بالماء قليل كونه ورويا طمحا بالغاب يوجد من مائه نصف  
 وطل ويجعل فيه درهم موى ويزن فانه يسكن ذلك المفعص في الوقت ياذن الله  
 تعالى ومن العلامات الجري بالقولنج الثقلي ان تسقى بعد مثاقيل من سوارسني  
 الذي فانه ماض النفع محل من ساعته وليس له عايل ولا يكره معجون الخيار شهي  
 وخاصة عند ما يكون معجزة صفة جوارسني الذي نمر هارون صفي

الوجع

الوجع اواق يتقع في مثل ثمر يربو بالليل ثم زيل الخمل شعر ويجعل فيه قفل وزنجبيل  
 مكدلار بعد مثاقيل سداب يابس ولب اللوز الحلو مكدلار ستة سقنيا انطاني  
 جيد اربعة مثاقيل ثم يجمع الحماج ويشرب وما يمل القولنج سريعا عاجلا  
 ان يوجد في حصى مكدلار حصى شيان ويزيل واما ما ينفذ جميع انواع القولنج  
 عند اشتداد الوجع فقد قال قوم ان احتال شياف من جند باد ستر وايون  
 يسكن الوجع من ساعته وايضا دواء صفته قفل ابيض اربعون مثقالا ووزن  
 بنج عشرين افيون وقشور اصل اليرج مكدلار عشرة مثاقيل وعفرا ن ستة عمل  
 مقدار ما يهين به الادوية الشربة بندق باهرا وليستقل ذلك عند الانها  
 فانه يسكن الوجع من ساعته واما الاشياء الفاعلة بالخاصية فتها في الال  
 الحرق اذا سقى عند اشتداد الوجع فانه يسكن من ساعته بحرب واطباء الهند  
 يرون ان سرقة العطل وخاصة الذكرا اذا علق على صاحب القولنج حل ذلك عنه  
 في الحال وهو عجيب واذ لم يعمل تحت فم خاتم ذهب وفضه ولبه الصبيح  
 يبر من له القولنج ابد امدام معد ذلك وكبد الخنزير المجفف اذا سقى كان نافعا  
 لبرسته وذكر صاحب الدرهم انه اذا اخذ من زيل الذهب قدر بالقلاه ويجعل  
 في فضه وعلق على صاحب القولنج به الوقت بحرب في الغصن الكرم ما ينفذ القولنج  
 بالخاصية فهو نافع من الغصن ولا طر يدال فيه خاصية عجيبه اذا سقى منه وزن  
 درهم يسكن الغصن الشديد سريعا لا يجرب في البندان العلامات الدالة





Handwritten notes in the right margin, including the number '٤٥' and some illegible script.

على وجود الدبران رعاة اللون والغثيان سيما عند الجمع وسيلان الحار من الفم  
 واذا اراد ان يفتق يجمع العليل ثم يضع يمين من الكتاب ويبلغ ما في يده  
 بعده شيء فانه يحس بحرمتها وجرأتها ونقصها وعلاج ذلك ان يتناول ايضا  
 القائل للدد مع ما سهل البطن ومخال ان يسقى الدود منها شيء والحيلة  
 الجيدة في ذلك ان يغذى العليل يومين باللبن والسكر فقط ويشرب بعده  
 الشديد في اليوم الثالث محمل في اللبن قليل من القنبيل واليوسج الطابلي  
 والرخس والتمسق القسط الموالف والتراب الابيض ومحب النجيل الشجر  
 ويجمع العليل في هذا اليوم الثم ويغذى ان يشتم العليل راحة هذه الادوية  
 بان لا يهل ذلك بين يديه وبان يشتم بحرية بقطنة ثم يشرب من ذلك  
 مقدار الكيفاد فعه بعد ما يشرب مقدار ايسر احد من اللبن الصالح  
 ويصبر على العطش والغثيان فانه يخرج الدبران في ذلك اليوم باذن الله  
 تعالى وما قد فعلت عن بعض المربين انه يوزن لبيرو من المراد وسنج بعد ان  
 يلت بد من اللوز ويشرب فانه يقتل الدبران في البطن والله اعلم

تم بحمد الله  
 وكرمه



